

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Завед. ШМО О.В. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
О.В. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
О.В. Николаев

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Окружающему миру

2 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Половинкина В.А.

Хорошово 2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к своей семье, школе, родному краю, России, ее истории и культуре, природе нашей страны; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) сформированность первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы;

7) сформированность первоначальных представлений о важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;

8) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки;

9) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

10) умение решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи;

11) приобретение базовых умений работы с доступной информацией о природе и обществе;

12) формирование навыков безопасного использования электронных ресурсов школы и в сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

13) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в быту, во дворе, в школе и в городе;

14) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

2 класс

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);
- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;
- овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;
- понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»;
- познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран;
- этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- более глубокого представления о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, обладателя и носителя государственного языка Российской Федерации — русского языка;
- представления о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям;
- осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, освоения норм экологической этики;
- способности к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками на основе взаимодействия при выполнении совместных заданий, в том числе учебных проектов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;
- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);
- соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя);
- планировать последовательность операций на отдельных этапах урока;

— контролировать и корректировать своё поведение по отношению к сверстникам в ходе совместной деятельности.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации;
- находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, различать понятия, определения понятий, объяснения, описания;
- анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду);
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки;
- фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц;
- осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками;
- задавать вопросы на определённую тему, формулировать ответы на вопросы;
- высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами);
- договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий, поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом;
- понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, в том числе в ходе выполнения проектных работ с помощью взрослых или самостоятельно.

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- составлять небольшие рассказы на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- выступать на презентации проекта по заранее составленному плану;
- высказывать благодарность взрослым и одноклассникам за помощь и сотрудничество при выполнении проекта;
- составлять для одноклассников задания на предложенную учителем или самостоятельно выбранную тему, комментировать и разъяснять предложенные задания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Окружающий мир» по итогам обучения во 2 классе

Предметные результаты

Человек и природа

Обучающийся научится:

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком;
- оценивать отношение людей к природе;
- различать объекты и явления неживой и живой природы;
- находить связи в природе, между природой и человеком;
- проводить наблюдения и ставить опыты;
- измерять температуру воздуха, воды, тела человека;
- различать внешнее и внутреннее строение человека;
- определять объекты природы с помощью атласа-определителя;
- сравнивать объекты природы, делить их на группы;
- ухаживать за комнатными растениями;
- находить нужную информацию о природе в учебнике и дополнительной литературе;
- соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки;
- замечать и ценить красоту природы;
- различать стороны горизонта, обозначать их на схеме;
- ориентироваться на местности разными способами;
- различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору;
- различать водные объекты, узнавать их по описанию;
- читать карту и план, правильно показывать объекты на настенной карте;
- находить и показывать на глобусе и карте мира материки и океаны;
- различать физическую и политическую карты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *приводить примеры сезонных явлений в природе, описывать сезонные явления по своим наблюдениям;*
- *объяснять, что такое погода, рассказывать о явлениях погоды на основе наблюдений;*
- *различать и моделировать изученные созвездия, находить их на звёздном небе;*
- *устанавливать причины сокращения численности растений и животных в природе, предлагать меры их охраны;*
- *использовать атлас-определитель «От земли до неба», книги «Зелёные страницы», «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики» для поиска информации в соответствии с предложенными заданиями;*
- *готовить небольшие презентации по результатам наблюдений в природе, проектной деятельности с использованием инструментов ИКТ (мультимедийный проектор и др.).*

Человек и общество

Обучающийся научится:

- находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России;
- называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся;
- различать государственные символы России — флаг, герб, гимн;
- приводить примеры народов России;
- сравнивать город и село, городской и сельский дома;
- оценивать отношение людей к себе, к другим людям и их мнению, к тому, что создано людьми;
- находить нужную информацию об обществе в учебнике и дополнительной литературе;
- различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь;
- прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей;
- узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение;
- различать виды транспорта;
- определять профессии людей по фотографиям, описаниям;
- находить взаимосвязи между трудом людей различных профессий;

- оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников;
- приводить примеры семейных традиций, уважать их и бережно хранить;
- соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками;
- соблюдать правила культурного поведения в школе, в других общественных местах;
- ценить дружбу и взаимопомощь между людьми, добро и справедливость;
- находить и показывать на политической карте мира разные страны.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять значение слова «федерация»;
- исполнять гимн Российской Федерации;
- рассказывать о памятниках истории и культуры Москвы, Санкт-Петербурга, родного края, осознавать их ценность для каждого жителя страны;
- приводить примеры профессий, связанных с разными отраслями экономики, осознавать значение труда людей различных профессий для общего блага;
- называть и описывать достопримечательности столицы, других городов России, разных стран мира по планам городов, фотографиям, собственным наблюдениям;
- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами (семья, школьный класс и др.);
- использовать книгу «Энциклопедия путешествий. Страны мира» для поиска информации в соответствии с предложенными заданиями;
- готовить небольшие презентации по результатам наблюдений в обществе, проектной деятельности с использованием инструментов ИКТ (мультимедийный проектор и др.).

Правила безопасной жизни

Обучающийся научится:

- правильно строить режим дня, выполнять правила личной гигиены;
- выполнять правила безопасного поведения на улице и в быту;
- различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу;
- выполнять основные правила пожарной безопасности;
- выполнять правила безопасного поведения на воде и в лесу;
- правильно вести себя при контактах с незнакомцами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно соблюдать режим дня;
- осознавать значение правил безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;
- давать определения или раскрывать своими словами основные понятия, связанные с безопасностью пешехода и велосипедиста (тротуар, проезжая часть, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка и др.);
- в случае необходимости использовать номера телефонов экстренной помощи.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Окружающий мир», выносимым на промежуточную аттестацию

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Окружающий мир» должны отражать сформированность умений:

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город; океаны и материки на глобусе и карте;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями; народов, населяющих Россию;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); хозяйственные занятия жителей родного края;
- распознавать изученные объекты окружающего мира (в том числе деревья, кустарники, травы; дикорастущие и культурные растения; диких и домашних животных; насекомых, рыб, птиц,

зверей, земноводных, пресмыкающихся; океаны и материки; созвездия, планеты) по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

– описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе сезонные явления в разные времена года;

– группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

– сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

– приводить примеры изученных взаимосвязей в природе (в том числе связанных с годовым ходом изменений в жизни растений и животных), примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

– ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

– проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты, измерения с природными объектами;

– приводить примеры правил охраны природы, растений и животных, внесенных в Красную книгу России, заповедников, природных парков;

– использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе (в том числе о заповедниках и природных парках России, охране природы);

– создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

– безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию в социальных группах и сообществах школы, использовать ресурсы электронного дневника;

– соблюдать правила безопасного поведения в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, приемах пищи и на пришкольной территории);

– соблюдать правила безопасного поведения пассажира общественного транспорта (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте).

2. Содержание учебного предмета.

1. Где мы живем? (4ч.)

Родная страна. Город и село. **Проект «Родной город (село)».** Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»

2. Природа (19 ч.)

Неживая и живая природа. Явления природы. Что такое погода. В гости к осени (экскурсия). В гости к осени (урок). Звездное небо. Заглянем в кладовые земли. Про воздух и про воду. Какие бывают растения. Какие бывают животные. Невидимые нити. Дикорастущие и культурные растения. Дикие и домашние животные. Комнатные растения. Животные живого уголка. Про кошек и собак. Красная книга. Будь природе другом. **Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».** Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»

3. Жизнь города и села (9 ч.)

Что такое экономика. Из чего что сделано. Как построить дом. Какой бывает транспорт. Культура и образование. Все профессии важны. **Проект «Профессии».** В гости к зиме (экскурсия). В гости к зиме (урок). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».

4. Здоровье и безопасность (9 ч.)

Строение тела человека. Если хочешь быть здоров. Берегись автомобиля! Школа пешехода. Домашние опасности. Пожар. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».

5. Общение (6 ч.)

Наша дружная семья. В школе. Правила вежливости. Ты и твои друзья. Мы – зрители и пассажиры. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».

6. Путешествия (18 ч.)

Посмотри вокруг. Ориентирование на местности. Формы земной поверхности. Водные богатства. В гости к весне (экскурсия). В гости к весне (урок). Россия на карте. **Проект «Города России».**

Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по планете. Путешествие по материкам. Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».

7. Промежуточная аттестация (1 ч)

Промежуточная аттестация (тестовая работа)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
					Регулятивные	Познавательные
Где мы живем? (4ч.)						
1	Родная страна.	1	Научатся различать государственные символы России от символов других стран; различать национальные языки.	Представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев.	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем.	Понимать толковать знаки и символы, использовать учебник и тетрадь для передачи информации.
2	Город и село. Проект «Родной город (село)».	1	Научатся объяснять характерные особенности городских и сельских поселений; собирать информацию для проекта; описывать предметы на основе предложенного плана.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Находить и выделять информацию в помощь в выполнении заданий, и источники информации.
3	Природа и предметы, созданные человеком	1	Научатся оценивать собственное отношение к окружающему миру; различать объекты природы и предметы рукотворного мира.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Понимать содержание интерпретировать смысл, различать понятия, определять понятия, объяснение описания.
4	Природа в опасности! Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»	1	Экологическое воспитание. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	Анализировать объекты окружающего мира, выделять отличительные признаки объектов.

Природа (19 ч.)						
5	Неживая и живая природа.	1	Научатся различать объекты живой и неживой природы.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Сравнивать по заданным критериям эталону, по внешним
6	Явления природы. Как измеряют температуру?	1	Научатся узнавать изученные объекты живой и неживой природы; измерять температуру воздуха, тела человека.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Классифицировать объекты по заданным критериям
7	Что такое погода?	1	Научатся наблюдать и описывать состояние погоды; записывать температуру воздуха; выбирать одежду по погоде.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
8	В гости к осени. Неживая природа осенью. Живая природа осенью. Перелетные птицы.	1	Научится рассказывать о характерных признаках осени в неживой и живой природе; показывать связь между ними.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Строить рассуждения, приводя доказательства своей точки зрения по теме урока соответствующими возрастными нормами
9	Звёздное небо	1	Научатся различать изученные созвездия; узнают несколько новых созвездий.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам	Моделировать объекты, явления в связи в окружающем мире (в том числе в связи в природе и между отраслями экономики, производственными цепочками).

					/неуспехам.	
10	Заглянем в кладовые земли	1	Научатся различать составные части гранита, а также горные породы и минералы.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Понимать толковать знаки и символы, используемые в учебнике и тетрадных передачах информации
11	Про воздух...	1	Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Находить выделять помощи в информации необходимой выполнению заданий, и источники
12	... И про воду	1	<i>Научатся рассказывать по схеме о загрязнении и охране воздуха и воды.</i>	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);	Понимать содержание интерпретировать смысл, различать понятия, определённые понятий, объяснение описания.
13	Какие бывают растения?	1	Научатся делить растения по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Анализировать объекты окружающей среды, выделять схемы, различать выделения отличительные признаки
14	Какие бывают животные?	1	Научатся делить животных по группам; выделять и сравнивать признаки этих групп; находить новую информацию в рассказах о животных.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим	Сравнивать по заданным критериям эталону, находить по внешним

					успехам /неуспехам.	
15	Невидимые нити.	1	Научатся находить связи в природе, между природой и человеком; изображать полученные связи с помощью моделей.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Классифицировать объекты по заданным критериям
16	Дикорастущие и культурные растения	1	Научатся сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; находить новую информацию в тексте.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
17	Дикие и домашние животные	1	Научатся различать диких и домашних животных; Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассказывать о значении домашних животных для человека.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы);	Строить рассуждения, приводя доказательства своей точки зрения по теме урока, соответствующие возрастным нормам
18	Комнатные растения	1	Научатся узнавать и называть комнатные растения; ухаживать за комнатными растениями	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Моделировать объекты, являющиеся связями в окружающем мире (в том числе связи в производстве и потреблении товаров и услуг (цепочки)).
19	Про кошек и собак.	1	Научатся определять животных живого уголка; ухаживать за некоторыми из них. Научатся приводить примеры разных пород кошек и собак; различать изученные породы.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Понимать толковать знаки и символы, использовать учебные тетради для передачи информации
20	Красная книга.	1	Научатся выявлять причины исчезновения изучаемых растений	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность	Находить и выделять информацию

			и животных; осознают ответственность за сохранение природы.	природе и обществе).	ь предложений для раскрытия темы)	необходим выполнении заданий, и источники
21	Будь природе другом.	1	Научатся анализировать факторы, угрожающие живой природе; делать выводы.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Понимать содержание интерпретировать смысл, разбирать понятия, определять понятия, объяснять описание.
22	Проверочная работа по теме «Природа»	1	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	Анализировать объекты окружающего мира, выделять отличительные признаки
23	Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».	1	Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни.	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы)	Классифицировать объекты по заданным критериям
Жизнь города и села (9 ч.)						
24	Что такое экономика?	1	Научатся объяснять, что такое экономика, и называть её составные части.	Бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных производственных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
25	Из чего что	1	Научатся	Представления о связях	Выделять из темы	Строить

	сделано?.		классифицировать предметы по характеру материала; бережно относиться к вещам.	между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	урока известные и неизвестные знания и умения.	рассуждений, доказательств своей точности по теме урока, соответствия возрастным нормам
26	Как построить дом .	1	Научатся выявлять характерные особенности возведения многоэтажного городского и одноэтажного сельского домов; использовать свои наблюдения в разных видах деятельности.	Бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Моделировать объекты, являющиеся связями в окружающем мире (в том числе связи в промышленности и между отраслями экономики, производственными цепочками).
27	Какой бывает транспорт?	1	Научатся классифицировать транспортные средства; запомнят номера телефонов экстренных служб.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Понимать и толковать знаки и символы, использовать учебные тетради для передачи информации
28	Все профессии важны. Проект «Профессии».	1	Научатся различать учреждения культуры и образования и проводить соответствующие примеры. Научатся определять названия профессий по характеру деятельности; узнают о профессии своих родителей и старших членов семьи.	Бережное отношение к материальным и духовным ценностям через выявление связей между отраслями экономики, построение элементарных цепочек, осмысление вклада труда людей разных профессий в создание материальных и духовных ценностей.	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Находить и выделять информацию, необходимую для выполнения заданий, и источники информации
29	В гости к зиме. Неживая природа	1	Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Понимать содержание и интерпретировать смысл, различать понятия, определять понятия, объяснять

						описания.
30	В гости к зиме . Живая природа	1	Научатся обобщать наблюдения за зимними природными явлениями; готовить сообщения и выступать с ними.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Анализировать объекты окружающей среды, рисовать схемы, выделять особенности, отличительные признаки
31	Проверочная работа по теме «Жизнь города и села»	1	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	Сравнивать по заданным критериям эталону, находить по внешнему виду
32	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1	Научатся выступать с подготовленным сообщением, расширят знания по выбранной теме.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
Здоровье и безопасность (9 ч.)						
33	Строение тела человека.	1	Научатся называть и показывать внешние части тела человека; осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Строить рассуждения, приводить доказательства своей точки зрения по теме урока, соответствующие возрастным нормам
34	Если хочешь быть здоров.	1	Научатся осознавать необходимость безопасного и здорового образа жизни, соблюдения режима дня.	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены,;	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Моделировать объекты, явления, связи в окружающем мире (в том числе в промышленности, между отраслями экономики, производственными цепочками).
35	Берегись	1	Научатся узнавать	Установка на	Планировать своё	Понимать

	автомобиля!		дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.	безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	толковать знаки и использовать учебнике тетрадах для передачи информации
36	Правила дорожного движения.	1	Научатся узнавать дорожные знаки и объяснять, что они обозначают, осознают необходимость соблюдения правил дорожного движения.	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Находить и выделять информацию в учебнике, тетрадях, на доске, в аудиозаписи, видеофрагментах, электронных источниках
37	Домашние опасности	1	Научатся объяснять потенциальную опасность бытовых предметов; осознавать необходимость соблюдения правил безопасного поведения в быту.	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Понимать содержание интерпретировать смысл, раскрывать понятия, определять понятия, объяснять описания.
38	Пожар!	1	Научатся вызывать пожарных по телефону; запомнят правила предупреждения пожара.	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Анализировать объекты окружающей среды, выделять их отличительные признаки
39	На воде и в лесу.	1	Научатся избегать опасности на воде и в лесу; запомнят правила поведения во время купания.	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Сравнивать объекты по заданным критериям эталону, находить по внешним признакам
40	Опасные незнакомцы	1	Научатся предвидеть опасность; запомнят правила поведения	Установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе	Планировать своё высказывание (выстраивать	Классифицировать объекты по заданным

			при контакте с незнакомцами.	представлений о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми	последовательность предложений для раскрытия темы).	критериям
41	Проверочная работа по теме «Здоровье и безопасность»	1	Научатся оценивать свои достижения.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Строить рассуждения, доказательств своей точности по теме урока, соответствующие возрастным нормам
Общение (6 ч.)						
42	Наша дружная семья	1	Научатся объяснять, что такое культура общения.	Этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Понимать толковать знаки и символы, использовать учебник и тетрадь для передачи информации
43	В школе.	1	Научатся обсуждать вопрос о культуре общения в школе; осознают себя членами классного коллектива.	Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Находить, выделять, выделять в помощи в информации, необходимом выполнении заданий, и источники
44	Правила вежливости	1	Научатся использовать «вежливые» слова в общении с другими людьми.	Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Понимать содержание интерпретировать смысл, различать понятия, определять понятия, объяснение описания.
45	Ты и твои друзья	1	Научатся формулировать правила этикета; работать с пословицами.	Понимание и принятие норм и правил школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с	Анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки, выделять отличительные

				отношения к предмету «Окружающий мир	учителем	признаков
46	Мы – зрители и пассажиры.	1	Научатся вести себя в общественных местах.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Сравнивать по заданным критериям эталону, не по внешне
47	Проверочная работа по теме «Общение».	1	Научатся оценивать свои достижения.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	Устанавливать причинно-следственные связи между явл
Путешествия (18 ч.)						
48	Посмотри вокруг.	1	Научатся различать стороны горизонта и обозначать их на схеме.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Строить рассуждения, приводя доказательства своей точки зрения по теме урока, соответствующие возрастным нормам
49	Ориентирование на местности	1	Научатся ориентироваться на местности с помощью компаса; по местным признакам.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Моделировать объекты, являющиеся связями в окружающем мире (в том числе связи в промышленности и сельском хозяйстве между отраслями экономики, производственными цепочками).
50	Формы земной поверхности	1	Научатся различать формы земной поверхности;	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями	Планировать своё высказывание (выстраивать	Понимать и толковать знаки и символы

			замечать и ценить красоту природы.	действительности (в природе и обществе);	последовательность предложений для раскрытия темы).	использовать учебники и тетради для передачи информации
51	Водные богатства	1	Научатся называть части реки; анализировать схему.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Находить и выделять информацию в помощь в информации, необходимой для выполнения заданий, и источники информации
52	В гости к весне	1	Научатся замечать весенние изменения в природе и рассказывать о них.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Понимать содержание и интерпретировать смысл, раскрывать понятия, определять понятия, объяснять и описывать.
53	Россия на карте	1	Научатся приёмам чтения карты; осознают величие нашей страны.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе);	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Анализировать объекты окружающей среды, выделять их отличительные признаки
54	Проект «Города России»	1	Узнают новую информацию о городах России.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Сравнивать по заданным критериям эталону, находить по внешним признакам
55	Путешествие по Москве	1	Научатся находить Москву на карте России; называть основные достопримечательности столицы.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Классифицировать объекты по заданным критериям

				городов России и разных стран		
56	Московский Кремль .	1	Научатся рассказывать достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Устанавливать причинно-следственные связи между явлениями
57	Красная площадь.	1	Научатся рассказывать достопримечательностях Кремля и Красной площади; осознают значение Кремля для жителей России.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Строить рассуждения, приводить доказательства своей точки зрения по теме урока (с соответствующими возрастными нормами)
58	Город на Неве	1	Научатся находить Санкт-Петербург на карте России; находить в тексте нужную информацию.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России и разных стран	Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем;	Моделировать объекты, являющиеся связью в окружающей среде (в той же связи в природе); устанавливать связь между отраслями экономики (производство – распределение – потребление цепочки).
59	Земля на карте	1	Научатся находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки; осознают масштабность нашей планеты, а себя – её жителями..	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей других городов России и разных стран	Выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения.	Понимать значение знаков и символов, использовать учебник как источник информации в тетрадях для передачи информации
60	Путешествие по материкам и частям света	1	Научатся находить материки на карте мира; осознают масштабность нашей планеты.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей других городов России и разных стран	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Находить и выделять информацию в учебнике и других источниках; помогать в получении информации; выполнять задания, используя источники информации

61	Путешествие по материкам и частям света	1	Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей и других городов России и разных стран	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Понимать содержание, интерпретировать смысл, раскрывать понятия, определять понятия, объяснять описание.
62	Страны мира Проект «Страны мира»	1	Научатся различать физическую и политическую карты мира; показывать на политической карте мира территорию России.	Эстетические чувства, впечатления через восприятие картин природы, архитектурных сооружений и других достопримечательностей и других городов России и разных стран	Фиксировать в конце урока удовлетворённость /неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам /неуспехам.	Анализировать объекты окружающей среды, выделять отличительные признаки
63	Впереди лето	1	Научатся работать с атласом-определителем; узнают о жизни насекомых и растений летом.	Овладение первоначальными навыками адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей;	Соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем	Сравнивать по заданным критериям эталону, по внешнему виду
64	Проверочная работа по теме «Путешествия»	1	Научатся оценивать свои достижения.	Представления о связях между изучаемыми объектами и явлениями действительности (в природе и обществе).	Оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	Классифицировать объекты по заданным критериям
65	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1	Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме.	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	Планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы).	Строить рассуждения, приводить доказательства своей точки зрения по теме урока, соответствующие возрастным нормам
Промежуточная аттестация (1 ч)						
66	Промежуточная аттестация (тестовая)	1	Проверка знаний и умений. Формирование	Познавательные мотивы учебной деятельности, понимание того, как	Оценивать правильность выполнения	Моделировать объекты, выявлять связи в окр.

	работа)		адекватной оценки своих достижений	знания и умения, приобретаемые на уроках окружающего мира, могут быть полезны в жизни	заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учебником, учителем.	мире (в то связи в пр между отр экономики производс цепочки).
--	---------	--	------------------------------------	---	---	---

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
- знание и умение применять при выполнении творческих работ свойства художественных материалов;
- знание и умение использовать при выполнении творческих работ средства художественной выразительности изобразительного искусства;
- умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
- умения рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
- знание и умение применять принципы перспективных и композиционных построений;
- умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
- умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у **второклассника** будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащение ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественно замысла;
- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Регулятивные УУД:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- построение речевых высказываний, использование введенных терминов;
- первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.);
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- способность излагать свое мнение и аргументировать его;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- способность определять общую цель и пути ее достижения;

- способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребления в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации пр.);
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Выпускник 2 класса научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной и выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народные творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Изобразительное искусство», выносимым на промежуточную аттестацию

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Предметные результаты изучения модуля «Декоративно-прикладное искусство» должны отражать сформированность умений:

- применять в выполнении творческих работ: элементы орнаментов; алгоритм работы при создании изделий декоративно-прикладного искусства;
- создавать композиции из природных материалов, изделия художественных промыслов, декоративные композиции;
- использовать: приемы кистевого мазка различных видов декоративно-прикладного искусства, приемы работы с художественными и природными материалами.

Модуль «Графика»

Предметные результаты изучения модуля «Графика» должны отражать сформированность умений:

- создавать графические композиции из букв, графические ритмические композиции, силуэтные изображения, художественные открытки, иллюстрации к литературным произведениям;
- сравнивать стилизованные и нестилизованые формы предметов.

Модуль «Живопись»

Предметные результаты изучения модуля «Живопись» должны отражать сформированность умений:

- применять в выполнении творческих работ: выразительные средства живописи, принципы смешивания цветов, принципы композиционного построения, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета, тональные отношения.

Модуль «Скульптура»

Предметные результаты изучения модуля «Скульптура» должны отражать сформированность умений:

- применять в выполнении творческих работ свойства скульптурных художественных материалов, выразительные средства скульптуры;
- различать виды скульптуры, жанры скульптуры;
- знать и характеризовать: особенности парковой скульптуры, особенности мемориального ансамбля в контексте современной городской среды;
- создавать в соответствии с законами композиции творческие работы различными скульптурными материалами.

Модуль «Архитектура»

Предметные результаты изучения модуля «Архитектура» должны отражать сформированность умений:

- создавать модели архитектурных объектов в технике бумагопластики, коллективные макеты садово-паркового пространства, плоскостные композиции из простейших форм (прямоугольников), располагая их по принципу симметрии и ритма;
- различать особенности традиционного жилища народов России и находить в нем черты национального своеобразия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Предметные результаты изучения модуля «Восприятие произведений искусства» должны отражать сформированность умений:

- создавать в соответствии с законами композиции живописную или графическую творческую сюжетно-тематическую работу на заданную тему.

2. Содержание учебного предмета.

Чем и как работают художники (8 ч.)

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство (10 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Художник изображает настроение.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения?

Образ здания.

Как говорит искусство (7 ч.)

Теплые цвета.

Холодные цвета.

Что выражают теплые и холодные цвета?

Тихие цвета.

Что такое ритм пятен?

Ритм и движение пятен.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм линий и пятен, цвет – средства выразительности любой композиции.

Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол. ч.	Планируемые результаты					Дата проведения	
			Предметные	Личностные	Метапредметные			план	коррект ировка
					Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		
Чем и как работают художники (8 ч.)									
1	Три основные краски, строящие многоцветье мира. Изображение цветов по памяти и впечатлению.	1	Ученик получит возможность научиться: смешивать три основных цвета.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог		
2	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка. Гроза.	1	Ученик получит возможность научиться: различным эмоциональным звучаниям цвета.	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог		

3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса по памяти и впечатлению.	1	Ученик получит возможность научиться: рисовать по представлению; смешивать краски. Обсуждение вариантов изображения деревьев; развитие практических навыков.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.		
4	Выразительные возможности аппликации. Работа по памяти и впечатлению. Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями	1	Ученик получит возможность научиться: развивать творческие навыки; учиться работать в коллективе.	Способность к художественному познанию мира.	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	Построение речевых высказываний, использование введенных терминов	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
5	Выразительные возможности графических	1	Ученик получит возможность научиться:	Умение применять полученные знания в собственной	Сформированность на начальном этапе	Первоначальные методы нахождения информации,	Способность определять общую цель и пути ее		

	материалов. Работа по памяти и впечатлению. Изображение зимнего леса на белых листах бумаги		понимать образные характеристики линий: колючие, весёлые, злые, тихие и т. д.) Техника изображения дерева. Приёмы получения тонового пятна. изображение зимнего дерева графическим материалом (углём) по впечатлению и по памяти.	художественно-творческой деятельности.	умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.)	достижения.		
6	Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина животных родного края по памяти и впечатлению	1	Ученик получит возможность научиться: выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;- первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера.	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и		

							поведение окружающих.		
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных животных. Работа по воображению.	1	Ученик получит возможность научиться: составлять композицию, последовательно её выполнять.	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Способность излагать свое мнение и аргументировать его	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.		
8	«Неожиданные материалы». Смешанные техники. Изображение ночного праздничного города.	1	Ученик получит возможность научиться: развитию навыков работы в технике бумажной пластики;	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
Реальность и фантазия (7 ч.)									
9	Изображение и реальность. Изображение животных,	1	Ученик получит возможность научиться: рисовать по	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений,	Сформированность на начальном этапе умений	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями,	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		

	увиденных в зоопарке, в деревне		памяти или представлению животного.	национальных ценностей и духовных традиций.	планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.			
10	Изображение и фантазия. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.	1	Ученик получит возможность научиться: творческим умениям и навыкам работы с гуашью.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Построение речевых высказываний, использование введенных терминов	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев при помощи линий по памяти и представлению	1	Ученик получит возможность научиться: изображать паутины, снежинки при помощи графических элементов (линий, точек,	Способность к художественному познанию мира.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник,	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		

			кружочков и т д.) по памяти.			справочник, аудио- и видеоматериалы и др.)			
12	Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. Кружева.	1	Ученик получит возможность научиться: создавать макеты аквариумных рыбок. Творческие умения и навыки работы с гуашью.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;- первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги формы подводного мира. Коллективная работа.	1	Ученик получит возможность научиться: изготовлению и украшению кокошника. Создание украшений для человека. Перенесение красоты природы в быт человека.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).	Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Способность излагать свое мнение и аргументировать его	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		

14	Постройка и фантазия. Макеты фантастических зданий, фантастического города. Коллективная работа «Городок-коробок»	1	Ученик получит возможность научиться: создавать макеты аквариумных рыбок. Творческие умения и навыки работы с гуашью	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
15	Обобщающий урок «Братья Мастера всегда работают вместе». Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек.	1	Ученик получит возможность научиться: рисовать с натуры ёлочные украшения.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		
О чем говорит искусство (10 ч.)									
16	Изображение живописными материалами контрастных	1	Ученик научится: изображать животного с	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений,	Способность понимать, принимать и сохранять	Построение речевых высказываний, использование введенных терминов	Готовность слушать собеседника и вести диалог;		

	состояний природы. Пейзаж. Развитие колористических навыков работы с гуашью.		ярко выраженным характером.	национальных ценностей и духовных традиций.	учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.		готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
17	Выражение характера животных. Изображение животного с ярко выраженным характером.	1	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Ученик научится: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.)	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		
18	.Выражение характера человека в изображении. Противоположные по характеру сказочные	1	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Ученик научится: создавать	Способность к художественному познанию мира.	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов	Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;- первоначальное освоение способов	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный		

	женские образы.		живописными материалами выразительные контрастные женские образы.		своей учебной деятельности	решения задач творческого и поискового характера.	контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
19	Создание живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя: мужской образ.	1	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Ученик научится: работать с пластилином	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Способность излагать свое мнение и аргументировать его	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		
20	Образ человека в скульптуре. Овладение приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Создание в объеме	1	Ученик научится: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.	Навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство,	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале,	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь		

	сказочного образа с ярко выраженным характером.			художественное конструирование).	предоставляющ ем средства для ее решения.	искусство»	свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
21	Человек и его украшения. Декоративные композиции заданной формы.	1	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Ученик научится: использовать цвет для передачи характера изображения.	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	Сформированно сть на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		
22	О чём говорят украшения. Украшения имеют свой характер, свой образ. Аппликация. Украшение двух противополож ных по намерениям сказочных флотов	1	Ученик получит возможность научиться: рисовать с натуры.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Начальный уровень сформированно сти умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Построение речевых высказываний, использование введенных терминов	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение		

							окружающих.		
23	Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет. Замок Снежной королевы.	1	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Ученик научится: использовать цвет для передачи характера изображения.	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.)	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		
24	.Образ здания. Замок Снежной королевы.	1	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Ученик научится: использовать цвет для передачи характера изображения.	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера; - первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера.	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
25	Обобщающий урок «В изображении,	1	Ученик получит возможность научиться:	Способность к художественному познанию мира.	Сформированность на начальном этапе	Способность излагать свое мнение и аргументировать	Способность определять общую цель и пути ее		

	украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру».		обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.		умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	его	достижения.		
Как говорит искусство (7 ч.)									
26	«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	Ученик научится: составлять теплые и холодные цветовые гаммы	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
27	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие»	1	Ученик научится: изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Навыки использования различных художественных материалов для	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими	Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог.		

	(глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)			работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование).	действия и его результата с заданным эталоном	существенные связи и отношения между объектами и процессами.			
28	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	Ученик научится: представление: о ритме как выразительном средстве изображения, работать с пастелью и восковыми мелками	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.	Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	Построение речевых высказываний, использование введенных терминов	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
29	«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий	1	Ученик научится: изображать ветки деревьев с определенным характером	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с	Первоначальные методы нахождения информации, представленной разными способами (иллюстрация, репродукция картины) в разных	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		

					поставленной задачей.	носителях (учебник, справочник, аудио- и видеоматериалы и др.)			
30	«Птицы». Ритм пятен как средство выражения	1	Ученик научится: использовать технику обрывной аппликации, изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций.	Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности	Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера; - первоначальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера.	Способность договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.		
31	«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)	1	Ученик научится: использовать технику обрывной аппликации, изображать борьбу тихого и звонкого цветов	Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Способность излагать свое мнение и аргументировать его	Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог.		
32	«Птицы». Пропорция как	1	Ученик научится:	Способность к художественному	Способность понимать,	Овладение начальными	Готовность слушать		

	средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка)		создавать выразительные образы животных или птиц.	познанию мира.	принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для ее решения.	сведения о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство»	собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.		
Промежуточная аттестация (1 ч)									
33	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1	Ученик научится: работать с разными материалами	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Способность определять общую цель и пути ее достижения.		

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) осознание значимости художественной литературы и фольклора для развития эстетической и нравственной сторон личности человека;

2) сформированность представлений о многообразии жанров произведений фольклора и литературы;

3) использование навыков смыслового чтения;

4) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); фольклор, малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки; фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);

5) сформированность необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

6) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и фольклора.

7) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

8) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

9) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

10) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

11) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

12) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

13) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

14) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

2 класс

Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам «Небо», «Звёзды», «Ветер», «Тучи», «Горы» и пр.).
- Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «Радуге чувств» (графическом изображении развития чувств с помощью цветовой гаммы), объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.

- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

1 с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

1 самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

1 читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

1 составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

1 выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

1 оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

1 определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

1 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

1 фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

1 предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

1 осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

- Осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры.

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

- Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

1 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

1 сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

1 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

1 самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

1 понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

1 понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

1 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

1 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

1 определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

1 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

1 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

1 соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

1 создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

1 оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

1 не конфликтовать, использовать вежливые слова;

1 в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

1 употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

1 оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

1 принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

1 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

1 оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

1 готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

1 высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

1 понимать цель своего высказывания;

1 пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;

1 участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

1 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

1 проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

1 объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

1 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

1 формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

1 определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

1 определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

1 руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

1 объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

1 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

1 готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

1 озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор—читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
 - определять героев басни, характеризовать их, пони мать мораль и разъяснять её своими словами;
 - находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)
- понимать особенности стихотворения: расположение

строк, рифму, ритм;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в текст

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение» должны отражать сформированность умений:

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;

понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;

различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, небылицы, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);

определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении, описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;

отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста; участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге; сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;

ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

2. Содержание учебного предмета.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»**. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, научно-познавательной книге.

Устное народное творчество (15 ч)

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые

жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла поговорки со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ эпизодов сказки по заданию учителя.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни со смыслом поговорки. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ.

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели — детям (18 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Я и мои друзья (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла поговорки и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с

пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч)

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. **Проект «Создание газеты: 9 мая — День Победы».**

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Литература зарубежных стран (13 ч)

Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой. **Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям».**

Промежуточная аттестация (1 ч)

Промежуточная аттестация (тестовая работа)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
					Регулятивные	Познавательные
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)						
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Словарь.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке Представлять выставку книг, прочитанных летом..	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Книга – великое чудо. Тема пословиц. Группировка пословиц	1	Представлять любимую книгу и любимых героев.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
3	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	Осознавать свою принадлежность к определённому этносу	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
4	Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «Как можно выбрать книгу в библиотеке».	1	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Устное народное творчество (15 ч)

6	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь,	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи
---	---	---	---	---	---	---

	творчества.			взаимовыручка).	учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;	информации
7	Рубрика «В мире книг»: название выставки, распределение книг по тематическим группам.	1	Читать , выражая настроение произведения.	Осознавать свою принадлежность к определённому этносу	Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
9	В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1	Читать , выражая настроение произведения. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
10	Русские народные песни.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении

11	Потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	Читать , выражая настроение произведения. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Осознавать свою принадлежность к определённому этносу	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
12	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки).
13	Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	1	Читать , выражая настроение произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.
14	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка?	1	Читать , выражая настроение произведения.	Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Осознавать значение русских народных и литературных сказок, для русской национальной культуры.
15	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Читать , выражая настроение произведения. Характеризовать героев сказки. Рассказывать	Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ,	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».

	Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.		сказку (по иллюстрациям плану, от лица другого героя сказки).	озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.	выполнение действий в соответствии с планом.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
16	Интонация — способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	1	Читать , выражая настроение произведения. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Соотносить , пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
17	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Герои русской народной сказки. Характеристика героев сказки.	1	Читать , выражая настроение произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
18	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	Читать , выражая настроение произведения.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.

19	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Лиса и журавль». Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси- лебеди». Самостоятельно чтение. Определение главной мысли.	1	Читать , выражая настроение произведения. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором произведения.
20	Обобщающий урок по теме: «Устное народное творчество»	1	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

21	Картины осенней природы. «Разноцветные страницы»:	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
----	---	---	---	---	---	---

22	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
23	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. А. Плещеев «Осень наступила». А. Фет «Ласточки пропали».	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
24	Сравнение стихотворений на разную тему. А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.	Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них
25	В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.	Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний.	Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

26	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	1	Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
27	Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
28	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельно чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	1	Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Самостоятельно оценивать свои достижения	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
Русские писатели (14 ч)						
29	Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами и книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

					урока в соответствии с целями темы.	
30	Знакомство с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...».	1	Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.	Принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
31	Особенности языка произведений А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
32	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей	Аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
34	Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

	авторе.		Характеризовать героев басни с опорой на текст.			
35	Особенности басен. И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
36	Подготовка к чтению по ролям. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл поговорки со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
37	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
38	Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. переданные в лирическом тексте.	Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.
39	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл поговорки	Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать	Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них

	тему. Л. Толстой «Правда всего дороже».		со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. переданные в лирическом тексте		выполнение действий в соответствии с планом.	
40	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельно чтение. Л. Толстой «Филипок»..	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. переданные в лирическом тексте	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
41	Л. Толстой «Филипок»..	1	Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. переданные в лирическом тексте	Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного / несамостоятельного поведения героя литературного произведения.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
42	Обобщающий урок по теме: «Русские писатели»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
О братьях наших меньших (12 ч)						
43	Рубрика «В мире книг»: учимся дополнять выставку книг. Разноцветные	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением,	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в

	страницы.		выбирать виды деятельности на уроке.			учебнике для передачи информации.
44	Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака».	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
45	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Воспринимать на слух прочитанное.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	1	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская

						позиция.
48	Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
49	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
50	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В. Бианки «Сова». Самостоятельно чтение..	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
51	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
52	Рубрика «Поговорим о самом	1	Определять героев произведения,	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое	Фиксировать по ходу урока и в конце его	Понимать читаемое, интерпретировать

	главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему		характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам	суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения.	удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	смысл читаемого,
53	. Обобщение по теме: «О братьях наших меньших»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Люблю природу русскую. Зима (11 ч)

54	Рубрика «В мире книг»: подготовка выставки книг о зиме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
55	«Разноцветные страницы» Зимние забавы.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов.	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
56	Сравниваем стихи о первом снеге. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка».	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
57	Я. Аким «Утром кот	1	Наблюдать за жизнью слов в	Использовать устное словесное рисование,	Коллективно составлять план	Анализировать мотив поведения

	принёс на лапках».		художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях.	урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
58	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поёт зима – аукает»,	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
59	С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
60	Особенности лирических произведений А. С. Пушкина: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
61	Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно,	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных

	Беседа на нравственную тему.		текст.	приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	паре.	понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
62	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Михалков «Новогодняя былль». Самостоятельное чтение.	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
63	С. Михалков «Новогодняя былль».	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
64	Обобщение по теме: «Люблю природу русскую. Зима»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Писатели — детям (18 ч)

65	Рубрика «В мире книг»: дополняем выставку книг. Писатели детям	1	Прогнозировать содержание раздела.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
66	Знакомство с творчеством К. И. Чуковского. Подготовка сообщения об	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой	Формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших

	авторе.		смысл произведения.	выбор.	соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока.	литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
67	К. Чуковский. Сказка «Путаница». Учимся определять средства художественной выразительности.	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
68	Сравнение произведений К. Чуковского «Путаница» и «Радость».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
69	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
70	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
71	Знакомство с жизнью и творчеством С. В. Михалкова.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,

	Подготовка сообщения об авторе.		читать юмористические эпизоды из произведения.	выбор.		
72	С. В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
73	Знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
74	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
75	Определяем характер героя. А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
76	Знакомство с жизнью и творчеством Н.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть	Фиксировать по ходу урока и в конце его	Пользоваться в практической деятельности

	Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе		отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	любимых авторов, обосновывать свой выбор.	удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
77	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
78	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
79	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
80	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и

						основная мысль, автор, авторская позиция.
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н. Носов «На горке». Самостоятельно чтение.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	На основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
82	Обобщающий урок по теме: «Писатели – детям»	1	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,

Я и мои друзья (11 ч)

83	«Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Стихи о детях	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации•
84	Рубрика «В мире книг»: учимся работать с каталогом.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
85	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов,	Коллективно составлять план для пересказа литературного	Понимать переносное значение образного слова, фразы или

			понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	обосновывать свой выбор.	произведения.	предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
86	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с поговоркой и пословицей соответствующего смысла.
87	В. Осеева «Волшебное слово».. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
88	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
89	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или	Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль,

	рисунков. Наблюдаем за поступками героев.		отношение к героям и их поступкам,		паре.	автор, авторская позиция.
90	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковая «Я ушел в свою обиду».	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам,	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
91	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. Осеева «Почему». Самостоятельно е чтение.	1	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
92	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему». Самостоятельно е чтение.	1	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
93	Обобщение по теме: «Я и мои друзья»	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при

						осмыслении структуры текста и пр.).
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)						
94	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений	1	Прогнозировать содержание раздела.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации•
95	«Разноцветные страницы». Весна	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
96	Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
97	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с пословицей и поговоркой соответствующего смысла.
98	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу».	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника,

			самостоятельно вопросы к стихотворению.	желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.		«Рабочей тетради».
99	Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Наблюдать за жизнью слова. Представлять картины весенней природы.	Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений.
100	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельно чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
101	Рубрика «Поговорим о самом главном»: С. Васильев «Белая берёза». Беседа на нравственную тему	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
102	Проект «Газета «День победы – 9 мая».	1	Участвовать в подготовке проекта	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную

				лаконичности описания.	изучаемой теме в мини-группе или паре.	информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
103	Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

104	Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы».	1	Прогнозировать содержание раздела.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
105	Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.	1	Планировать виды работ с текстом.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
106	А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.

107	Д. Хармс «Вы знаете...». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
108	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране».	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
109	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Придумывать , собственные весёлые истории	Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
110	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой».	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
111	Э. Успенский «Над нашей квартирой»,	1	Планировать виды работ с текстом.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённос	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения)

	«Память», «Если был бы я девчонкой».			взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	ть/неудовлетворё нность своей работой на уроке.	по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
112	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий.	1	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
113	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий.	1	Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
114	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
115	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Восстанавливать последовательност ь событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать,	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в

			основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Придумывать, собственные весёлые истории	высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.		учебнике для передачи информации.
116	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Остер «Будем знакомы». Самостоятельное чтение.	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
117	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
118	Обобщение по теме: «И в шутку и всерьёз»	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».
Литература зарубежных стран (13 ч)						
119	Вводный урок раздела. «Разноцветные страницы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

120	Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение.	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения.	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
121	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
122	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять значение незнакомых слов.	Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.	Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.	Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.
123	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования.
124	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.	Контролировать выполнение действий в соответствии с планом.	Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради».

125	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.	Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция.
126	Ш. Перро «Красная Шапочка». Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации	Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
127	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение.	1	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
128	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г. Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).	Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.	Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская

						позиция.
129	Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.	Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.	Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
130	Обобщение по теме: «Литература зарубежных стран»	1	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.	Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,
131	Летнее чтение	1	Находить книги зарубежных сказочников домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).	Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.		Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).
Промежуточная аттестация (1 ч)						
132	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1	Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки	Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.	Понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении

Личностные результаты

- Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Целостное восприятие окружающего мира. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Предметные результаты

- 1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- 2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

- 3) сформированность основ пространственных представлений: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
- 4) сформированность основ логического и алгоритмического мышления: распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях; приводить пример и контрпример; строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
- 5) овладение элементами математической речи: формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то ...», «и», «все», «некоторые»;
- 6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
- 7) использование начальных математических знаний при решении учебных задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений.
- 8) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;
- 9) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчёта, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов
- 10) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач; также использовать эти знания для описания и объяснения различных процессов и явлений окружающего мира, оценки их количественных и пространственных отношений;
- 11) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 12) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

2 класс ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы:

- понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;
- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике;
- понимание причин успеха в учебной деятельности;
- умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *интереса к отражению математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира;*

- *первичного (на практическом уровне) понимания значения математических знаний в жизни человека и первоначальных умений решать практические задачи с использованием математических знаний;*

- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

- составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

- выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*

- *оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;*

- *выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;*

- *контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах;

- описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи;

- понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами;

- иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: числе, величине, геометрической фигуре;

- применять полученные знания в изменённых условиях;

- осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; выполнять сравнение, обобщение, классификацию заданных объектов;
- выделять из предложенного текста информацию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;
- осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых);
- представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).
Обучающийся получит возможность научиться:
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с использованием свойств геометрических фигур;
- анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблица).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос;
- уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;
- вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра, по обсуждаемому вопросу;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.
Обучающийся получит возможность научиться:
- самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументированно его обосновывать;
- контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и величины

Обучающийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;

- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$; $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$; $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$;
- читать и записывать значение величины *время*, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$; определять по часам время с точностью до минуты;
- записывать и использовать соотношение между рублём и копеей: $1 \text{ р.} = 100 \text{ к.}$
Обучающийся получит возможность научиться:
- *группировать объекты по разным признакам;*
- *самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.*

Арифметические действия

Обучающийся научится:

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения и вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.
- выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания;
- называть и обозначать действия *умножения и деления*;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок);
- использовать термины *уравнение, буквенное выражение.*
Обучающийся получит возможность научиться:
- *вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении;*
- *решать одношаговые уравнения подбором неизвестного числа;*
- *моделировать действия умножение и деление с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей;*
- *раскрывать конкретный смысл действий умножение и деление;*

- *применять переместительное свойство умножения при вычислениях;*
- *называть компоненты и результаты действий умножения и деления;*
- *устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения;*
- *выполнять умножение и деление с числами 2 и 3.*

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Обучающийся научится:

- *решать задачи в 1—2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение и деление*;*
- *выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;*
- *составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *решать задачи, используя общий план работы над задачей, проверять решение задач указанным способом.*

Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

- *распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;*
- *распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);*
- *выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;*
- *соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника.*

Геометрические величины

Обучающийся научится:

- *читать и записывать значения *длины*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);*
- *вычислять длину ломаной, состоящей из 2—5 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации;*
- *вычислять периметр прямоугольника (квадрата);*
- *проводить логические рассуждения и делать выводы.*

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- *читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;*
- *заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;*
- *понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если... то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.*

Обучающийся получит возможность научиться:

• самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость.

Требования к предметным результатам освоения учебных предметов, выносимым на промежуточную аттестацию

Предметные результаты освоения **второго года** изучения учебного предмета «Математика» должны отражать сформированность умений:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз;
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление с использованием таблицы умножения;
- выполнять проверку результата вычислений;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); знать взаимосвязь компонентов и результатов действий умножения и деления;
- знать и понимать переместительное свойство умножения, иллюстрировать его на клетчатой бумаге; использовать переместительное свойство сложения при вычислениях;
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- знать и использовать при решении задач единицы: длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); уметь преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью приборов и измерительных инструментов длину, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаная, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- изображать ломаную, многоугольник; чертить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника;
- распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); распределять объекты на группы по заданному признаку; находить и объяснять с использованием математической терминологии закономерность в ряду объектов повседневной жизни, чисел, геометрических фигур;
- извлекать и использовать информацию, представленную в простейших таблицах (таблицы сложения, умножения, график дежурств, наблюдения в природе и пр.) и столбчатых диаграммах для решения учебных и практических задач;
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур), схеме;

– применять в учебных и практических ситуациях алгоритмы/правила устных и письменных вычислений, измерений и построений геометрических фигур.

2. Содержание учебного предмета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» ВО 2 КЛАССЕ

Числа и величины

Числа от 20 до 100. Счет предметов десятками. Образование, чтение и запись чисел. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Представление числа, состоящего из десятков и единиц, в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел. Установление закономерности в заданной последовательности чисел. Группировка чисел по указанному или выявленному признаку.

Величины. Измерение величин. Стоимость. Единицы стоимости (рубль, копейка). Соотношение между единицами стоимости 1 р. = 100 к. Время. Единица времени — минута (1ч = 60 мин). Определение времени по часам с точностью до минуты. Сравнение и упорядочение значений этих величин.

Арифметические действия

Сложение и вычитание в пределах 100. Таблица сложения. Переместительное и сочетательное свойство сложения, применение этих знаний при выполнении устных вычислений. Алгоритмы письменных вычислений. Проверка правильности выполнения сложения и вычитания.

Числовое выражение, порядок выполнения действий в числовых выражениях (сравнение числовых выражений). Сравнение числовых выражений. Нахождение значения выражения в 2 действия со скобками и без скобок.

Буквенное выражение. Нахождение значения буквенного выражения, содержащего одну букву при заданных её значениях. Уравнение. Решение уравнений подбором значения неизвестного. Умножение и деление. Конкретный смысл действий с опорой на соответствующие действия с моделями (предметы, схематические рисунки, схематические чертежи). Связь умножения со сложением. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Переместительное свойство умножения. Связь между умножением и делением. Приемы умножения с числами 0 и 1. Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3.

Работа с текстовыми задачами

Задачи, обратные данной. Решение задач арифметическим способом: на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного вычитаемого, неизвестного уменьшаемого. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, задачи на разностное сравнение. Задачи, раскрывающие смысл действий «умножение», «деление». Составление текстовых задач по схематическому рисунку, схематическому чертежу, по решению задачи. Сравнение задач и их решений. Проверка решения задачи разными способами.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Угол, виды углов (прямой, острый, тупой). Многоугольник: треугольник, четырёхугольник, в том числе прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге с помощью линейки.

Геометрические величины

Длина. Измерение длины. Единицы длины (миллиметр, метр), соотношения между единицами длины: 1см = 10 мм, 1м = 100 см. Измерение длины отрезков, построение отрезков заданной длины. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Нахождение периметра многоугольника разными способами. Вычисление периметра прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»). Составление, запись и выполнение простого алгоритма (порядок выполнения операций в устных и письменных вычислениях, при проверке выполненных вычислений, использование общего плана работы над задачей, работа на схематической «Вычислительной машине»). Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Составление задач с использованием данных таблицы.

Числа и величины.

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 100. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: деньги (рубль, копейка); время (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия.

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Переместительное свойство сложения и умножения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания двузначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28,8 \cdot b$, $c : 2$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами.

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара). Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде: рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, таблицы.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат). Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, метр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц

длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Числа от 1 до 100. Нумерация (17 ч)

Новая счетная единица – десяток. Счет десятками. Образование и названия чисел, их десятичный состав. Запись и чтение чисел. Числа однозначные и двузначные. Порядок следования чисел при счете. Сравнение чисел. Единицы длины: сантиметр, дециметр, миллиметр, метр. Соотношения между ними. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Единицы времени: час, минута. Соотношение между ними. Определение времени по часам с точностью до минуты. Монеты (набор и размен). Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого и неизвестного вычитаемого. Решение задач в 2 действия на сложение и вычитание. Единицы длины. Построение отрезков заданной длины. Монеты (набор и размен).

Сложение и вычитание (70 ч)

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Числовое выражение и его значение. Порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия (со скобками и без них). Сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений. Взаимосвязь между компонентами и результатом сложения (вычитания). Проверка сложения и вычитания. Выражения с одной переменной вида $a + 28$, $43 - b$. Уравнение. Решение уравнения. Решение уравнений вида $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$ способом подбора. Углы прямые и не прямые (острые, тупые). Прямоугольник (квадрат). Свойство противоположных сторон прямоугольника. Построение прямого угла, прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге. Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание. Сумма и разность отрезков. Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты. Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге. Проект «Оригами»

Умножение и деление (38 ч) Конкретный смысл и названия действий умножения и деления. Знаки умножения \cdot (точка) и деления $:$ (две точки).

Названия компонентов и результата умножения (деления), их использование при чтении и записи выражений. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения; их использование при рассмотрении деления с числом 10 и при составлении таблиц умножения и деления с числами 2, 3. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих 2 – 3 действия (со скобками и без них). Периметр прямоугольника (квадрата). Решение задач в одно действие на умножение и деление.

Табличное умножение и деление

Конкретный смысл и название действий умножения и деления. Знаки умножения и деления. Составлять таблицу умножения и деления на 2 и 3. Решать задачи на умножение и деление и иллюстрировать их

Итоговое повторение (6ч)

Числа от 1 до 100. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы. Решение задач изученных видов.

Промежуточная аттестация (1 ч)

Промежуточная аттестация (контрольная работа)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
					Регулятивные	Познавательные
ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация (17 ч)						
1	Повторение: Числа от 1 до 20	1	Вспомнят названия чисел от 1 до 20, как их записывают и сравнивают; решение задачи в одно действие.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Строить несложные модели математических понятий, отношений, ситуаций, описывать задачи
2	Числа от 1 до 20	1	Умение решать примеры на сложение и вычитание без перехода и с переходом через десяток; умение пользоваться геометрическим материалом; умение составлять краткую запись к задачам; решать простые и составные задачи	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Описывать результаты учебной деятельности, использовать математические термины, записывать
3	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	1	Научатся считать десятками, складывать и вычитать десятками.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Понимать одну математическую модель, одни отношения между различными объектами
4	Счёт десятками. Образование и запись чисел от 20 до 100	1	Научатся образовывать, называть и записывать двузначные числа.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Иметь представление о базовых межличностных отношениях, величинах, геометрических фигурах

5	Поместное значение цифр в записи числа	1	Научатся понимать и объяснять, что обозначают цифры в двузначных числах; читать и записывать двузначные числа.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	При получении знаний изменить условия
6	Однозначные и двузначные числа	1	Научатся сравнивать и различать однозначные и двузначные числа; читать и записывать их по порядку.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выделить перед текстом информацию, дополнить текст недостающими данными, составить текст с разбором вопросов, решая
7	Входная контрольная работа № 1	1	Вспомнят состав чисел и решение на его основе примеров на сложение и вычитание; решение задачи в два действия	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осваивать способы задания творческих поисков, характеризовать выполнение сравнительно обобщённых классов задач, объём
8	Миллиметр.	1	Усвоят, что 1 см состоит из 10 мм. Научатся измерять и выражать длину отрезков в сантиметрах и миллиметрах.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Осуществлять поиск информации, математические учебные задачи, другие источники (книжки, видеоролики) такж

						помо взро
9	Миллиметр. Закрепление	1	Научатся измерять и выразить длину необходимых объектов в сантиметрах и миллиметрах.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Пред собр резу. расп поис инф разн (пер табл
10	Число 100	1	Усвоят, что 1 сотня состоит из 100 единиц или из 10 десятков.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
11	Метр. Таблица единиц длины	1	Усвоят, что 1 метр состоит из 10 дециметров, 100 сантиметров.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Опи резу. учеб дейс испо мате терм запи
12	Сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$	1	Научатся составлять числа из десятков и единиц, называть состав данных чисел	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Пони одна мате моде одни отно межд разл обье
13	Замена двузначного	1	Научатся заменять двузначное число	Начальные представления об	Понимать, принимать и	Име пред

	числа суммой разрядных слагаемых (36 = 30 + 6)		суммой разрядных слагаемых; решать примеры с опорой на знание разрядных слагаемых.	основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	базовые межпредметные понятия величин, геометрии, фигуры
14	Рубль. Копейка	1	Усвоят, что 1 рубль состоит из 100 копеек. Научатся сравнивать стоимость предметов в пределах 100 руб.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Применение полученных знаний и умений в изменённых условиях
15	Рубль. Копейка	1	Усвоят, что 1 рубль состоит из 100 копеек. Научатся сравнивать стоимость предметов в пределах 100 руб.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Освоение способов решения задач творческого поиска, характеристика выполнения сравнительно обобщённых классификационных задач, объём
16	Закрепление пройденного по теме: «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация»	1	Научатся обобщать полученные знания.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Выделение предтекстовой информации, дополнение текста недостающими данными, составление текста с разбором, вопросы, решение
17	Контрольная работа № 2 по теме: «ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100 Нумерация»	1	Научатся проверять умения читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи,	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной	Осуществление поиска информации, математическая учебная деятельность, другие источники (книжки)

			представлять двухзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины.		деятельности	виде такж помо взро
Сложение и вычитание (70 ч)						
18	Задачи, обратные данной	1	Научатся различать, составлять и решать задачи, обратные данной.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
19	Сумма и разность	1	Научатся различать, составлять и решать задачи, обратные данной, с помощью схематических чертежей.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Опи резу учеб дейс испо мате терм запи
20	Решение задач. Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж	1	Научатся составлять и решать обратные задачи нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Понн одна мате моде одни отно межд разл обье
21	Решение задач. Модели задачи: краткая запись задачи, схематический чертёж	1	Научатся составлять и решать обратные задачи нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Име пред базо межп поня вели геом фигу

22	Час. Минута. Определение времени по часам	1	Усвоят, что в 1 часе 60 минут. Научатся определять время по часам с точностью до минуты.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	При полу знан изме усло
23	Длина ломаной.	1	Научатся находить и сравнивать длины ломаных двумя способами.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Осва спос зада твор поис хар высп срав обоб класс зада объе
24	Длина ломаной. Закрепление	1	Умение решать круговые примеры; усвоить понятия: отрезок, прямая, кривая, ломаная; умение измерять их длину, определять время по часам, решать задачи разными способами.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Выд пред текс инф допо текс недо данн сост текс с раз вопр реша
25	Закрепление изученного материала по теме: «Сложение и вычитание»	1	Знание разрядного состава чисел; знание таблиц сложения и вычитания в пределах 20; умение решать устно примеры с круглыми числами; умение сравнивать именованные числа, решать задачи.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осуд поис инф мате учеб друг исто (кни виде такж помо взро
26	Числовые выражения. Порядок	1	Усвоят, что действия, записанные в скобках,	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же	Выполнять план действий и проводить пошаговый	Пред собр резу расц

	действий в числовых выражениях. Скобки		выполняются первыми.	отношения между различными объектами	контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	поиск информации различные (перспектива) таблица
27	Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки	1	Усвоят, что действия, записанные в скобках, выполняются первыми.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Строить модель математическую понимать относительность ситуации описание задачи
28	Сравнение числовых выражений	1	Научатся сравнивать два выражения и записывать равенства или неравенства.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Описание результатов учебной деятельности использование математических терминов запись
29	Периметр многоугольника	1	Научатся вычислять периметр многоугольника.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Понимать одну математическую модель одни отношения между различными объектами
30	Свойства сложения	1	Усвоят, что результат сложения не изменится, если соседние слагаемые заменить суммой. Научатся применять	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и	Иметь представление о базовых межличностных отношениях величины геометрические фигуры

			свойство сложения при решении примеров.		одноклассниками.	
31	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	1	Научатся применять свойство сложения при решении примеров.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	При получении знаний изменить условия
32	Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений	1	Научатся находить удобные способы решения на основе знания свойств сложения.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Осваивать способы задач творческого поиска, характеризовать выполненные сравнительно, обобщать классические задачи, объём
33	Контрольная работа № 3 по теме: «Сложение и вычитание»	1	Научатся самостоятельно работать.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Выделять предтекстовую информацию, дополнять текст недостающими данными, составлять текст с разбором, вопросы, решать
34	«Странички для любознательных» — дополнительные задания творческого и поискового характера.	1	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. Научатся находить необходимую информацию, работая в группе; оформлять её.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осуществлять поиск информации, математическую учебную задачу, другие источники (книжки, видеоролики) так же

						помо взро
35	Повторение пройденного. Сумма и разность. Решение задач.	1	Научатся отмечать ответы на тесты, сверять их с ответами в учебнике, оценивать результаты, подсчитывая количество правильных ответов.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Предсобр резу. расш поис инфо разн (пер табл
36	Повторение пройденного. Числовые выражения. Решение задач.	1	Умение решать примеры удобным способом; умение самостоятельно составлять схему, чертёж к задаче и решать её; умение находить периметр многоугольника.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
37	Повторение пройденного. Сложение и вычитание	1	Умение решать примеры удобным способом; умение самостоятельно составлять схему, чертёж к задаче и решать её; умение находить периметр многоугольника.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Опис резу. учеб дейс испо мате терм запи
38	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания		Усвоят, что для устных вычислений существуют правила основанные на знании свойств сложения.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Пони одна мате моде одни отно межд разл объе
39	Приёмы вычислений для случаев вида $36 + 2$, $36 + 20$	1	Усвоят, что единицы складывают с единицами, а десятки с десятками. Научатся делать устные вычисления данного вида.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Име пред базов межк поня вели геом фигу

40	Приёмы вычислений для случаев вида $36 - 2$, $36 - 20$	1	Усвоят, что единицы вычитают из единиц, а десятки из десятков. Научатся делать устные вычисления данного вида.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Приём получения знаний из условия
41	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$	1	Научатся делать устные вычисления данного вида.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Освоение способов задач творческого поиска характера выполнения сравнения обобщения классификации задач объём
42	Приёмы вычислений для случаев вида $26 + 4$, $30 - 7$	1	Научатся делать устные вычисления данного вида	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выделение предтекстовой информации для дополнения текстов недостающими данными составление текстов с различными вопросами решения
43	Приёмы вычислений для случаев вида $60 - 24$	1	Научатся делать устные вычисления данного вида	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Осуществление поиска информации математической учебной задачи другими источниками (книжки видеотексты также помощь

						взрос
44	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	1	Научатся записывать решение составных задач с помощью выражений.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Предсобр резу. расш поис инфо разн (пер табл
45	Решение текстовых задач. Запись решения выражением	1	Научатся записывать решение составных задач с помощью выражений.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Стр несл моде мате поня отно ситу опис зада
46	Закрепление пройденного. Решение текстовых задач.	1	Научатся записывать решение составных задач с помощью выражений.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Опи резу. учеб дейс испо мате терм запи
47	Прием вычислений вида $26 + 7$	1	Научатся делать устные вычисления данного вида.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Пони одна мате моде одни отно межд разл объе
48	Прием вычислений вида $35 - 7$	1	Научатся делать устные вычисления	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла	Понимать, принимать и сохранять	Име пред баз

			данного вида.	учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	межд поня вели геом фигу
49	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	1	Научатся моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	При полу знан изме усло
50	Закрепление изученных приёмов сложения и вычитания	1	Научатся моделировать и объяснять ход выполнения устных приёмов сложения и вычитания в пределах 100.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осва спос задач твор поис хара выпо срав обоб клас задач обье
51	Что узнали. Чему научились. Закрепление вычислительных навыков	1	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. Научатся отмечать ответы на тесты, сверять их с ответами в учебнике, оценивать результаты, подсчитывая количество правильных ответов.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Выд пред текст инфо допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
52	Что узнали. Чему научились. Решение задач. Периметр	1	Научатся осуществлять прикидку и проверку результата	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в	Осу поис инфо мате учеб

			выполнения арифметического действия. Оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.	проделанную работу.	сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	друг... исто... (кни... виде... такж... помо... взро...
53	Буквенные выражения	1	Научатся читать и записывать выражения с переменной, используя латинские буквы.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Пред... собр... резу... расш... поис... инфо... разн... (пере... табл...
54	Буквенные выражения	1	Научатся читать и записывать выражения с переменной, используя латинские буквы.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Стро... несл... моде... мате... поня... отно... ситу... опис... зада...
55	Буквенные выражения. Закрепление	1	Научатся решать буквенные выражения.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Опи... резу... учеб... дейс... испо... мате... терм... запи...
56	Уравнение. Решение уравнений подбором неизвестного числа	1	Усвоят, что уравнением называют равенство, содержащее неизвестное число; научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Пони... одна... мате... моде... одни... отно... межд... разл... объе...
57	Уравнение. Решение уравнений методом подбора	1	Научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Име... пред... базо... межд... поня... вели... геом... фигу...

58	Уравнение. Решение уравнений методом подбора	1	Научатся различать уравнения и решать их, подбирая значение неизвестного.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	При полу знан изме усло
59	Контрольная работа № 4 за 1 полугодие	1	Научатся самостоятельно работать.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Осва спос задач твор поис хара выпо срав обоб клас зада обье
60	Проверка сложения	1	Научатся проверять вычитание сложением и вычитанием.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Вид пред текст инф допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
61	Проверка вычитания	1	Научатся выполнять проверку правильности вычислений, используя различные	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осу поис инф мате учеб друг исто

			приёмы.			(кни виде такж помо взро
62	Решение задач. Проверка решения задачи	1	Научатся составлять составные задачи записывать их решение с помощью выражений.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Пред собр резул расп поис инф разн (пере табл
63	Решение задач. Проверка решения задачи	1	Научатся составлять составные задачи записывать их решение с помощью выражений.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
64	Что узнали. Чему научились Закрепление вычислительных навыков. Решение задач	1	Научатся осуществлять проверку результата выполнения арифметического действия; решения уравнений подбором; оценивать правильность хода операций.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Опи резул учеб дейс испо мате терм запи
65	Сложение вида $45 + 23$	1	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $45+23$, записывая вычисления столбиком.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Пони одна мате моде одни отно межд разл

						объе
66	Вычитание вида 57 – 26	1	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида 57 – 26, записывая вычисления столбиком.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Имеет пред базов межк понятия вели геом фигу
67	Проверка сложения и вычитания	1	Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Прир полу знан изме усло
68	Проверка сложения и вычитания . Решение задач	1	Научатся выполнять письменные вычисления и делать проверку к ним	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Осва спос зада твор поис хар выш срав обоб клас зада объе
69	Угол. Виды углов: прямой, острый, тупой	1	Научатся различать прямой, тупой и острый углы, чертить углы разных видов на клетчатой бумаге.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Выд пред текст инф допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
70	Закрепление изученного.	1	Умение записывать в	Начальные представления об	Выполнять план действий и	Осул поис

	Решение задач		столбик и находить значение суммы и разности (без перехода через десяток); умение преобразовывать величины; чертить отрезки, находить периметр многоугольника.	основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	информационные учебные ресурсы (книжки, видеоролики, презентации, пособия, электронные ресурсы).
71	Письменный приём сложения вида: $37+48$	1	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $37+48$, записывая вычисления столбиком.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Предметные сборники, ресурсы, расширенные материалы (информационные ресурсы, презентации, таблицы).
72	Письменный приём сложения вида: $37+53$	1	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $37+53$, записывая вычисления столбиком	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Структурные материалы, модели, понятия, отношения, ситуации, описания, задачи.
73	Многоугольник и. Прямоугольник	1	Научатся выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Описание, ресурсы, учебные действия, материалы, термины, записи.
74	Многоугольник и. Прямоугольник	1	Научатся выделять прямоугольник из множества четырёхугольников, чертить прямоугольник на клетчатой бумаге.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Понимание, модели, материалы, модели, отношения, между, различия, объём.
75	Письменный приём сложения вида: $87+13$	1	Научатся выполнять действие письменного сложения вида $87+13$, записывая	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи,	Иметь, пред, базовые, между, понятия, вели.

			вычисления столбиком.	и по результатам изучения темы).	выбирать наиболее рациональный	геом фигу
76	Письменный приём сложения вида: $87+13$. Решение задач	1	Знание алгоритма решения примеров вида: $87+13$; умение складывать и вычитать примеры столбиком, при этом правильно их записывая; усвоить новую запись решения задач.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	При полу знан изме усло
77	Письменные вычисления: сложение вида $32 + 8$, вычитание вида $40 - 8$	1	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида $40 - 8$, записывая вычисления столбиком.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осва спос задач твор поис хара выпс срав обоб клас задач обье
78	Вычитание вида $50 - 24$	1	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида $50-24$, записывая вычисления столбиком.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выд пред текст инф допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
79	Контрольная работа №5 по теме	1	Научатся самостоятельно работать.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к	В сотрудничестве с учителем находить несколько	Осу поис инф мате

	«Письменные приёмы сложения и вычитания».			природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	учеб друг истор (кни виде такж помс взро
80	Вычитание вида $52 - 24$	1	Научатся выполнять действие письменного вычитания вида $52 - 24$, записывая вычисления столбиком.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Пред собр резу: расш поис инф разн (пере табл
81	Решение задач, подготовка к умножению	1	Научатся решать текстовые задачи арифметическим способом. Научатся анализировать задачу и объяснять выбор действий устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
82	Решение задач, подготовка к умножению	1	Научатся решать текстовые задачи арифметическим способом. Научатся анализировать задачу и объяснять выбор действий устанавливать взаимосвязь между условием и вопросом задачи.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Опи резу: учеб дейс испо мате терм запи
83	Свойство противоположн	1	Научатся практическим	Элементарные умения в проведении	В сотрудничестве с учителем	Пони одна

	ых сторон прямоугольника		путём доказывать, что противоположные стороны прямоугольника равны.	самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	мате моде одни отно межд разл объе
84	Свойство противоположн ых сторон прямоугольника	1	Научатся практическим путём доказывать, что противоположные стороны прямоугольника равны.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Име пред базо межд поня вели геом фигу
85	Квадрат	1	Научатся выделять квадрат из других четырёхугольнико в.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	При полу знан изме усло
86	Квадрат	1	Научатся выделять квадрат из других четырёхугольнико в.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осва спос зада твор поис хар вып срав обоб клас зада объе
87	Наши проекты. Оригами	1	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера. Научатся использовать прямоугольники и квадраты для изготовления фигурок «Оригами».	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Выд пред текст инф допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша

Умножение и деление (38 ч)						
88	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	1	Усвоят, что сложение одинаковых слагаемых можно заменить умножением..	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Предсобр резу: расш поис инфо разн (пер табл
89	Конкретный смысл действия <i>умножение</i>	1	Научатся моделировать действие умножения с использованием предметов, читать выражения	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
90	Приём умножения с использованием сложения	1	Научатся заменять произведение суммой одинаковых слагаемых.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Опис резу: учеб дейс испо мате терм запи
91	Задачи, раскрывающие смысл действия умножения	1	Научатся записывать краткое условие задачи с использованием схем и рисунков; видеть различные способы решения одной задачи.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Поня одна мате моде одни отно межд разл объе
92	Периметр прямоугольника	1	Научатся вычислять периметр прямоугольника разными способами.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Имеет пред базов межп поня вели геом фигу

97	Переместительное свойство умножения	1	Научатся доказывать свойство умножения практическим путём, применять его при вычислениях.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Предсобр резу. расш поис инф разн (пер табл
98	Конкретный смысл действия деление	1	Научатся понимать смысл действия деление с использованием предметов и рисунков. Читать выражения со знаком (:).	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
99	Контрольная работа № 6 за 3 четверть	1	Научатся выполнять работу самостоятельно	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Пони одна мате моде одни отно межд разл объе
100	Конкретный смысл действия деление	1	Научатся выполнять действие деление с использованием предметов и рисунков. Читать и записывать выражения со знаком (:).	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Опи резу. учеб дейс испо мате терм запи
101	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1	Научатся решать текстовые задачи на деление с использованием предметов и рисунков.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных	Име пред базо меж поня вели

				заданий и упражнений)	задач.	геом. фигу
102	Задачи, раскрывающие смысл действия деления	1	Научатся решать и задачи на деление с использованием предметов, рисунков и схематических чертежей.	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	При полу знан изме усло
103	Название чисел при делении	1	Научатся использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия деление.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Осва спос задач твор поис хара выпо срав обоб клас задач обье
104	Закрепление пройденного по теме: «Умножение и деление»	1	Научатся использовать арифметическое действие деления для решения примеров и задач; оценивать правильность хода операций.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Выд пред текст инфо допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
105	Связь между компонентами и результатом действия умножения	1	Усвоят, что если произведение двух множителей разделить на один из них, то получится другой множитель. Научатся составлять соответствующие	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осу поис инфо мате учеб друг исто (кни виде такж

			равенства.			помо взрос
106	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	1	Научатся использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Пред собр резу расп поис инф разн (пер табл
107	Приемы умножения и деления на 10	1	Научатся выполнять умножение и деление с числом 10.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Стр несл моде мате поня отно ситу опис зада
108	Решение задач, в том числе задачи с величинами: цена, количество, стоимость	1	Научатся решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Опис резу учеб дейс испо мате терм запи
109	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	1	Научатся решать задачи на нахождение третьего слагаемого.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Пони одна мате моде одни отно межд разл обье
110	Контрольная работа №7 по теме « Умножение и деление»	1	Научатся выполнять работу самостоятельно	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	При полу знан изме усло
111	Закрепление изученного. Решение задач	1	Научатся решать задачи на нахождение	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости	Выполнять план действий и проводить	Име пред базо

			третьего слагаемого, отличать их от задач в два действия других видов	бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	межд... поня... вели... геом... фигу...
112	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	1	Научатся составлять таблицу умножения на 2	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Осва... спос... зада... твор... поис... хара... выпо... срав... обоб... клас... зада... обье...
113	Табличное умножение и деление. Умножение числа 2 и на 2	1	Научатся применять таблицу умножения	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Выд... пред... текст... инф... допо... текст... недо... данн... соста... текст... с раз... вопр... реша...
114	Приёмы умножения числа 2	1	Научатся применять таблицу умножения	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осу... поис... инф... мате... учеб... друг... исто... (кни... виде... такж... помо...

						взрос
115	Деление на 2	1	Научатся применять таблицу умножения для деления.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Предсобр резул расп поис инфо разн (пер табл
116	Деление на 2	1	Научатся применять таблицу умножения для деления.	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
117	Деление на 2. Закрепление.	1	Научатся применять таблицу умножения и деления для решения задач	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Опи резул учеб дейс испо мате терм запи
118	Что узнали. Чему научились.	1	Научатся применять таблицу умножения и деления для решения задач	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Пон одна мате моде одни отно межд разл обье
119	Умножение числа 3 и на 3	1	Научатся составлять таблицу умножения на 3.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание	В сотрудничестве с учителем находить несколько	Име пред базо межд

				необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	поня вели геом фигу
120	Умножение числа 3 и на 3	1	Усвоят таблицу умножения на 3.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	При полу знан изме усло
121	Деление на 3.	1	Научатся применять таблицу умножения для деления на 3.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Осва спос задач твор поис хара вып срав обоб клас зада обье
122	Деление на 3.	1	Научатся применять таблицу умножения для деления..	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Вид пред текст инф допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
123	Деление на 3. Закрепление	1	Научатся применять таблицу умножения для деления..	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения	Осу поис инф мате учеб

				проделанную работу.	учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	друг исто (кни виде такж помо взро
124	«Страничка для любознательных» — готовимся к олимпиаде	1	Научатся выполнять задания творческого и поискового характера	Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Пред собр резу расш поис инф разн (пере табл
125	Закрепление пройденного по теме: «Умножение и деление. Решение задач)	1	Повторят пройденный материал.	Начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений)	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	Стро несл моде мате поня отно ситу опис зада
Итоговое повторение (6ч)						
126	Повторение. Нумерация. Числа от 1 до 100	1	Моделировать и объяснять ход устных приёмов сложение и вычитание в пределах 100.	Основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, понимание необходимости расширения знаний, интерес к освоению новых знаний и способов действий; положительное отношение к обучению математике	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Пон одна мате моде одни отно межд разл обье
127	Повторение. Сложение и вычитание. Свойства сложения	1	Использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметических действий; использовать связь между результатом и компонентами действий. Использовать свойства сложения.	Понимание причин успеха в учебной деятельности; умение использовать освоенные математические способы познания для решения несложных учебных задач	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Име пред базо межд поня вели геом фигу

128	Повторение. Решение задач	1	Использовать разные типы краткой записи условия задач; выбирать правильные пути их решения, анализировать полученные за год знания.	Понимание того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами	Составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач.	При полу знан изме усло
129	Повторение. Единицы времени, массы, длины	1	Давать характеристики геометрическим фигурам с использованием изученных свойств и терминов; выполнять задания прикладного характера	Элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы).	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Осва спос задач твор поис хара выпо срав обоб клас задач обье
130	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	1	Использовать математическую терминологию при чтении, записи и выполнении арифметических действий; использовать связь между результатом и компонентами действий. Использовать свойства сложения.	Элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу.	В сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный	Выде пред текст инфо допо текст недо данн соста текст с раз вопр реша
131	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 100.	1		Элементарные правила общения (знание правил общения и их применение)	Понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности	Осу поис инфо мате учеб друг исто (кни виде такж помо взро
Промежуточная аттестация (1 ч)						

132	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1	Научатся выполнять работу самостоятельно	Уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	Выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками.	Выд... пред... текст... инфо... допо... текст... недо... данн... соста... текст... с раз... вопро... реша...
-----	---	---	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Ткач В.С. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

О.В. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы О.В. Николаев

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

2 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Павловкина В.А.

Хорошова 2022 г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей.
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества..

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование первоначального представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению;

— использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;

- знание специальной терминологии музыкального искусства в рамках изучаемого курса;

- умение читать и использовать нотную запись;

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- знание имен выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

2 класс.

В результате изучения курса «Музыка» учащимися 2 класса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

уважительное отношение к культуре других народов;

сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

В результате изучения курса «Музыка» обучающиеся *получат возможность* для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

В результате изучения курса «Музыка» обучающиеся *получат возможность* научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

Обучающийся научится:

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- определять куплетную форму в тексте песен;
- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);
- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
- чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- *выражать свои эмоции* в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;
- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Обучающийся получит возможность овладеть:

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;
- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Музыка», выносимым на промежуточную аттестацию

Модуль «Элементарная теория музыки»

Предметные результаты изучения модуля «Элементарная теория музыки» должны отражать сформированность умений:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотноосце) с клавишами фортепианной клавиатуры;
- классифицировать основные элементы музыкальной речи;
- различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты;
- определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять простые интервалы и трезвучия;
- различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале;
- исполнять по нотам песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Народное музыкальное искусство»

Предметные результаты изучения модуля «Народное музыкальное искусство» должны отражать сформированность умений:

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять простые выученные попевки и песни;
- исполнять произведения с различными типами мелодического движения;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения.

Модуль «Хоровая музыка»

Предметные результаты изучения модуля «Хоровая музыка» должны отражать сформированность умений:

- определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские;
- определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный, академический;
- петь в хоре в удобном для своего голоса диапазоне;
- исполнять простейшие мелодические каноны по нотам;
- узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент;
- определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование;
- исполнять Государственный гимн Российской Федерации.

Модуль «Разновидности оркестров»

Предметные результаты изучения модуля «Разновидности оркестров» должны отражать сформированность умений:

- группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять на слух и называть различные оркестровые коллективы;
- определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров;
- различать жанровые разновидности инструментальной музыки;
- исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры.

Модуль «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»

Предметные результаты изучения модуля «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)» должны отражать сформированность умений:

- объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто;
- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.

2. Содержание учебного предмета.

«Россия — Родина моя» (3 ч)

Мелодия». Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. «Гимн России». Государственные символы России (гимн, герб, флаг). Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. *Гимн России.* А. Александров, слова С. Михалкова. *Патриотическая песня.* М. Глинка, слова А. Машистова. *Здравствуй, Родина моя!* Ю. Чичков, слова К. Ибряева. *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьёвой

«День, полный событий» (5ч)

Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. «Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. «Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама». Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов. Сходство и различия. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Примерный музыкальный материал

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. *Детская музыка.* Пьесы. С. Прокофьев. *Прогулка.* Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. *Начинаем перепляс.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. *Сонная песенка.* Р. Паулс, слова И. Ласманиса. *Спят усталые игрушки.* А. Островский, слова З. Петровой. *Ай-я, жужу,* латышская народная песня. *Колыбельная Медведицы.* Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева

«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Звучащие картины». Музыкальный пейзаж. «Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. «С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви. Рождественские песнопения и колядки. музыка на новогоднем празднике. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Примерный музыкальный материал

Великий колокольный звон. Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. *Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские.* Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев. *Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви.* П. Чайковский. *Вечерняя песня.* А. Тома, слова К. Ушинского. *Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,* народные славянские песнопения. *Рождественская песенка.* Слова и музыка П. Синявского

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

«Русские народные инструменты». Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. «Разыграй песню». Ритмическая партитура. «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку». Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны». Традиции народного музицирования. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

Примерный музыкальный материал

Светит месяц; Камаринская, плясовые наигрыши. *Наигрыш*. А. Шнитке. *Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли*, русские народные песни. *Ходит месяц над лугами*. С. Прокофьев. *Камаринская*. П. Чайковский. *Прибаутки*. В. Комраков, слова народные. *Реченька*. А. Абрамов, слова Е. Карасёва. *Масленичные песенки; песенки-заклички; игры; хороводы*
«В музыкальном театре» (5 ч)

«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. «Детский музыкальный театр». Опера и балет. «Театр оперы и балета». Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Ролевая игра в дирижёра. «Опера «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. «Какое чудное мгновенье!». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. «Увертюра. Финал». Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем — характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий из рабочей тетради.

Примерный музыкальный материал

Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль. *Золушка*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. *Марш*. Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев. *Марш*. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. *Руслан и Людмила*. Опера (фрагменты). М. Глинка. *Песня-спор*. Из телефильма «Новогодние приключения Вити и Маши». Г. Гладков, слова В. Лугового
«В концертном зале» (5 ч)

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. «Симфоническая сказка». «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. «Картинки с выставки». Музыкальная живопись. «Музыкальное впечатление». «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра». Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и образность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Примерный музыкальный материал

Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев. *Картинки с выставки*. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. *Симфония № 40*. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт. *Увертюра* к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. *Песня о картинах*. Г. Гладков, слова А. Кушнера
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч)

«Волшебный цветик-семицветик». Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. «Музыкальные инструменты». Орган. «И всё это — Бах!». «Всё в движении». Выразительность и образность музыки. «Попутная песня». Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. «Музыка учит людей понимать друг друга». «Два лада». «Легенда». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). «Природа и музыка». «Печаль моя светла». «Первый». Международный конкурс исполнителей им. П. И. Чайковского в Москве. «Мир композитора». Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. «Могут ли

иссякнуть мелодии?». Интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Примерный музыкальный материал

Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». *Менуэт.* Из Сюиты № 2. *За рекою старый дом*, русский текст Д. Тонского. *Токката* (ре минор) для органа. *Хорал; Ария.* Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. *Весенняя.* В.-А. Моцарт, слова Х.-А. Овербека, пер. Т. Сикорской. *Колыбельная.* Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. *Попутная; Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Песня жаворонка.* П. Чайковский. *Концерт для фортепиано с оркестром № 1.* Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский. *Тройка; Весна; Осень.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Кавалерийская; Клоуны; Карусель* (слова И. Рахилло). Д. Кабалевский. *Музыкант.* Е. Зарицкая, слова В. Орлова. *Пусть всегда будет солнце.* А. Островский, слова Л. Опанина. *Сказки гуляют по свету.* Е. Птичкин, слова М. Пляцковского. *Это очень интересно; Пони.* С. Никитин, слова Ю. Мориц. *До чего же грустно.* Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского. *Старый добрый клавесин.* Й. Гайдн, русский текст П. Синявского. *Большой хоровод.* Б. Савельев, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта

Промежуточная аттестация (1ч)

Промежуточная аттестация (тестовая работа)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часов	Музыкальный материал	Планируемые результаты			
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
						Регулятивные	Познавательные
«Россия — Родина моя» (3 ч)							
1	Мелодия.	1	<i>М.П.Мусоргский («Рассвет на Москве-реке»).</i>	Определять какими чувствами наполнена музыка.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Я - слушатель!	Выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Использовать общие приемы решения задач
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1	<i>Ю.Чичков (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае.</i>	Отличать марши от песни марша.	Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов.	Преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Ориентироваться в способах решения задачи
3	Гимн России.	1	Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» <i>А.Александров,</i>	Выучат гимн России	Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетических взглядов на мир	Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Поиск и выделение необходимой информации

			<i>С. Михалков).</i>		в его целостности, художественной самобытности и разнообразии		
«День, полный событий» (5ч)							
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	<i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский. <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев	Научатся слушать пьесы, объяснять значения терминов.	Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Формулировать учебную задачу.	Ориентация на разнообразие решения задачи
5	Природа и музыка. Прогулка	1	<i>Прогулка.</i> Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.	Научатся отличать пьесы Мусоргского и Прокофьева	Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.	Выполнять учебные действия в качестве композитора.	Использовать общие приемы решения задачи
6	Танцы, танцы, танцы.	1	<i>Начинаем перепляс.</i> Из вокального цикла «Пять песен для детей». С. Соснин, слова П. Синявского.	Научатся представлять танцевальные жанры музыки. Познакомятся с графической записью мелодико-ритмической основы вальсов Чайковского и Прокофьева.	Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Ориентация на разнообразие решения задачи
7	Эти разные марши. Звучащие картины	1	<i>Детский альбом.</i> Пьесы. П. Чайковский. <i>Детская музыка.</i> Пьесы. С. Прокофьев	Научатся слушать марши.	Формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Использовать установленные правила в контроле способа решения	Ориентация на разнообразие способов решения задачи
8	Расскази сказку. Колыбельные. Мама	1	<i>Сонная песенка.</i> Р. Паулс, слова И. Ласманиса. <i>Спят усталые</i>	Мелодия, аккомпанемент, вступление, интонация колыбельной,	Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего	Выполнять учебные действия в качестве композитора.	Использовать общие приемы решения задачи

			<i>игрушки</i> . А. Островский, слова З. Петровой. <i>Ай-я, жужу</i> , латышская народная песня. <i>Колыбельная Медведицы</i> . Из мультфильма «Умка». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева	темп, динамика	себя в эмоциональном ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.		
--	--	--	---	----------------	---	--	--

«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

9	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	<i>Великий колокольный звон</i> . Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.	Научатся различать звон колоколов.	Сохраняет внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; воспринимает музыкальное произведение на основе эмоционально-чувственного развития, сопереживания, чувства сопричастности к истории своей Родины и народа	Выражать в словесной форме образный смысл и общий замысел произведений; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Выделять необходимые решения познавательных задачи информации рассматривать живописное полотно, определять музыкальные средства живописи, выразительные музыкальные звучания, объяснять некоторые картины звучащие
10	Русские народные инструменты.	1	<i>Великий колокольный звон</i> . Из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.	Научатся различать русские народные инструменты.			
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	<i>Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские</i> . Из кантаты «Александр Невский». С. Прокофьев.	Научатся слушать мелодии Прокофьева	Проявляет этические чувства, чувство сопричастности к истории своей Родины и народа; оценивает и сознательно выстраивает эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству,	Соотносить свои действия с поставленной целью и результатами.	Осуществлять поиск необходимых реализацию учебных информации

					миру в целом		
12	Молитва	1	<i>Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; В церкви.</i> П. Чайковский. <i>Вечерняя песня.</i> А. Тома, слова К. Ушинского.	Познакомятся с пьесой Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви».	Укрепляет культурную, этническую и гражданскую идентичность с духовными традициями семьи и народа	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.	Узнавать названия, определять явления окружающей действительности
13	С Рождеством Христовым!	1	<i>Добрый тебе вечер; Рождественское чудо,</i> народные славянские песнопения. <i>Рождественская песенка.</i> Слова и музыка П. Синявского	Научатся прослушивать балет-сказку Чайковского «Щелкунчик». Выучат песню «Рождественская песенка»	Наличие эмоционального отношения к искусству		
14	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	<i>Светит месяц; Камаринская,</i> плясовые наигрыши. <i>Наигрыш.</i> А. Шнитке. <i>Выходили красны девицы; Бояре, а мы к вам пришли,</i> русские народные песни.	Научатся: называть народные инструменты, на которых играют музыканты, определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных	Демонстрирует наличие навыков продуктивного сотрудничества, общения; реализует творческий потенциал в процессе коллективного танца, игры, музицирования	Обдумывать замысел и реализовывать его в исполнении; определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать	Использовать общие приемы решения задач; понимать основы распознавания объектов, выделения существенных признаков

				инструментах, разыгрывать песни.		собственное поведение и поведение окружающих	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)							
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	<i>Ходит месяц над лугами.</i> С. Прокофьев. <i>Камаринская.</i> П. Чайковский. <i>Прибаутки.</i> В. Комраков, слова народные. <i>Реченька.</i> А. Абрамов, слова Е. Карасёва.	Научатся: сочинять мелодию на заданный текст, импровизировать в игре на народных инструментах, понимать и слышать характерные народные интонации, ритмы, тембры, приёмы развития	Проявляет эмоционально-ценностное отношение к искусству; реализует творческий потенциал в процессе сочинения	Самостоятельно ставить цель в предстоящей творческой работе.	Осуществлять поиск необходимых решений поставленной учебной информацией
16	Русские народные праздники: Проводы зимы	1	<i>Масленичные песенки; песенки-заклички; игры; хороводы</i>	значение понятий: <i>русский народный праздник, фольклор, песенка-закличка, выразительность</i> , историю и содержание народных	Укрепляет культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Использовать общие приемы решения поставленной задачи.
17	Русские народные праздники: Проводы зимы	1					

				праздников			
18	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Волк и семеро козлят. Опера-сказка (фрагменты). М. Коваль.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, музыкальный театр, музыкальный диалог, хор, солист, балет, балерина.</i>	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству; имеет позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Осуществлять поиск необходимых решений поставленных учебно-практических познавательных задач информ...
«В музыкальном театре» (5 ч)							
19	Балет	1	Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, музыкальный театр, музыкальный диалог, хор, солист, балет, балерина.</i>	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству; имеет позитивную самооценку своих музыкально-творческих возможностей	Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.	Осуществлять поиск необходимых решений поставленных учебно-практических познавательных задач информ...

20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	Марш. Из оперы «Любовь к трём апельсинам». С. Прокофьев. Марш. Из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>симфонический оркестр, дирижёр, дирижёрские жесты.</i>	Реализует творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального музицирования	Контролировать и оценивать свою учебную деятельность.	Обдумывать замысел, реализовать в исполнении драматизм и пластику интонирования
21	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.</i>	Проявляет наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи, театра	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ставить учебные задачи, сотрудничать с учителем, одноклассниками или самостоятельно ориентироваться, разнообразить способы решения задач; осуществлять рефлексию способов и условий действий, контролировать процесс, оценивать процесс, результаты деятельности
22	Увертюра. Финал.	1	Песня-спор. Из телефильма «Новогодние приключения Вити и Маши». Г. Гладков, слова В. Лугового	значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал.</i>	Проявляет наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи, театра	Формулировать и удерживать учебную задачу; применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать	Ставить учебные задачи, сотрудничать с учителем, одноклассниками или самостоятельно ориентироваться, разнообразить способы решения задач;

						действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	осуществление рефлексии, способностей, условий, контроль, оценивание процесса, результаты деятельности
23	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Петя и волк. Симфоническая сказка. С. Прокофьев.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, инструменты симфонического оркестра.</i>	Стремится к развитию эмоционального восприятия музыкальных произведений; проявляет интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности	Выполнять учебные действия в качестве слушателя; концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений; стабилизировать эмоциональное состояние для решения поставленных учебных задач.	Осуществление поиска, необходимость реализации учебно-познавательных задач, информативность
«В концертном зале» (5 ч)							
24	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	Картинки с выставки. Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>сюита, музыкальный портрет, о музыкальном творчестве М. П. Мусоргского для детей.</i>	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству; стремится к развитию ассоциативно-образного мышления-	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентироваться в разнообразии способов постановки задач.
25	Звучит нестарейший Моцарт.	1	Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.	значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст, увертюра, о жизни и творчестве В.</i>	Проявляет уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Выделять формулировку познавательной цели; выделять учебно-практические действия, соответствующие правилам ролевой «Играем» дирижёр

				А. Моцарта.			
26	Симфония	1	Симфония № 40. Экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст, увертюра.</i>	Проявляет уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Выделят формули познават цель; вы учебно-практиче действия соответс правилам ролевой «Играем дирижёр
27	Увертюра.	1	Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. Песня о картинах. Г. Гладков, слова А. Кушнера	Значение понятий и музыкальных терминов: <i>опера, симфония, рондо, симфоническая партитура, контраст, увертюра.</i>	Проявляет уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов	Формулировать и удерживать учебную задачу.	Выделят формули познават цель; вы учебно-практиче действия соответс правилам ролевой «Играем дирижёр
28	Волшебны й цветик-семицветик . Музыкальн ые инструмент ы (орган). И все это Бах.	1	Волынка; Менуэт. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». Менуэт. Из Сюиты № 2.	Познакомятс с творчеством Баха. Разучат песню «За рекою старой дом».	Проявляет интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности, уважительное отношение к историко-культурным	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Используй общие пр решения

					традициям других народов		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч)							
29	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	<i>За рекою старый дом</i> , русский текст Д. Тонского. <i>Токката</i> (ре минор) для органа. <i>Хорал; Ария</i> . Из Сюиты № 2. И.-С. Бах. <i>Весенняя</i> . В.-А. Моцарт, слова Х.-А. Овербека, пер. Т. Сикорской.	Разучат мелодии пьес Свиридова «Весна» И «Осень».	Демонстрирует наличие навыков продуктивного сотрудничества, общения, взаимодействия со сверстниками при решении различных творческих (музыкальных) задач	Ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно	Осуществлять поиск необходимой информации для реализации поставленных учебно-практических познавательных задач.
30	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	<i>Колыбельная</i> . Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. <i>Попутная; Жаворонок</i> . М. Глинка, слова Н. Кукольника.	Научатся различать веселые и грустные песни.	Стремится к развитию навыков художественного восприятия произведений искусства; проявляет эмоциональную	Применять установленные правила в планировании способа решения; выбирать действия в соответствии с	Ставить формулировки проблем, ориентироваться на информацию учебника; осуществлять поиск

			<i>Тройка; Весна; Осень.</i> Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.		отзывчивость, духовно-нравственные и этические чувства	поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	необходимость решения и познавательных задач информации, использованные общие решения поставленные задачи.
31	Печаль моя светла	1	<i>Песня жаворонка.</i> П. Чайковский. <i>Концерт для фортепиано с оркестром № 1.</i> Часть 1-я (фрагменты). П. Чайковский.	Научатся сравнивать пьесы циклов по общим тематическим линиям: природа и человек в музыке, мир детских игр и увлечений.	Проявляет наличие эмоционального отношения к искусству, уважение к чувствам и настроениям другого человека, положительное отношение к музыкальным занятиям	Вносить необходимые дополнения и изменения в план; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно; оценивать процесс и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.	Формулировать познавательную цель; использовать определяющие объекты окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
32	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок	1	<i>Добрый клавесин.</i> Й. Гайдн, русский текст П. <i>Пусть всегда будет солнце.</i> А. Островский, слова Л. Ошанина. Синявского. <i>Большой хоровод.</i> Б. Савельев, слова	Научатся составлять афиши и программы концерта.	Сохраняет внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; воспринимает музыкальное произведение на основе эмоционально-	Применять установленные правила в планировании способа решения.	Самостоятельно выделять формулировку познавательной цели.

			Л. Жигалкиной и А. Хайта		чувственного развития, сопереживания , чувства со- причастности к истории своей Родины и народа: осуществляет оценку результатов собственной музыкально- исполнительск ой деятельности		
33	Промежуточн ая аттестация (тестовая работа)	1		Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественно го вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности	Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательно й организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познава тельных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности	Самосто выделят формули познават цель.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач..

7. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

. 2 класс

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих **личностных УУД**:

- представления о своей этнической принадлежности;
- развития чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;
- положительного отношения к языковой деятельности;

- заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- развития чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
- развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);
- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);

- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв **е, ё, ю, я** в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (**ь**) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**) — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (**ь**): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика. Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

•пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся *получит возможность* научиться:

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;
- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся *получит возможность* научиться:

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (*ножницы, кефир*);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся *получит возможность* научиться:

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях **чк, чт, чн, щн, нч**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (**ь**);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся *получит возможность* научиться:

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

2. Содержание учебного предмета.

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи (165ч.)

Наша речь (3 ч.)

Язык и речь, их значение в жизни людей. Родной язык, его значение в жизни людей. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка

Российской Федерации и языка межнационального общения. Виды речевой деятельности человека. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи. Требования к речи.

Диалог и монолог. Речь диалогическая и монологическая

Текст (4 ч).

Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста. Заглавие.

Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста. Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей.

*Слово с непроверяемым написанием: *сентябрь*.

Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (*это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка*)

Предложение (11 ч).

Предложение. Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Члены предложения Главные члены предложения (основа). Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Связь слов в предложении.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И. С. Остроухова в «Картинной галерее» учебника.

*Слова с непроверяемым написанием: *родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко (яблочко), яблоня.*

Слова, слова, слова...(18 ч)

Слово и его значение. Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.

Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.

Работа с толковым и орфографическим словарями.

*Слова с непроверяемым написанием: *берёза (берёзка), лопата (лопатка), дорога (дорожка), ягода (ягодка).*

Синонимы и антонимы. Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Работа со словарями синонимов и антонимов.

*Слова с непроверяемым написанием: *осина (осинка), до свидания.*

Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.

Однокоренные слова. Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах.

*Слова с непроверяемым написанием: *сахар (сахарный).*

Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.

Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и уточнение представлений).

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.

Ударение. Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. *Разноместность и подвижность русского ударения.* Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка. Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

*Слова с непроверяемым написанием: *извини(те), капуста.*

Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую (*якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка*).

*Слова с непроверяемым написанием: *жёлтый, посуда.*

Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).

Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам

Звуки и буквы (60 ч).

Звуки и буквы (повторение и уточнение представлений). Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. *Слово с непроверяемым написанием: *октябрь.*

Русский алфавит, или Азбука. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Употребление прописной (заглавной) буквы. Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: *алфавит, ноябрь.* Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.

Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины.

Гласные звуки (повторение и обобщение представлений). Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы *е, ё, ю, я* и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук. Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается. *Развитие речи.* Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.

Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*ворона, сорока* и др.). *Слова с непроверяемым написанием: *одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.* *Развитие речи.* Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».

Согласные звуки (повторение и углубление представлений). Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. *Слова с непроверяемым написанием: *мороз (морозный).* Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь. *Развитие речи.* Восстановление деформированного текста по рисунку.

Согласный звук [й'] и буква «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: *урожай* (*урожайный*).

Слова с удвоенными согласными. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. *Слова с непроверяемым написанием: *суббота* (*субботный*). *Развитие речи.* Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам. **Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.** Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я, ь*. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека, на основе содержания текстов учебника

Мягкий знак (ь). Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: *декабрь, мебель, коньки*. Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости. *Развитие речи.* Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту. **Проект «Пишем письмо».**

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Буквосочетания *чк, чн, чт, щн, нч*. Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями *чн, чт* (*[ш]то, наро[ш]но*). Правописание сочетаний *чк, чн, чт, щн, нч*. *Слова с непроверяемым написанием: *тарелка*. *Развитие речи.* Работа с текстом.

Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу*. *Слова с непроверяемым написанием: *товарищ, щавель, метель*. *Развитие речи.* Работа с предложением и текстом.

Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным. Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. *Слова с непроверяемым написанием: *народ, вдруг, завод, сапог*.

Обобщение знаний об изученных правилах письма. Правописание гласных и согласных в корне слова. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова и в корне перед согласным. Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы). *Развитие речи.* Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.

Разделительный мягкий знак (ь). Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *друзья, ручки*. Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах. *Слова с непроверяемым написанием: *обезьяна* (*обезьянка*). *Развитие речи.* Составление устного рассказа по серии рисунков.

Части речи (57 ч)

Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. *Слово с непроверяемым написанием: *месяц*.

Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: *январь, февраль*. Расширение представлений о предметах и

явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Формирование представлений о профессиях и людях труда. *Слова с непроверяемым написанием: *картина (картинка)*. **Собственные и нарицательные** имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). *Слова с непроверяемым написанием: *отец, фамилия, Россия, город, улица*. *Развитие речи*. Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Число имён . Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*). *Слово с непроверяемым написанием: *топор*. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член).

Обобщение знаний об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного. *Развитие речи*. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.

Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление). Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. *Развитие речи*. Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».

Число глагола. Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (*одеть и надеть*). *Слова с непроверяемым написанием: *обед (обедать), магазин*.

Правописание частицы **не** с глаголом.

Обобщение знаний о глаголе. *Развитие речи*. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.

Текст-повествование и роль в нём глаголов. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании. *Развитие речи*. Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.

Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. Сравнение как одно из выразительных средств языка.

Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. *Слова с непроверяемым написанием: *облако (облачко), метро*.

Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. *Развитие речи*. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Обобщение знаний об имени прилагательном .

Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представление). *Развитие речи.* Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. *Слово с непроверяемым написанием: *платок*. Формирование экологических представлений (природу надо беречь).

Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. *Развитие речи.* Работа с текстом.

Предлоги. Роль предлогов в речи. Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Правописание предлогов с именами существительными.

*Слова с непроверяемым написанием: *апрель, шёл.* *Развитие речи.* Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.

Проект «В словари — за частями речи!»

ПОВТОРЕНИЕ (11 ч)

Текст 1 ч

Предложение 2 ч

Слово 2 ч

Части речи 2 ч

Звуки и буквы 2 ч

Правила правописания 2 ч

Промежуточная аттестация (контрольный диктант) 1 ч

Слова с непроверяемыми написаниями:

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часов	Планируемые результаты			
			Предметные	Личностные	Метапредметные	
					Регулятивные	Познавательные
Наша речь (3 ч.)						
1.	Язык и речь. Какая бывает речь?	1	Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении. наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Умение учиться и способность к организации своей деятельности Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей	Формирование коммуникативных умений познавательных умений цель учебной деятельности осознавание причин производство устных высказываний устной речи письменной речи
2.	Виды речевой деятельности человека	1	Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его	Формирование коммуникативных умений учебных умений урока методов

			предложение».		результата с заданным эталоном	информационный поиск, знаки, символы, модели
3.	Диалог и монолог	1	Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности и по отношению к собеседнику.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и исправлять свои ошибки	Формирование умения познавать, осознать цель и смысл, произведение, построение высказывания, устной письменной речи
Текст (4 ч.)						
4.	Текст.	1	Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Формирование умения учебной работы, урока, методов, информационный поиск, знаки, символы, модели
5	Тема и главная мысль текста.	1	Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту. Составлять текст по заданной теме.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Формирование умения познавать, осознать цель и смысл, произведение, построение высказывания, устной письменной речи
6.	Части текста	1	Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Умение оценивать свои достижения на уроке, умение обнаруживать и	Формирование умения учебной работы, познавать, осознать цель и смысл, произведение, построение высказывания, устной письменной речи

			прочитанного текста-образца или составленного текста.		исправлять свои ошибки	
7.	Входной диктант № 1	1	Делить слова на слоги, различать буквы гласных, согласных звуков	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Анализ изучаемого явления, выделение существенных признаков, проведение коллективных организационных деятель
Предложение (11 ч.)						
8.	Предложение.	1	Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Формирование умения познавать, осознать цель, уметь произносить, строить высказывания устной и письменной
9.	Знаки препинания в конце предложения	1	Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.	. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Формирование умения познавать, осознать цель, уметь произносить, строить высказывания устной и письменной
10.	Словосочетания.	1	Составлять предложения из слов Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. Употреблять	Положительное отношение к языковой деятельности.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осознавать познавательную задачу, воспринимать на слух, руководствоваться учителем, самостоя

			заглавную букву в начале предложения и необходимо			
11.	Главные члены предложения (основа).	1	Находить главные члены (основу) предложения. Обозначать графически грамматическую основу.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	Воспринимать на слух и различать сообщения (информацию) в текстовой форме
12.	Второстепенные члены предложения	1	Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Ориентироваться в учебной ситуации, формировать навыки работы с учебником, справочником, словарем, таблицей, в оглавлении, условных обозначениях, словарях
13.	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения	1	Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения..	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Работать с информацией, представленной в различных формах (текст, таблица, рисунок, руково-дство, учебник, самос-тоятельно)
14.	Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения	1	Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осуществлять работу по руководству учителя, нужную в соответствии с поставленной задачей учебной деятельности
15.	Распространённые и нераспространённые	1	Различать распространённые (с второстепенным	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи)	Пользоваться знаками, таблицами, приводами

	нные предложения.		и членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.	отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.	последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	учебные пособия, число приложенных учебников, решенных практических
16.	Связь слов в предложении.	1	Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Пользоваться словарем, справочными материалами учебника
17.	Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».	1	Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осмысливать текст, существительные, инфор- текстовые виды (худож- позна-
18.	Контрольная работа № 1 по теме «Предложение»	1	Оценивать результаты выполненного задания	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Составление небольшого сообщения, изучение объектов, участие в работе учителя, графика, инфор- учебник, прочи-
СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА... - 18 ч						
19.	Лексическое	1	Определять	Положительное	Выполнять	Соста-

	значение слова		значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова Классифицировать слова по тематическим группам.	отношение к языковой деятельности.	учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	небол собств по пре теме,
20.	Лексическое значение слова	1	Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова Классифицировать слова по тематическим группам.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Анали изучае явлени выдел сущес призн проце коллек органи деятел
21.	Однозначные и многозначные слова	1	Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать за этимологией слова <i>лопата</i> ..	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осущ синтез состав из час руковод учител
22.	Прямое и переносное значения слов	1	Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	Ориен при ре учебн возмо её реш
23.	Синонимы и антонимы	1	Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы.. Работать со страничкой для любознательных.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Наход приме иллюс изучае понят

			Знакомиться с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i> .			
24.	Работа со словарями синонимов и антонимов	1	Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Осущес- сравне- сопос- класс- изуче- языка призн- самос- выдел- основ-
25.	Работа со словарями синонимов и антонимов	1	Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Обоб- ряд ил- объек- задани- так и самос-
26.	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	1	Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств. Подбирать заголовки к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательно выполнять производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Делат- результ- совме- класс-
27.	Однокоренные слова	1	Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Подво- анализ- объек- под по- уровн- (слово- слово- предл- сущес- часть

28.	Корень слова	1	Группировать однокоренные слова с разными корнями. Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Работать с памяткой «Как найти корень слова».	Положительное отношение к языковой деятельности.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осущ. аналог. изучае. предм. собствен. опыто. руково. учите. резулт. наблю. наход. форму. прави. опред.
29.	Различие однокоренных слов и слов с омонимичными корнями	1	Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Устан. причи. следст. в изуч. явлен. рассу. форме. сужде. объек.
30.	Единообразное написание корня в однокоренных словах	1	Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Работать со словарём однокоренных слов учебника. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном	Анали. изучае. явлен. выдел. сущес. призн. проце. колле. органи. деятел.
31.	Слог как минимальная произносительная единица.	1	Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осущ. синтез. состав. из час. руково. учите.
32.	Словесное и логическое ударение	1	Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Высказывать свои предположения относительно способа решения	Ориен. при ре. учебн. возмо.

			Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать за разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогуударные модели слов.		учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи.	её реш
33.	Работа с орфоэпическим словарём	1	Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	Наход приме иллюс изучае понят
34.	Перенос слов по слогам	1	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (<i>ко-локольчик, колокольчик, колокольчик</i>).	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Осущ сравн сопос класс изуче языка призн самос выдел основ
35.	Перенос слов по слогам	1	Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>). Переносить слова по слогам. Определять способы переноса (<i>ко-локольчик, колокольчик, колокольчик</i>).	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Обоб ряд ил объек задан так и самос
36.	Диктант № 2 по теме «Слова, слова, слова..»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу	Делат резул совме класс

					осваиваемой деятельности.	
Звуки и буквы (60 ч)						
37.	Различие звуков и букв	1	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осущ. аналог. изучае. предм. собствен. опыта. руковод. учител. результ. наблю. наход. формул. правил. опред.
38.	Различие звуков и букв	1	Различать звуки и буквы. Осознавать смысловозначительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их	Умение учиться и способность к организации своей деятельности. Оценивание результатов своей работы на уроке и работы своих товарищей	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Устан. причи. следств. в изуч. явлен. рассу. форм. сужде. объек.
39.	Русский алфавит, или Азбука	1	Объяснять , где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осозн. позна. задачу. воспр. слух, руковод. учител. самос.
40.	Значение алфавита	1	Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит».	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Воспр. слух различ. сообщ. (инфо. текст.

			Располагать заданные слова в алфавитном порядке.			
41	Контрольная работа № 2 по теме «Звуки и буквы».	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осущес- руково- учите. нужно в со- поста- задаче учебн
42.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины . З. Е. Серебряковой «За обедом»,	1	Составлять рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя).	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориен- учебн форза- шмуц- страи- в о- услов- обозна- словар
43.	<i>Употребление прописных и заглавных букв.</i>	1	Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Работ- инфор- предс- разны- (текст- табли- руков- учите. самос-
44.	Гласные звуки	1	Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательнос- ть производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Польз- знакам- табли- приве- учебн пособ- числе- прило- учебн решен- практи
45.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове	1	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах,	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие	Польз- словар справ- матер- учебн

			как <i>клюв, юла, поют</i> . Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове		коррективы.	
46.	Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам	1ч	Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Составлять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осмыслить текст, сущность информации, текст видов (художественный, познавательный)
47.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Составлять небольшие сообщения, изучая объекты, учителя, графики информации, учебные прочитанные
48.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Составлять небольшие сообщения по теме, по
49.	Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).	1	Различать проверочное и проверяемое слова. Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (<i>слоны — слон, слоник; трава — травы, травка</i>).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Анализировать изучаемые явления, выделять сущность признаков, процессы, коллективные организационные деятель
50.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Наблюдать за единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осуществлять синтез: составлять из руково учителя.

			написании слов с безударным гласным в корне..			
51.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Ориентироваться при учебной деятельности, выполнять её реш
52.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Находить применение изученных понятий
53.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне	1	Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осуществлять сравнительный анализ изученных языков и признавать самостоятельную работу
54.	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Обобщать ряд объектов задания так самостоя
55.	Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1	Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы...	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках	Делать результаты совместной работы в классе

					информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	
56.	Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).	1	Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Подво... анализ... объек... под п... уровн... (слово... слово... предл... сущес... часть
57.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне слова	1	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Осущ... анало... изучае... предм... собствен... опыто... руково... учите... резул... наблю... наход... форму... прави... опред
58.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне слова	1	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Устан... причи... следст... в изу... явлен... рассу... форме... сужде... объек
59.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне слова	1	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осозн... позна... задачу... воспр... слух, ... руково... учите... самос

65.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.	1	Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Планировать (совместно с учителем) действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Польза словаря справочного материала учебника
66.	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные).	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Учитывать выделенные ориентиры действий в заданиях учебника, справочном материале учебника, памятках) в планировании и контроле способа решения.	Осмысленный текст, существительные, инфор- тексто- видов (худож- позна-
67.	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь.	1	Объяснять , как обозначена мягкость согласных на письме.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Соста- неболь- Сообщи- изучае- объек- учите- графич- инфор- учебни- прочи-
68.	Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными.	1	Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i> Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих словах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательнос- ть производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Соста- неболь- собств- по теме,
69.	Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в	1	Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком (ь) (<i>паль-цы,</i>	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих	Анали- изучае- явлен- выдел- существ-

	середине перед согласным.		<i>паль-то</i>). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (Ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).	числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	действий, вносить соответствующие коррективы.	признаки, вносить коррективы.
70.	Правописание слов с мягким знаком (Ь) на конце и в середине перед согласным.	1	Подбирать примеры слов с мягким знаком (Ь). Переносить слова с мягким знаком (Ь) (<i>паль-цы, паль-то</i>). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком (Ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осуществление синтеза составных частей из руководств учителя.
71.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.	1	Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголовок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для ответов на вопросы, записывать ответы.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Ориентироваться при учебной деятельности, возможно её решение.
72.	Проект «Пишем письмо».	1	Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Нахождение примеров иллюстраций, изучение понятий.
73.	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1	Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать примеры слов с такими сочетаниями..	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осуществление сравнительного сопоставления классических языков, признаков самосознания, выделения основ.
74.	Орфоэпические нормы произношения слов с	1	Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями чн, чт	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Обобщение ряда объектов задания так

	сочетаниями чн, чт ([ш]то, наро[ш]но).		(чтобы, скучно и др.). Работать с орфоэпическим словарём.	отношения к учению		самос
75.	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн,	1	Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Делат резул совме класс
76.	Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу	1	Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Подво анализ объек под п уровн (слово слово предл сущес часть
77.	Диктант № 4 по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осуще аналог изучае предм собств опыто руков учите резул наблю наход форму прави опред
78.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1	Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Устан причи следст в изу явлен рассу forme сужде объек

79.	Правописание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.	1	Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осознавать познавательную задачу, воспринимать на слух, руководить учителем, самостоятельно
80.	<i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом.	1	Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать , составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовки, записывать составленный текст.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Воспринимать на слух различия в общении (информация, текст)
81.	Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.	1	Различать звонкие и глухие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непарный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им..	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Ориентироваться в учебнике, формировать навыки, участвовать в общении, обозначать слова
82.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Работать с информацией, предоставляемой разными способами (текст, таблица, рисунок, учебник, самост

			согласным.			
83.	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным	1	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осуществлять руководство учителя, нужное в составлении задач учебной
84.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Пользоваться знаками, таблицами, привлекать учебные пособия, числовые приложения, учебные решения, практические
85.	Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.	1	Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Пользоваться словарями, справочниками, материалами учебника
86.	Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.	1	Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осмысливать текст, существующие информационные тексты, виды (художественные, познавательные)
87.	Особенности проверяемых и проверочных	1	Находить в словах букву парного согласного звука,	Овладение начальными навыками адаптации в динамично	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Составлять небольшие сообщения

	слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.		написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.	изменяющемся и развивающемся мире.		изучае объект; учител. графи информ учебн; прочи
88.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	1	Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Соста небольшие собственн по теме,
89.	Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.	1	Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Анали изучае явлени выдел сущес призн проце коллег органи деятел
90.	Диктант № 5 по теме «Звонкие и глухие согласные звуки»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника,	Осущ синтез состав из руководите.

					справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	
91.	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста по данным к нему вопросам.	1ч.	Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; излагать письменно текст по вопросам	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Ориентироваться при учебной работе, выполнять её речевые функции
92.	Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).	1	Наблюдать за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь). Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как <i>семья, вьюга</i> .	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Находить применение иллюстраций изучаемого материала
93.	Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).	1	Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком (ь). Различать слова с мягким знаком (ь) — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком (ь)..	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Осуществлять сравнительный анализ изученных языков, признавать самостоятельную работу, выделять основные
94.	Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.	1	Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного мягкого знака (ь) в словах	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Обобщать ряд объектов задания, так самостоя-
95.	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа	1	Составлять устный рассказ по серии рисунков (под	Формирование социальной роли ученика.	Понимать причины успеха и неуспеха	Делать выводы, результаты совмест-

	по серии рисунков.		руководством учителя).	Формирование положительного отношения к учению	выполнения учебной задачи.	класс
96.	Контрольная работа № 3 по теме: «Разделительный мягкий знак»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Подво анализ объект под п уровн (слово слово предл сущес часть
Части речи (57 ч.)						
97.	Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1	Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осущ аналог изучае предм собств опыто руков учите резул наблю наход форму прави опред
98.	Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1	Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Устан причи следст в изу явлен рассу форме сужде объек
99.	Имя существительное как часть речи.	1	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осозн позна задачу воспр слух, руков учите самос

				справедливости и свободе.		
100.	Имя существительное как часть речи.	1	Распознавать имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать отнесение слова к имени существительному.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Воспринимать на слух различия в сообщениях (информация в тексте)
101.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что? , подбирать примеры таких существительных.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентироваться в учебной форме (форзац, шмуц-лист, странички в описании условий обозначения словаря)
102.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	1	Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что? , подбирать примеры таких существительных.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Работать с информацией, представленной в разных формах (текст, таблица, рисунок, руково-дство учителя, самостийная работа)
103.	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные Формирование представлений о профессиях и людях труда.	1	Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осуществлять руководство учителем, нужное в постановке задачи учебной деятельности
104.	Собственные и нарицательные имена существительные..	1	Различать собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры таких	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых	Пользоваться знаками, таблицами, привлекать учебные пособия

			существительных.		действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	числе прило учебн решен практи
105.	Собственные и нарицательные имена существительны е.	1	Классифицировать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Польз словар справк матер учебн
106.	Заглавная буква в именах собственных	1	Писать с заглавной буквы имена собственные	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осмы текст, сущес информ текст видо (худож позна
107.	Заглавная буква в именах собственных	1	Писать с заглавной буквы имена собственные	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Соста невол сообщ изучае объекте учите. графич информ учебн прочи
108.	<i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. В. М. Васнецова «Богатыри»	1	Составлять устный рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).	Формирование чувства гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников; воспитание патриотизма.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Соста невол собств по теме,
109.	Число имён существительны х.	1	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Анали изучае явленн выдел сущес призна проце коллед органи деятел

				справедливости и свободе.		
110.	Изменение существительных по числам.	1	Правильно произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа (<i>туфля — туфли, простыня — простыни</i>).	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осущест-влять синтез состав-ных частей из руково-дств учите-
111.	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (<i>ножницы, молоко</i>).	1	Определять число имён существительных (единственное и множественное). Изменять имена существительные по числам (<i>книга — книги</i>).	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Ориен-тироваться при учебной работе, возмоз-можности её реш-
112.	Контрольная работа № 4 по теме: «Имя существительное»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Наход-ить приме-ры иллюс-трирова-ния изучае-мого поня-тия
113.	<i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.	1	Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять написанный текст.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Осущест-влять сравне-ние сопос-тавление классифи-кации изуче-нного языка призна-ков самос-тоятельно выделен-ных основ-
114.	Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление).	1	Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале	Обобщи-вать ряд объек-тов задани-я так самос-

			отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам.		учебника, в (в памятках) в планировании и контроле способа решения.	
115.	Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым)	1	Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. Определять , каким членом предложения является глагол в предложении.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Делать результаты совместной работы в классе
116.	<i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».	1	Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Подводить анализ объектов под определённым уровнем (словосочетание, словословосочетание, предложение, существительная часть)
117.	Число глагола	1	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа..	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Осуществлять анализ изучаемых предметов, собственные опыты, руководствуясь учителя, результаты наблюдений, находить формулы, правила, определять
118.	Изменение глагола по числам.	1	Изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Устанавливать причины следствий в изученных явлениях, рассуждать, формулировать суждения об объектах
119.	Правописание частицы не с	1	Раздельно писать частицу не с	Развитие самостоятельности и	Понимать причины успеха и	Осознавать познавательные

	глаголом		глаголом (<i>не кричать</i>).	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	неуспеха выполнения учебной задачи.	задачу воспринимать, слушать, руководить, учить. Самостоятельно
120-121.	Обобщение знаний о глаголе	2	Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зависимости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Воспринимать, слушать, различать, сообщать (информацию) тексты
122.	Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений	1	Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола. Определять правильный порядок предложений, составлять текст, подбирать к нему название и записывать составленный текст.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им..	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Ориентироваться в учебной форме, формулировать вопросы, стороны в общении, условия обозначения словаря
123.	Понятие о тексте-повествовании..	1	Распознавать текст-повествование. Наблюдать за ролью глаголов в	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения	Работать с информацией, представляющей разные

			повествовательном тексте.	различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	учебной задачи.	(текст, таблиц, руково, учите, самос)
124.	Роль глаголов в тексте-повествовании	1	Распознавать текст-повествование. Наблюдать за ролью глаголов в повествовательном тексте	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осущ, руково, учите, нужн, в со, поста, задаче, учебн
125.	Диктант № 6 по теме: « Правописание слов изученными орфограммами»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Польз, знакам, таблиц, приве, учебн, пособ, числе, прило, учебн, решен, практ
126.	Развитие речи. Составление текста-повествования.	1ч.	Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нужную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Польз, словар, справк, матер, учебн
127.	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи.	1	Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, памятках) в планировании и контроле способа решения.	Осмы, текст, сущес, инфор, текст, видов, (худож, позна
128.	Имя прилагательное как часть речи:	1	Работать со страничкой для любознательных ознакомление с	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и	Выполнять действия по намеченному плану, а также по	Соста, небол, сообщ, изучае

	значение и употребление в речи.		историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.	развивающемся мире.	инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	объект учителя. графики информации учебника прочи
129-130.	Связь имени прилагательного с именем существительным	2	Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.х.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Составление небольших собственных по теме,
131.	Связь имени прилагательного с именем существительным	1	Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Анализ изучаемых явлений выделять существенные признаки процесса коллективной организации деятельности
132.	Сравнение как одно из выразительных средств языка.	1	Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осуществление синтеза составных из руководств учителя.
133.	Изменение имён прилагательных по числам.	1	Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Ориентация при учебной деятельности на возможные её результаты

134-135.	Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.	2	Определять число имён прилагательных, распределять имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Находить применение иллюстраций, изучая понятия.
136.	Понятие о тексте-описании.	1	Распознавать текст-описание. Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осуществлять сравнительный анализ классических произведений языка, признавать самостоятельные выделенные основы.
137.	Роль имён прилагательных в тексте-описании.	1	Распознавать текст-описание. Наблюдать за ролью имён прилагательных в тексте-описании	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Обобщать ряд объектов задания так самостоятельно.
138.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1ч.	Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Делать результаты совместной работы класса.
139.	Контрольная работа № 5 по теме: «Имя прилагательное»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Подводить анализ объектов под определённым уровнем (словесное слово, предложение, существительная часть).
140.	Местоимение (личное) как часть речи.	1	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и	Осуществлять анализ изучаемых предметов, собственные опыты, руководить

			существительные.		условиями её реализации.	учител. резул. наблю. наход. формул. прави. опред.
141.	Местоимение (личное) как часть речи.	1	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Устан. причи. следств. в изу. явленн. рассу. форме сужде. объек.
142.	Личные местоимения. Значение и употребление в речи.	1	Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена существительные.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Устан. причи. следств. в изу. явленн. рассу. форме сужде. объек.
143.	Развитие речи. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными	1.	Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями. Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовки, записывать составленный текст.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осозн. познан. задачу. воспр. слух, руково. учител. самос.
144.	Текст-рассуждение.	1	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные текст-рассуждения	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой	Воспр. слух различ. сообщ. (инфо) текст.

					деятельности.	
145.	Структура текста-рассуждения	1	Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.	Ориентировать учебные форзацы, шмуц-страницы в соответствии с условиями обозначения словаря
146.	Контрольная работа № 6 по теме: «Местоимение»	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Работать с информацией, представленной в различных таблицах, руководстве учителя, самост
147.	Роль предлогов в речи.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Осуществлять руководство учителя, нужное в соответствии с поставленной задачей учебной
148-149.	Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов.	2	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Пользоваться знаками, таблицами, привлекать учебные пособия, числовые прило учебные решения, практи
150.	Правописание предлогов с именами существительными.	1	Узнавать предлоги в устной и письменной речи. Правильно употреблять предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>). Раздельно писать предлоги со словами	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Пользоваться словарем, справочными материалами учебника
151.	Диктант № 7 по теме «Части	1 ч.	Оценивать свои достижения при	Формирование на основе нравственного	Понимать причины успеха и	Осмысливать текст,

	речи»		выполнении заданий.	содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	неуспеха выполнения учебной задачи.	сущес инфор тексто видов (худож позна
152.	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.	1	Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествовательный текст.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Соста небол сообщ изучае объек учите. графи инфор учебн прочи
153.	Проект «В словари — за частями речи!»	1	Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. Находить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Соста небол собств по теме,
Повторение 11 ч						
154.	Повторение по теме «Текст»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Обоб ряд объек задан так самос
155.	Повторение по теме «Предложение»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Делат резул совме класс

156.	Повторение по теме «Предложение»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощь тем, кто в этом нуждается	Выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.	Подво анализ объек под п уровн (слово слово предл сущес часть
157.	Повторение по теме «Слово»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами.	Осущ анализ изуча предм собств опыто руково учите резулт наблю наход формул прави опред
158.	Повторение по теме «Слово»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения..	Понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи.	Устан причи следст в изу явленн рассу форме сужде объек
159.	Повторение по теме «Части речи»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Принимать и сохранять цель и учебную задачу.	Осозн познан задачу воспр слух, руково учите самос
160.	Повторение по теме «Части речи»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств..	Высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи	Воспр слух различ сообщ (инфо) текст

161.	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувства других людей и сопереживания им..	Планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Ориентировать учебные форзацы в сторону страны в условиях обозначенных словарей
162.	Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника, в памятках) в планировании и контроле способа решения.	Работать с информацией, представленной в различных формах (текст, таблицы, руководства учителя, самос
163.	Повторение по теме «Правила правописания»	1	Повторение и закрепление изученного материала	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках).	Осуществлять руководство учителя, нужное в составлении задания учебника
164.	Повторение по теме «Правила правописания»	1	Повторение и закрепление изученного материала		Проговаривать сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.	Пользоваться знаками, таблицами, привлекать учебные пособия, числовые приложения учебника, решенные задачи практи
Промежуточная аттестация (контрольный диктант) 1 ч						
165.	Промежуточная аттестация (контрольный диктант)	1	Оценивать свои достижения при выполнении заданий.	Формирование положительного отношения к учению Развитие познавательных интересов, учебных мотивов	Оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие	Работать с информацией, представленной в различных формах (текст, таблицы, руковод

					коррективы.	учите. самос
--	--	--	--	--	-------------	-----------------

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок:

внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность,

уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях

умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему,

составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации,

выполнять самооценку результата,

развитие логических операций : сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия,

умение выделять известное и неизвестное,

развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

- сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

- сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

- сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

2 класс

Личностные

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 2 класса

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

Предметные результаты

1 Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

2 Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

3 Конструирование и моделирование

Знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4 Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать назначение ПК, его возможности в учебном процессе.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- поиска нужной информации в Интернете.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Технология», выносимым на промежуточную аттестацию

Модуль «Технологии, профессии и производства»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии, профессии и производства» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- излагать факты технологических достижений человечества;
- различать и называть материалы (бумага, картон, природные, пластичные и текстильные материалы);
- различать и называть виды технологий (технология работы с бумагой, картоном, природными, пластичными и текстильными материалами);
- определять основные этапы создания изделия;
- приводить примеры традиционных народных промыслов и ремесел родного края и России;
- приводить примеры наиболее распространенных профессий в разных сферах деятельности.

Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с бумагой и картоном» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;
- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с пластичными материалами» должны отражать сформированность умений:

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия.

Модуль «Технологии работы с природным материалом»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с природным материалом» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;

- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с текстильными материалами» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

2. Содержание учебного предмета.

Художественная мастерская (8 ч) .

Зачем художнику знать о цвете, форме, размере. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон. Как плоское превратить в объёмное. Как согнуть картон по кривой линии.

Чертёжная мастерская (8 ч).

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертёж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. Можно ли без шаблона разметить круг.

Конструкторская мастерская (9 ч).

Какой секрет у подвижных игрушек. Что заставляет вращаться пропеллер. Можно ли соединить детали без соединительных материалов. Как машины помогают человеку. Что интересного в работе архитектора.

Рукодельная мастерская (7 ч).

Какие бывают ткани. Какие бывают нитки. Что такое натуральные ткани. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование.

№ пп	Тема урока	Кол часо	Планируемые результаты
------	------------	----------	------------------------

		в	Предметные	Личностные	Метапредметные	
					Регулятивные	Познавательные
Художественная мастерская (8 ч)						
1	Что ты уже знаешь?	1	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Организовывать рабочее место, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие опорой на план.	Наблюдать, сравнивать, называть материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, использовать необходимые материалы.
2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?	1	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.	Рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.	Наблюдать и сравнивать природные материалы в форме и классифицировать их, сравнивать конструктивные особенности изделий, делать выводы, наблюдать за процессом изготовления изделий.
3	Какова роль цвета в композиции?	1	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу,	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы,	Наблюдать и сравнивать различные цветосочетания композиции, анализировать изделия по открываемым новым деталям, решать поставленные задачи через упражнения, делать выводы о наблюдении в изделиях, использовать дополнительную информацию в работе.

			обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.		составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	энциклопедиях, Интернете.
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.	Наблюдать и ср различные цветосочетания композиции, анализировать изделия по открывать новые решать поста задачи через упражнения, выводы о наблюд изделиях, оискать дополни информацию в энциклопедиях, Интернете.
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.	Организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической	Наблюдать и ср различные цветосочетания композиции, анализировать изделия по открывать новые решать поста задачи через упражнения, выводы о наблюд изделиях, оискать дополни информацию в энциклопедиях, Интернете.

					работы, придерживатьс я его, осуществлять контроль по шаблону.	
6	Что такое симметрия?	1	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на «глаз».	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	Организовыват ь рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.	Наблюдать и ср различные цветосочетания, композиции, ср конструктивные особенности изделий, делать в наблюдаемых и открывать новые решать поста задачи через упражнения, изготавливать из опорой на рис план.
7	Можно ли сгибать картон? Как плоское превратить в объёмное?	1	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.	Организовыват ь рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживатьс я его, осуществлять контроль по шаблону, проверять	Соотносить ка изображения жив их шаблоны, ср конструктивные особенности изделий, делать в наблюдаемых и открывать новые решать поста задачи через упражнения, использовать пол знания в ситуациях, дополнительную информацию в энциклопедиях, Интернете.
8	Как согнуть картон по кривой линии?	1	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона.	Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадам. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.		

					изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию	
--	--	--	--	--	--	--

Чертёжная мастерская (8 ч).

9	Что такое технологические операции и способы?	1	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Наблюдать с человека с прир и предмет миром: предмет мир ближай окружения, конструкции образы объе природы окружающего м конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравни их
10	Что такое линейка и что она умеет?	1	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Сравнивать изучаемые матери по их свойства анализировать конструкции предлагаемых изделий, де простейшие обобщения
11	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность,	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Группировать предметы и образы по общ признаку (конструкторском технологическом, декоративно-художественному)

				трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка		
12	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.	Учебная и социальная мотивация.	Высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника.	Анализировать предлагаемое задание, отделить новое от известного с помощью учителя
13	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	Самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	Понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений открытия нового знания и умения
14	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.	Самостоятельно организовывать рабочее место	Ориентироваться в материале страниц учебника
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие,	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Находить ответы на предлагаемые вопросы, использовать учебник, жизненный опыт для информации, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника)

				уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка		
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.	Учебная и социальная мотивация.	Выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	Делать выводы в результате совместной работы всего класса

Конструкторская мастерская (9 ч).

17	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Преобразовывать информацию одной формы в другую – в изд. художественные образы
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка	Определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.	Наблюдать с человеком с природой и предметом мира: предмет ближайшего окружения, конструкции образы объёмной природы окружающего мира конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их
20	Ещё один способ сделать игрушку	1	Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в	Учебная и социальная мотивация.	Учиться определять и формулировать цель деятельности	Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам анализировать

	подвижной.		изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.		на уроке с помощью учителя.	конструкции предлагаемых изделий, де простейшие обобщения
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	1	Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Группировать предметы и образы по общему признаку (конструкторском, технологическом, декоративно-художественному)
22	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от известного с помощью учителя
23	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Как машины помогают человеку?	1	Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка	Высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями учебника.	Понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умения

24	Поздравляем женщин и девочек.	1	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные	Учебная социальная мотивация.	и	Самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;	Ориентироваться в материале страницах учебника
25	Что интересного в работе архитектора?	1	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	и	Самостоятельно организовывать рабочее место	Находить ответы предлагаемые вопросы, испол учебник, жизненный опыт информацию, полученную уроке; пользова памятками (данн конце учебника)

Рукодельная мастерская (7 ч).

26	Какие бывают ткани?	1	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швей и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	Бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека.		Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Делать выводы в результате совместной работы всего класса
27	Какие бывают нитки. Как они используются	1	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим,	и	Выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки	Преобразовывать информацию одной формы в другую – в художественные

	я?		картинах художников отображение древнего ремесла-прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж. Изготавливать помпон из пряжи.	готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка	учебника.	образы
28	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	Учебная и социальная мотивация.	Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы
29	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.	Воспитание и развитие социально и лично значимых качеств, индивидуально-личностных позиций.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Наблюдать с человеком с природой и предметами мира: предметами ближайшей окружающей среды, образы объектов природы окружающего мира конструкторско-технологические декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их
30	Как ткань превращается в изделие?	1	Расширить представление о технологических операциях	Бережное отношение к окружающему миру и результату	Определять в диалоге с учителем	Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам

	Лекало.		изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	деятельности человека.	успешность выполнения своего задания.	анализировать конструкции предлагаемых изделий, простейшие обобщения
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу, резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.	Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка	Учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Группировать предметы и образы по общему признаку (конструкторском, технологическом, декоративно-художественному)
32	Обобщающий урок. Что узнали, чему научились.	1	Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	Учебная социальная мотивация.	Учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от известного с помощью учителя
Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)						
33	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1	Учиться использовать приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.	Учебная социальная мотивация	Под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы.	Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы