

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

С.А. Сивилова
« 31 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

О.В. Николаева
2022 г.



01 СЕН 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Биологии

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Антонова А.Т.

Хорошово 2022г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные

- 1) формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- 2) формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- 3) приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;
- 4) формирование основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;
- 5) формирование представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;
- 6) освоение приёмов выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними.

Ученик научится:

В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделению существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток и организмов растений, грибов и бактерий) и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организма; круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах);
- приведению доказательств (аргументация) взаимосвязи человека и окружающей среды; соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями,
- классификации — определение принадлежности биологических объектов (растений) к определенной систематической группе;
- различению на таблицах частей и органоидов клетки, на живых объектах и таблицах — органов цветкового растения, растений разных отделов, наиболее распространенных растений; опасных для человека растений

Ученик получит возможность научиться:

- объяснению роли биологии в практической деятельности людей;
- сравнению биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявлению изменчивости организмов; приспособлений организмов к среде обитания; типов взаимодействия разных видов в экосистеме; взаимосвязей между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
- овладению методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

В ценностно-ориентационной сфере:

- знанию основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни;
- анализу и оценке последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.

В сфере трудовой деятельности:

- знанию и соблюдению правил работы в кабинете биологии
- соблюдению правил работы с биологическими приборами и инструментами
- (препаровальные иглы, скальпели, лупы, микроскопы).

В сфере физической деятельности:

- освоение приемов оказания первой помощи при отравлении растениями, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений, ухода за ними;

В эстетической сфере:

- выявлению эстетических достоинств объектов живой природы (растений).

I. Содержание учебного предмета

Тема 1. Наука о растениях - ботаника (4ч)

Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений. Многообразие жизненных форм растений. Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки. Ткани растений.

Экскурсия «Осенние явления в жизни растений».

Тема 2. Органы растений (8ч)

Семя, его строение и значение. Условия прорастания семян. Корень, его строение и значение. Побег, его строение и развитие. Лист, его строение и значение. Стебель, его строение и значение. Цветок, его строение и значение. Плод. Разнообразие и значение плодов.

Лабораторная работа № 1. «Изучение строения семени двудольных растений».

Лабораторная работа № 2 «Строение корня у проростка».

Лабораторная работа № 3 «Строение вегетативных и генеральных почек».

Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение корневища, клубня и луковицы».

Тема 3. Основные процессы жизнедеятельности растений (6ч)

Минеральное питание растений и значение воды. Воздушное питание растений- фотосинтез. Дыхание и обмен веществ у растений. Размножение и оплодотворение у растений. Вегетативное размножение растений и его использование человеком. Использование вегетативного размножения человеком. Рост и развитие растений. Зависимость процессов роста и развития от условий среды обитания.

Лабораторная работа № 5 «Черенкование комнатных растений».

Тема 4. Многообразие и развитие растительного мира (10 ч)

Систематика растений, ее значение для ботаники. Водоросли, их многообразие в природе. Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение. Плауны. Хвои. Папоротники. Их общая характеристика. Отдел Голосеменные. Общая характеристика и значение. Отдел Покрытосеменные. Общая характеристика и значение. Семейства класса Двудольные. Семейство класса Однодольные. Историческое развитие растительного мира на Земле.

Лабораторная работа № 6 «Изучение внешнего строения моховидных растений».

Тема 5. Природные сообщества (4 ч)

Понятие о природном сообществе, биогеоценозе и экосистеме. Приспособленность растений к совместной жизни в природном сообществе. Смена природных сообществ. Многообразие природных сообществ. Жизнь организмов в природе.

Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы».

Промежуточная аттестация (1 ч) Контрольная работа

II. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Дата	Корректировка
			Личностные	Метапредметные	Предметные		
Наука о растениях - ботаника (4ч)							
1	Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений.	1	Формировать образ мира. Готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию	<p>Коммуникативные Формировать компетентности в общении</p> <p>Познавательные Поиск и выделение необходимой информации</p> <p>Регулятивные Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.</p>	<p>Различать царства живой природы. Характеризовать различных представителей царства Растения.</p> <p>Определять предмет науки ботаники. Описывать историю развития науки о растениях.</p> <p>Характеризовать внешнее строение растений.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Объяснять отличие вегетативных органов от генеративных.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации, сообщения о роли растений в природе, об истории использования растений человеком</p>		
2	Многообразие жизненных форм растений.	1	Признавать высокую степень ценности жизни во всех её проявлениях.	<p>Коммуникативные Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Познавательные Самостоятельно выделять необходимую информацию.</p> <p>Регулятивные Составление плана</p>	<p>Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания</p>		
3	Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки.	1	Знание основных процессов жизнедеятельности в живых системах	<p>Коммуникативные Владеть устной и письменной речью. Строить монологическое контекстное высказывание.</p> <p>Познавательные Строить логическое рассуждение,</p>	<p>Приводить примеры одноклеточных и многоклеточных растений.</p> <p>Различать и называть органоиды клеток растений.</p> <p>Характеризовать основные процессы жизнедеятельности клетки.</p> <p>Обобщать знания и делать выводы о</p>		

				включающее установление причинно - следственных связей. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров. Прогнозировать и предвидеть будущие события и развития процесса.	взаимосвязи работы всех частей клетки. Выявлять отличительные признаки растительной клетки		
4	Ткани растений.	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные Осуществлять выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выдвигать гипотезы Регулятивные Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели.	Определять понятие «ткань». Характеризовать особенности строения и функции тканей растений. Устанавливать взаимосвязь строения и функций тканей. Объяснять значение тканей в жизни растения. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания		
Органы цветковых растений (8ч)							
5	Семя, его строение и значение. Л.р.№1 «Строение семени фасоли».	1	Знать основы классификации царств живой природы	Коммуникативные Формировать компетентности в общении. Познавательные Давать определения понятиям. Развивать навыки самопознания Регулятивные Самостоятельно анализировать условия достижения цели	Объяснять роль семян в природе. Характеризовать функции частей семени. Описывать строение зародыша растения. Устанавливать сходство проростка с зародышем семени. Описывать стадии прорастания семян. Выявлять отличительные признаки семян двудольных и однодольных растений. Проводить наблюдения, фиксировать их результаты во время выполнения лабораторной работы. Соблюдать правила работы в кабинете		
6	Условия прорастания семян	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Осваивать основы коммуникативной рефлексии. Осуществлять коррекцию, контроль, оценку действий Познавательные Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии	Характеризовать роль воды и воздуха в прорастании семян. Объяснять значение запасных питательных веществ в прорастании семян. Объяснять зависимость прорастания семян от температурных условий. Прогнозировать сроки посева семян		

				<p>Регулятивные Осуществлять познавательную рефлексию</p>	отдельных культур		
7	<p>Корень, его строение и значение. Л.р.№2 «Строение корня проростка».</p>	1	<p>Формировать экологическое сознание у учащихся. Знать основные способы здорового образа жизни</p>	<p>Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Познавательные Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях процессов и объектов. Регулятивные Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели.</p>	<p>Различать и определять типы корневых систем на рисунках, гербарных экземплярах, натуральных объектах. Называть части корня. Устанавливать взаимосвязь строения и функций частей корня. Объяснять особенности роста корня. Проводить наблюдения за изменениями в верхушечной части корня в период роста. Характеризовать значение видоизменённых корней для растений. Проводить наблюдения и фиксировать их результаты Соблюдать правила работы в кабинете</p>		
8	<p>Побег, его строение и развитие. Л.р.№3 «Строение вегетативных и генеративных почек»</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Коммуникативные Потребность в самовыражении и самореализации Познавательные Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета Регулятивные Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения цели.</p>	<p>Называть части побега. Определять типы почек на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать почку как зачаток нового побега. Объяснять назначение вегетативных и генеративных почек. Объяснять роль прищипки и пасынкования в растениеводстве. Наблюдать и исследовать строение побега Сравнивать побеги разных растений и находить их различия. Изучать строение почек на натуральных объектах, делать выводы. Соблюдать правила работы в кабинете биологии, работы с лабораторным оборудованием</p>		
9	<p>Лист, его строение и значение.</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях</p>	<p>Коммуникативные Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнёром.</p>	<p>Определять части листа на гербарных экземплярах, рисунках. Различать простые и сложные листья. Характеризовать внутреннее строение листа, его части.</p>		

				<p>Познавательные Давать определения понятиям.</p> <p>Регулятивные Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь строения и функций листа. Характеризовать видоизменения листьев растений</p>		
10	<p>Стебель, его строение и значение. Л.р.№4«Внешнее строение корневища, клубня и луковицы»</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии.</p> <p>Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.</p>	<p>Описывать внешнее строение стебля, приводить примеры различных типов стеблей. Называть внутренние части стебля растений и их функции. Определять видоизменения надземных и подземных побегов на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Изучать и описывать строение подземных побегов, отмечать их различия. Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>		
11	<p>Цветок, его строение и значение.</p>	1	<p>Знать основные процессы жизнедеятельности в живых системах</p>	<p>Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Познавательные Строить логические рассуждения.</p> <p>Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.</p>	<p>Определять и называть части цветка на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Называть функции частей цветка. Различать и называть типы соцветий на рисунках и натуральных объектах. Характеризовать значение соцветий. Объяснять взаимосвязь опыления и оплодотворения у цветковых растений. Характеризовать типы опыления у растений. Устанавливать взаимосвязь функций частей цветка и поведения животных в период опыления</p>		
12	<p>Плод. Разнообразие и значение плодов.</p>	1	<p>Любовь к природе, оптимизм в восприятии мира. Готовность к выполнению моральных норм в отношении живого мира.</p>	<p>Коммуникативные Работать в группе. Осваивать основы коммуникативной рефлексии.</p> <p>Познавательные Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач.</p>	<p>Объяснять процесс образования плода. Определять типы плодов и классифицировать их по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Описывать способы распространения плодов и семян на основе наблюдений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли плодов и</p>		

				Регулятивные Саморегулирование в познавательной деятельности .Умение делать выводы на основе сравнения биологических объектов и процессов	семян в природе и в жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания		
Основные процессы жизнедеятельности растений (6ч)							
13	Минеральное питание растений и значение воды.	1	Формировать экологическое сознание у учащихся.	Коммуникативные Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнёром. Познавательные Давать определения понятиям. Регулятивные Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Объяснять роль корневых волосков в механизме почвенного питания. Обосновывать роль почвенного питания в жизни растений. Сравнить и различить состав и значение органических и минеральных удобрений для растений. Устанавливать взаимосвязь почвенного питания растений и условий внешней среды. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о приспособленности к воде растений разных экологических групп		
14	Воздушное питание растений - фотосинтез.	1	Формировать экологическое сознание у учащихся.	Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии. Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.	Характеризовать условия, необходимые для воздушного питания растений. Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе. Приводить примеры организмов — автотрофов и гетеротрофов, находить различия в их питании. Обосновывать космическую роль зелёных растений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли фотосинтеза на нашей планете		
15	Дыхание и обмен веществ у растений.	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные Строить логические рассуждения. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.	Характеризовать сущность процесса дыхания у растений. Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение. Определять понятие «обмен веществ». Характеризовать обмен веществ как важный признак жизни		

16	Размножение и оплодотворение растений.	1	Сформировать экологическое сознание	<p>Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии.</p> <p>Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.</p>	<p>Характеризовать значение размножения живых организмов.</p> <p>Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры.</p> <p>Обосновывать биологическую сущность бесполого и полового размножения.</p> <p>Называть основные особенности оплодотворения у цветковых растений.</p> <p>Сравнивать бесполое и половое размножение растений</p>		
17	<p>Вегетативное размножение растений и его использование человеком.</p> <p>Л.р.№5 «Черенкование комнатных растений»</p>	1	Знание основных принципов и правил отношение к природе.	<p>Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Познавательные Строить логические рассуждения.</p> <p>Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.</p>	<p>Называть характерные черты вегетативного размножения растений.</p> <p>Сравнивать различные способы и приёмы работы в процессе вегетативного размножения растений.</p> <p>Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях.</p> <p>Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы.</p> <p>Наблюдать за развитием корней у черенка и фиксировать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>		
18	Рост и развитие растений.	1	Устанавливать связи между частным и общим	<p>Коммуникативные Умение работать в группах.</p> <p>Познавательные Развивать навыки самопознания.</p> <p>Регулятивные Осуществлять познавательную рефлексию в решении учебных и познавательных задач.</p>	<p>Называть основные черты, характеризующие рост растения.</p> <p>Объяснять процессы развития растения, роль зародыша.</p> <p>Сравнивать процессы роста и развития.</p> <p>Характеризовать этапы индивидуального развития растения.</p> <p>Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p>		
Многообразие и развитие растительного мира (10 ч)							
19	Систематика растений, ее	1	Признание высокой	Коммуникативные	Приводить примеры названий различных		

	значение для ботаники.		ценности жизни во всех её проявлениях.	<p>Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Познавательные Осуществлять логическую операцию перехода от понятий с меньшим объёмом к понятиям с большим объёмом.</p> <p>Регулятивные Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном плане.</p>	<p>растений.</p> <p>Систематизировать растения по группам. Характеризовать единицу систематики — вид.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Объяснять значение систематики растений для ботаники.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о деятельности К. Линнея и роли его исследований в биологии</p>		
20	Водоросли, их многообразие в природе.	1	Знание основных процессов жизнедеятельности в живых системах	<p>Коммуникативные Умение работать в группах.</p> <p>Познавательные Развивать навыки самопознания.</p> <p>Регулятивные Осуществлять познавательную рефлексию в решении учебных и познавательных задач.</p>	<p>Выделять и описывать существенные признаки водорослей.</p> <p>Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики водорослей.</p> <p>Распознавать водоросли на рисунках, гербарных материалах.</p> <p>Сравнивать водоросли с наземными растениями и находить общие признаки.</p> <p>Объяснять процессы размножения у одноклеточных и многоклеточных водорослей.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о значении водорослей в природе и в жизни человека</p>		
21	Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение. Л.р.№ 6 «Изучение внешнего строения моховидных растений»	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	<p>Коммуникативные Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>Познавательные Осуществлять логическую операцию перехода от понятий с меньшим объёмом к понятиям с большим объёмом.</p> <p>Регулятивные Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом</p>	<p>Сравнивать представителей различных групп растений отдела, делать выводы.</p> <p>Называть существенные признаки мхов.</p> <p>Распознавать представителей моховидных на рисунках, гербарных материалах, живых объектах.</p> <p>Выделять признаки принадлежности моховидных к высшим споровым растениям.</p> <p>Характеризовать процессы размножения и развития моховидных, их особенности.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения мхов и их воздействия на среду обитания.</p> <p>Сравнивать внешнее строение зелёного</p>		

				учебном плане.	мха (кукушкина льна) и белого мха (сфагнума), отмечать их сходство и различия. Фиксировать результаты исследований. Соблюдать правила работы в кабинете		
22	Плауны. Хвощи. Папоротники Их общая характеристика.	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Строить логические рассуждения. Познавательные Уметь структурировать текст. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.	Находить общие черты строения и размножения плаунов, хвощей, папоротников, их различия. Сравнивать особенности строения и размножения мхов и папоротников, делать вывод о прогрессивном строении папоротников. Характеризовать роль папоротникообразных в природе, обосновывать необходимость охраны исчезающих видов. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о разнообразии и роли высших споровых растений в природе		
23	Отдел голосеменные. Общая характеристика и значение.	1	Формировать экологическое сознание у учащихся. Знать основные способы здорового образа жизни	Коммуникативные Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром Познавательные Осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая критерии для указанных логических операций Регулятивные Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Выявлять общие черты строения и развития семенных растений. Осваивать приёмы работы с определителем растений. Сравнивать строение споры и семени. Характеризовать процессы размножения и развития голосеменных. Прогнозировать последствия нерациональной деятельности человека для жизни голосеменных. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о значении хвойных лесов России		
24	Отдел покрытосеменные. Общая характеристика и значение.	1	Формировать экологическое сознание у учащихся.	Коммуникативные Умение работать в группах. Познавательные Развивать навыки самопознания. Регулятивные Осуществлять познавательную рефлексию в решении учебных и познавательных задач.	Выявлять черты усложнения организации покрытосеменных по сравнению с голосеменными. Сравнивать и находить признаки сходства и различия в строении и жизнедеятельности покрытосеменных и голосеменных. Применять приёмы работы с определителем растений.		

					<p>Устанавливать взаимосвязь приспособленности покрытосеменных к условиям среды.</p> <p>Выделять и сравнивать существенные признаки строения однодольных и двудольных растений.</p> <p>Объяснять причины использования покрытосеменных для выведения культурных форм.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта об охраняемых видах покрытосеменных растений</p>		
25	Семейства класса Двудольные.	1	Знание основных принципов и правил отношение к природе.	<p>Коммуникативные Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных зада</p> <p>Познавательные Осуществлять логическую операцию перехода от понятий с меньшим объёмом к понятиям с большим объёмом.</p> <p>Регулятивные Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном плане.</p>	<p>Выделять основные признаки класса Двудольные.</p> <p>Описывать отличительные признаки семейств класса.</p> <p>Распознавать представителей семейств на рисунках, гербарных материалах, натуральных объектах.</p> <p>Применять приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о роли растений класса Двудольные в природе и в жизни человека</p>		
26	Семейства класса Однодольные	1	Знать основы классификации царств живой природы	<p>Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии.</p> <p>Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</p> <p>Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.</p>	<p>Выделять признаки класса Однодольные.</p> <p>Определять признаки деления классов Двудольные и Однодольные на семейства.</p> <p>Описывать характерные черты семейств класса Однодольные.</p> <p>Применять приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Приводить примеры охраняемых видов.</p> <p>Использовать информационные</p>		

					ресурсы для подготовки презентации проекта о практическом использовании растений семейства Однодольные, о значении злаков для живых организмов		
27	Историческое развитие растительного мира.	1	Признавать высокую ценность жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные Строить логические рассуждения. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.	Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира. Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле. Выделять этапы развития растительного мира. Называть черты приспособленности растений к наземному образу жизни. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о редких и исчезающих видах		
28	Многообразие и происхождение культурных растений. Дары Старого и Нового Света.	1	Формировать экологическое сознание у учащихся. Знать основные способы здорового образа жизни	Коммуникативные Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничество с партнёром. Познавательные Давать определения понятиям. Регулятивные Адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы	Называть основные признаки различия культурных и дикорастущих растений. Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений. Приводить примеры культурных растений своего региона. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации, сообщения о жизни и научной деятельности Н.И. Вавилова. Называть родину наиболее распространённых культурных растений, называть причины их широкого использования человеком. Характеризовать значение растений в жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы		
Природные сообщества (4 ч)							
29	Понятие о природном сообществе - биогеоценозе и экосистеме.	1	Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.	Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии. Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.	Объяснять сущность понятия «природное сообщество». Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества. Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах. Выявлять преобладающие типы природных		

				<p>Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.</p>	сообществ родного края.		
30	<p>Совместная жизнь организмов в природном сообществе. Смена природных сообществ и ее причины.</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.</p>	<p>Коммуникативные Осуществлять основы коммуникативной рефлексии. Познавательные Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. Регулятивные Осуществлять констатирующий контроль по результату и способу действия.</p>	<p>Характеризовать условия обитания растений в разных ярусах природного сообщества. Называть черты приспособленности растений к существованию в условиях яруса, приводить примеры, наблюдаемые в природе. Объяснять целесообразность ярусности в жизни живых организмов. Называть причины появления разнообразия живых организмов в ходе эволюции</p>		
31	<p>Смена природных сообществ и её причины. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Природные сообщества»</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях</p>	<p>Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные Строить логические рассуждения. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.</p>	<p>Объяснять причины смены природных сообществ. Приводить примеры смены природных сообществ, вызванной внешними и внутренними причинами. Объяснять причины неустойчивости культурных сообществ — агроценозов. Аргументировать необходимость бережного отношения к природным сообществам. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы, выполнять задания</p>		
32	<p>Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото). Обсуждение заданий на лето</p>	1	<p>Признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях</p>	<p>Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные Строить логические рассуждения. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.</p>	<p>Наблюдать природные явления, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы. Выполнять исследовательскую работу: находить изучаемые виды растений, определять количество ярусов в природном сообществе, называть жизненные формы растений, отмечать весенние явления в природе. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира. Соблюдать правила поведения в природе</p>		

Промежуточная аттестация (1 ч)

33	Контрольная работа	1	Формирование адекватной самооценки	Коммуникативные Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Познавательные Строить логические рассуждения. Регулятивные Принимать решения в проблемной ситуации	Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 6 класса. Применять основные виды учебной деятельности для формулировки ответов к итоговым заданиям		
----	--------------------	---	------------------------------------	---	--	--	--

БИОЛОГИЯ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата	Корр ектир овка
1	Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений.		
2	Многообразие жизненных форм растений.		
3	Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки.		
4	Ткани растений.		
5	Семя, его строение и значение. Л.р.№1 «Строение семени фасоли».		
6	Условия прорастания семян		
7	Корень, его строение и значение. Л.р.№2«Строение корня проростка».		
8	Побег, его строение и развитие.Л.р.№3«Строение вегетативных и генеративных почек»		
9	Лист, его строение и значение.		
10	Стебель, его строение и значение.Л.р.№4«Внешнее строение корневища, клубня и луковицы»		
11	Цветок, его строение и значение.		
12	Плод. Разнообразие и значение плодов.		
13	Минеральное питание растений и значение воды.		
14	Воздушное питание растений - фотосинтез.		
15	Дыхание и обмен веществ у растений.		
16	Размножение и оплодотворение растений.		
17	Вегетативное размножение растений и его использование человеком.Л.р.№5 «Черенкование комнатных растений»		
18	Рост и развитие растений.		
19	Систематика растений, ее значение для ботаники.		
20	Водоросли, их многообразие в природе.		
21	Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение. Л.р.№ 6 «Изучение внешнего строения моховидных растений»		
22	Плауны. Хвощи. Папоротники Их общая характеристика.		
23	Отдел голосеменные. Общая характеристика и значение.		
24	Отдел покрытосеменные. Общая характеристика и значение.		
25	Семейства класса Двудольные.		
26	Семейства класса Однодольные		
27	Историческое развитие растительного мира.		
28	Многообразие и происхождение культурных растений. Дары Старого и Нового Света.		
29	Понятие о природном сообществе - биогеоценозе и экосистеме.		
30	Совместная жизнь организмов в природном сообществе.Смена природных сообществ и ее причины.		
31	Смена природных сообществ и её причины. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы «Природные сообщества»		
32	Экскурсия «Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото).Обсуждение заданий на лето		
33	Контрольная работа		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

С. А. Соболева
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

О. В. Николаева
О.В. Николаева

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по географии

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):

учитель Антонова Л.Т.

Хорошово 2022г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления;

Метапредметные

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

Предметные:

1) формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;

2) формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

3) формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения;

4) овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

5) овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;

6) овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;

7) формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

8) формирование умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде.

Ученик научится

- пониманию роли и места географической науки в системе научных дисциплин, её роли в решении современных практических задач человечества и глобальных проблем;
- картографической грамотности;
- владению элементарными практическими умениями применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды;
- умению вести наблюдения за объектами, процессами и явлениями географической среды, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий, оценивать их последствия

Ученик получит возможность научиться

- представлению о современной географической научной картине мира и владению основами научных географических знаний (теорий, концепций, принципов, законов и базовых понятий);
- умению работать с разными источниками географической информации;
- умению выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- умению применять географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, адаптации к условиям проживания на определенной территории, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности;
- умению соблюдать меры безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф.

II. Содержание учебного предмета

Введение. Географическое познание нашей планеты (6 ч)

Что изучает география? Методы географии и значение науки в жизни людей. Основные этапы познания поверхности планеты. Выдающиеся географические путешествия и открытия.

Практические работы

П.р.№1. Определение высоты стояния Солнца над горизонтом

П.р.№2. Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по компасу

П.р.№3. Описание и нанесение на контурную карту изученных маршрутов путешественников

Изображение земной поверхности (12 ч)

План местности. Изображение местности первыми людьми. Ориентирование на местности; определение направлений. Азимут. Способы определения расстояний на местности, их изображение на плане. Масштаб. Способы построения планов местности, маршрутная и полярная съёмки. Условные знаки. Абсолютная и относительная высота. Изображение на плане местности неровностей земной поверхности: горизонтали, отметки высот. Значение планов местности в практической деятельности человека.

Глобус и географическая карта — модели земной поверхности. Глобус — модель Земли. Изображение поверхности Земли на глобусе. Географическая карта.

Градусная сетка на глобусе и карте (географические полюсы, меридианы и параллели, тропики и полярные круги). Географические координаты.

Изображение на географических картах неровностей земной поверхности. Шкала высот и глубин. Географические карты как источник информации. Сходства и различия плана местности и географической карты. Значение карт в деятельности человека. Географические атласы. Аэрофотоснимки, снимки Земли из космоса.

Практические работы

П.р.№4. Определение азимута.

П.р.№5 Составление плана местности

П.р.№6. Измерение расстояний по глобусу

П.р. № 7 Определение координат географических объектов по карте

П.р. № 8. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин

Геосферы Земли (15 ч)

Литосфера (5 ч)

Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Литосфера — твердая оболочка Земли. Способы изучения земных глубин. Минералы и горные породы, слагающие земную кору, их использование человеком. Внутренние процессы, изменяющие земную поверхность. Землетрясения и извержения вулканов. Виды движения земной коры.

Выветривание, результаты действия текучих вод, подземных вод, ветра, льда и антропогенной деятельности. Грозные природные явления в литосфере, правила поведения во время их активизации. Основные формы рельефа суши: равнины и горы, различия гор и равнин по высоте. Рельеф дна Мирового океана. Формы рельефа своей местности.

Природные памятники литосферы.

Особенности жизни, быта, занятий населения в горах и на равнинах. Отражение особенностей окружающего человека рельефа в произведениях искусства.

Практические работы

П.р.№ 9 Работа с коллекцией минералов и горных пород.

П.р.№ 10 Описание географического положения гор

П.р.№11. Описание географического положения равнин

Атмосфера (6 ч)

Атмосфера, её состав, строение, значение. Нагревание земной поверхности и воздуха. Температура воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха в зависимости от высоты солнца над горизонтом. Атмосферное давление. Ветер и причины его образования. Бризы, муссоны. Влажность воздуха. Туман. Облака. Атмосферные осадки. Погода, причины её изменений. Предсказание погоды, народные приметы.

Климат. Распределение солнечного тепла и света по поверхности Земли в зависимости от географической широты. Зависимость климата от близости океана, высоты места, океанских течений, расположения горных хребтов.

Человек и атмосфера. Охрана атмосферного воздуха.

Погода и сезонные явления своей местности. Отражение особенностей атмосферных явлений в народном творчестве и фольклоре.

Практические работы

П.р №12. Определение средних температур, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков

П.р.№ 13. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчёт температуры воздуха в зависимости от высоты местности

Гидросфера (1 ч)

Мировой океан и его части. Моря, заливы, проливы. Суша в океане: острова и полуострова. Температура и солёность вод Мирового океана. Динамика вод: ветровые волны, цунами, течения (теплые и холодные). Хозяйственное значение Мирового океана.

Воды суши. Реки. Речная система, бассейн, водораздел. Речная долина и её части. Влияние рельефа на направление и характер течения рек. Пороги и водопады. Питание и режим рек. Озёра, происхождение озёрных котловин. Хозяйственное значение рек и озёр. Болота. Ледники, снеговая линия. Оледенение горное и покровное, многолетняя мерзлота. Ледники — источник пресной воды. Подземные воды, их происхождение, условия залегания и использование.

Человек и гидросфера. Охрана вод от загрязнения.

Природные памятники гидросферы. Виды водных транспортных средств. Отражение особенностей водных объектов в произведениях искусства.

Практическая работа

П.р.№14. Описание географического положения реки, нанесение на карту объектов гидрографии

Биосфера и почвенный покров (1 ч)

Почва и её образование. Плодородие почвы.

Географическая оболочка Земли (1 ч)

Биосфера, её границы. Гипотезы возникновения жизни на Земле. Разнообразие животных и растений, неравномерность их распространения на суше. Жизнь в океане. Приспособленность организмов к условиям существования. Взаимное влияние животных и растительных организмов. Охрана органического мира. Красная книга.

Практическая работа

П.р.№15 Изучение механического состава и кислотности почвы на пришкольном участке

Промежуточная аттестация (1 ч)

Контрольная работа

III. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата проведения	Корректурка
			личностные	метапредметные	предметные		
Введение. Географическое познание нашей планеты (6 ч)							
1	Начало географического познания Земли. П.р. №1. Определение высоты стояния Солнца над горизонтом	1	формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению осознание значимости выдающихся географических открытий и путешествий в познании Земли;	Регулятивные: умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Познавательные: владение устной и письменной речью, смысловое чтение Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество	Отбирать источники географической информации для определения высоты Солнца над горизонтом, для объяснения происхождения географических названий.		
2	География в Средние века (Европа)	1	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми	Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, Коммуникативные: строить логическое рассуждение, делать выводы; Познавательные: умение создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Приводить примеры результатов выдающихся географических открытий и путешествий		
3	География в Средние века (Азия). П.р. №2. Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по Солнцу и компасу	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	Регулятивные: умение планировать пути достижения целей под руководством учителя; Коммуникативные: строить логическое рассуждение, делать выводы; Познавательные: умение создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	Использовать понятия компаса для решения учебных задач по визированию и определению направлений на стороны горизонта Приводить примеры результатов выдающихся географических открытий и путешествий Приводить примеры результатов выдающихся географических открытий и путешествий		

4	Великие географические открытия.	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию	<p>Регулятивные: умение планировать пути достижения целей под руководством учителя и совместную деятельность с учителем и сверстниками; Коммуникативные: умение работать с различными источниками информации, выделять главное в тексте, Познавательные: умение создавать модели и схемы</p>			
5	Географические открытия и исследования в XVI-XIX веках. П.р. №3. Описание и нанесение на контурную карту изученных маршрутов путешественников	1	формирование коммуникативной компетентности в общении	<p>Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; Познавательные: владение устной и письменной речью умение определять понятия, делать выводы Коммуникативные: работать индивидуально и в группе</p>	Отбирать источники географической информации для объяснения происхождения географических названий. Приводить примеры результатов выдающихся географических открытий и путешествий		
6	Современные географические исследования.	1	формирование ответственного отношения к учению,	<p>Регулятивные: владение основами самоконтроля, самооценки; Познавательные: - владение устной и письменной речью - умение определять понятия, делать выводы Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	Приводить примеры результатов выдающихся географических открытий и путешествий Применять изображения Земли из космоса для определения географических объектов и их состояний		

Раздел I. Изображение земной поверхности (12 ч)

7	Изображения земной поверхности.	1	опыт практической деятельности для ориентирования на местности и проведения съёмки её участков	<p>Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи; Познавательные: развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность</p> <p>Познавательные: владение устной и письменной речью умение определять понятия</p>	Знать и объяснять существенные признаки понятий: план местности, Выделять, описывать и объяснять существенные признаки плана		
8	Ориентирование на местности П.р.№4. Определение азимута.	1	опыт практической деятельности для ориентирования на местности и проведения съёмки её участков	<p>Регулятивные: умение планировать пути достижения целей под руководством учителя, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>Познавательные: владение устной и письменной речью умение определять понятия</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	Знать и объяснять существенные признаки понятий: план местности, азимут, Определять по плану направления и местоположение географических объектов Использовать понятия план местности, азимут, для решения учебных задач по ориентированию на местности		
9	Топографический план и топографическая карта.		Сохранять мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к новой информации, применять ее в практической деятельности.	<p>Регулятивные: умение планировать пути достижения целей под руководством учителя, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>Познавательные: владение устной и письменной речью умение определять понятия</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально</p>	Знать и объяснять существенные признаки понятий: масштаб, Определять по плану расстояния Использовать понятия масштаб, для решения учебных задач по составлению плана местности (маршрута)		

				и в группе			
10	Как составляют топографические планы и карты. П.р. №5 Составление плана местности	1	-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе	Регулятивные: - умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности под руководством учителя; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение планировать пути достижения целей под руководством учителя Познавательные: описывать и сравнивать объекты; самостоятельно давать определения понятиям, делать выводы и умозаключения Коммуникативные: участвовать в коллективном поиске; обмениваться мнениями, объяснять, защищать свои идеи.	Использовать понятия план местности, азимут, масштаб, абсолютная и относительная высота для решения учебных задач по проведению глазомерной съёмки местности, по составлению плана местности (маршрута) Использовать приобретенные знания и умения для ориентирования на местности и проведения съёмок её участков.		

11	Изображение рельефа на топографических планах и картах.	1	образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; -будет развиваться опыт практической деятельности для ориентирования на местности и проведения съёмок её участков.	Регулятивные: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; -владение основами самоконтроля, самооценки; Познавательные: владение устной и письменной речью умение определять понятия, делать выводы; Коммуникативные: принимать активность во взаимодействии для решения задач	Знать и объяснять существенные признаки понятий: абсолютная и относительная высота. Использовать понятия, абсолютная и относительная высота для решения учебных задач по определению относительных высот на местности по чтению плана Устанавливать взаимосвязи между густотой горизонталей и крутизной скатов холмов		
12	Виды планов и их использование	1	Осознать ценность географических знаний для практической деятельности людей	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность Познавательные: выбирать средства реализации цели, применять их на практике, оценивать результаты.	Использовать приобретенные знания и умения для ориентирования на местности и проведения съёмок её участков. Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников.		
13	Глобус – модель Земли. П.р. №6 Определение направлений и расстояний по глобусу и карте	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми	Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности под руководством учителя; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение планировать пути достижения целей Познавательные: Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации.	Знать и объяснять существенные признаки понятий: масштаб, глобус. Использовать понятия масштаб для решения учебных задач по определению расстояний Выделять, описывать и объяснять существенные признаки глобуса, их различия по масштабу		

14	Географические координаты.	1	опыт практической деятельности для чтения карт различного содержания	<p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;</p> <p>Познавательные: оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Коммуникативные: уметь работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	Определять по глобусу географические координаты и местоположение географических объектов		
15	П.р. № 7 Определение координат географических объектов по карте	1	Сохранять мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к новому материалу; выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно принимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности.	<p>Регулятивные: владение основами самоконтроля, самооценки;</p> <p>Познавательные: умение определять понятия и использовать понятия для решения учебных задач; умение создавать, применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность</p>	Определять по глобусу географические координаты и местоположение географических объектов		
16	Определение расстояний и высот по глобусу П.р. № 8 Определение высот и глубин географических объектов с	1	Осознавать ценности географических знаний как важнейшего компонента научной картины. Овладеть умениями ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения	<p>Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и оценивать правильность их выполнения.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения познавательных задач.</p>	Определять по глобусу расстояния, направления, абсолютные и относительные высоты точек		

	использованием шкалы высот и глубин		– географическую карту.	Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		
17	Географическая карта.	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению	Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности под руководством учителя; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Познавательные: умение определять использовать понятия для решения учебных задач умение создавать, применять модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических карт, их различия по содержанию, масштабу и способам картографического изображения. Использовать приобретенные знания и умения для чтения карт различного содержания. Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников	
18	Географические карты и навигация в жизни человека.		формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми будет развиваться опыт практической деятельности для чтения карт различного содержания			
Геосферы Земли (15 ч)						
Литосфера (5ч)						
19	Минералы. П.р.№ 9 Работа с коллекцией минералов, горных пород, полезных ископаемых	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми ; -будет развиваться опыт	Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи Коммуникативные: кратко формулировать свои мысли в устной и письменной форме, участвовать в совместной деятельности, учебном диалоге. Познавательные: развивать способности к	Выделять, описывать и объяснять существенные признаки минералов и горных пород. Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников	

			практической деятельности для чтения карт	самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений			
20	Выветривание и перемещение горных пород.	1	Сохранять мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к новому материалу; овладевать навыками применения географических знаний в различных жизненных ситуациях.	Регулятивные: прогнозировать результаты уровня усвоения изучаемого материала и сохранять учебную задачу. Познавательные: умение определять понятия использовать понятия для решения учебных задач Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	Знать и объяснять существенные признаки понятий: литосфера, земная кора. Приводить примеры форм рельефа суши и дна Мирового океана, стихийных природных бедствий в литосфере и возможных действий в чрезвычайных ситуациях.		
21	Рельеф земной поверхности П.р. №10 Работа с картографическими источниками: нанесение на карту элементов рельефа	1	Определять целостный взгляд на мир, эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования	Регулятивные: составлять план, корректировать последовательность действий и оценивать результат. Познавательные: работать с текстом и внетекстовыми компонентами: выделять главную мысль, находить определение понятий, отвечать на вопросы, составлять таблицы. Коммуникативные: кратко формулировать свои мысли в письменной и устной форме, участвовать в совместной деятельности, учебном диалоге.	Знать и объяснять существенные признаки понятий: рельеф, горы, Устанавливать взаимосвязи между формами рельефа земной поверхности и внешними, внутренними географическими процессами Приводить примеры форм рельефа суши Отбирать источники географической информации для составления описаний форм рельефа, Составлять описание гор их географического положения		
22	Горы, равнины и плоскогорья суши. П.р. №11 Описание элементов рельефа.	1	Осознавать целостность природы Земли, проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее сохранения и рационального использования	Коммуникативные: принимать активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: составлять, корректировать план и последовательность действий, оценивать результат. Познавательные: ставить и формулировать цели и проблемы урока; осознанно и произвольно строить сообщения в	Знать и объяснять существенные признаки понятий: равнины Приводить примеры форм рельефа суши Отбирать источники географической информации для составления описаний форм рельефа, Составлять описание равнин, их географического положения		

				устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера			
23	Рельеф дна Мирового океана.	1	Овладевать навыками применения географических знаний и умений в различных жизненных ситуациях	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблему урока; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: принимать активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Приводить примеры форм дна Мирового океана		

Атмосфера (6 ч)

24	Как нагревается атмосферный воздух.	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию	<p>Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности под руководством учителя; развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение планировать пути достижения целей под руководством учителя владение основами самоконтроля, самооценки;</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы; использовать понятия для решения учебных задач</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>	<p>Знать и объяснять существенные признаки понятий: атмосфера</p> <p>Использовать понятия атмосфера для решения учебных задач по определению суточной температуры воздуха</p> <p>Устанавливать взаимосвязи между характером подстилающей поверхности и температурой воздуха, между</p> <p>Составлять описание результатов наблюдений фактической погоды и будущего состояния атмосферы.</p> <p>Определять по статистическим данным значения амплитуды температуры воздуха</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для чтения карт погоды, для определения температуры</p> <p>Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников</p>		
----	-------------------------------------	---	---	---	---	--	--

25	Атмосферное давление.	1	Осознавать целостность природы, значимость и общность глобальных проблем человечества	<p>Коммуникативные: принимать активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, коррекции, оценивать результат.</p> <p>Познавательные: развивать способности к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений, умения управлять своей познавательной деятельностью</p>	Знать и объяснять зависимости между географическим положением территории и температурой воздуха. Формулирование вывода о зависимости между температурой воздуха и высотой солнца над горизонтом. Расчет средней температуры. Построение графика хода температуры.		
26	Движение воздуха.	1	Осваивать знаний об основных географических понятиях; развивать познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности в процессе географических наблюдений, решения географических зада	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить учебную задачу под руководством учителя; осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>Коммуникативные: кратко формулировать свои мысли в письменной и устной форме, пересказывать близко к тексту</p>	Знать и объяснять существенные признаки понятий: ветер Устанавливать взаимосвязи между характером подстилающей поверхности и температурой воздуха, между температурой воздуха и атмосферным давлением, между атмосферным давлением и скоростью ветра. Приводить примеры ветров различного направления Определять по статистическим данным преобладающие направления ветра. Использовать приобретенные знания для чтения карт погоды		
27	Вода в атмосфере. Водяной пар. Влажность воздуха	1	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению, опыт практической деятельности для чтения карт погоды	<p>Регулятивные: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p> <p>Познавательные: умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы;</p>	Знать и объяснять существенные признаки понятий: водяной пар, влажность воздуха Использовать понятия водяной пар, влажность воздуха для решения учебных задач по определению условий образования тумана Приводить примеры видов облаков Использовать приобретенные		

				<p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>знания и умения для чтения карт погоды для определения видов облаков Проводить самостоятельный поиск географической информации</p>		
28	<p>Виды атмосферных осадков. Измерение осадков П.р. № 12 Определение средних температур, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков</p>	1	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми</p>	<p>Регулятивные: умение планировать пути достижения целей под руководством учителя умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки; Познавательные: умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, делать выводы; Коммуникативные: -умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	<p>Знать и объяснять существенные признаки понятий атмосферные осадки Использовать понятия атмосферные осадки, для решения учебных задач по выявлению причин особенностей годового распределения осадков на Земле. Приводить примеры видов атмосферных осадков Определять по статистическим данным характер годового хода атмосферных осадков. Использовать приобретенные знания и умения для чтения карт погоды для определения атмосферных осадков Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности</p>		
29	<p>Климат П.р. № 13. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчёт</p>	1	<p>Определять целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии; обладать готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.</p>	<p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: сравнивать полученные результаты с ожидаемыми; оценивать работу одноклассников. Познавательные: ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей</p>	<p>Знать и объяснять существенные признаки понятий: климат Отбирать источники географической информации для объяснения причин разнообразия климата на Земле. Составлять описание результатов наблюдений фактической погоды и будущего состояния атмосферы Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников</p>		

	температуры воздуха в зависимости от высоты местности						
Гидросфера (1 ч)							
30	Воды Мирового океана. Воды суши. П.р. №14 Описание и нанесение на карту объектов гидрографии	1	осознание роли глобального океанического конвейера для природы и человека; опыт практической деятельности для чтения карт	Регулятивные: умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; Познавательные: умение составлять описание океанов и рек Коммуникативные: умение работать индивидуально и в группе	Использовать приобретенные знания и умения для чтения физических карт, для выделения частей Мирового океана. Устанавливать взаимосвязи между формами рельефа земной поверхности и характером реки, Приводить примеры равнинных и горных рек, озёр по происхождению озёрных котловин Отбирать источники географической информации для составления описаний рек Составлять описание рек, их географического положения.		
Биосфера и почвенный покров (1 ч)							
31	Биологический круговорот. Почва. П.р. №15 Изучение механического состава почвы на пришкольном участке	1	Опыт практической деятельности по определению механического состава почвы.	Регулятивные: умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами Познавательные: умение составлять описание Коммуникативные: умение работать индивидуально и в группе	Использовать знания для решения учебных задач по определению механического состава почвы. Выделять, описывать и объяснять существенные признаки почвы, Проводить самостоятельный поиск географической информации о своей местности из разных источников		

Географическая оболочка Земли (1 ч)						
32	Взаимосвязь оболочек Земли. Географическая оболочка. Обобщение.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков, выбор основания для сравнения, классификации	<p>Регулятивные: умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами</p> <p>Познавательные: Умение составлять описание</p> <p>Коммуникативные: умение работать индивидуально и в группе</p>	Использовать понятия биосфера для решения учебных задач	
Промежуточная аттестация обучающихся по курсу (1 ч)						
33	Контрольная работа	1	Понимать роль географии в решении современных практических задач человечества; выражать положительное отношение к процессу познания, адекватно принимать причины успешности/неуспешности учебной деятельности			

Перечень географических объектов (номенклатура)

Тема «Литосфера»

Равнины: Амазонская низменность, Восточно-Европейская, Западно-Сибирская, Великая Китайская, Великие равнины (Северная Америка).

Плоскогорья: Среднесибирское, Аравийское, Декан, Бразильское.

Горы: Гималаи, гора Эверест (Джомолунгма), гора Эльбрус, Анды, Кордильеры, Альпы, Кавказ, Уральские, Скандинавские, Аппалачи, Атлас.

Вулканы: Везувий, Гекла, Кракатау, Ключевская сопка, Орисаба, Килиманджаро, Котопахи, Этна.

Места распространения гейзеров: острова Исландия, Новая Зеландия, полуостров Камчатка, горы Кордильеры.

Тема «Гидросфера»

Моря: Чёрное, Балтийское, Баренцево, Средиземное, Красное, Охотское, Японское, Карибское.

Заливы: Бенгальский, Мексиканский, Персидский, Гвинейский.

Проливы: Берингов, Гибралтарский, Магелланов, Дрейка, Малаккский.

Острова: Гренландия, Мадагаскар, Гавайские, Большой Барьерный риф, Новая Гвинея.

Полуострова: Аравийский, Скандинавский, Лабрадор, Индостан, Сомали, Камчатка.

Течения: Гольфстрим, Северо-Тихоокеанское, Лабрадорское, Перуанское, Западных ветров, Бразильское.

Реки: Нил, Амазонка, Миссисипи с Миссури, Конго, Енисей, Волга, Лена, Амур, Обь, Терек, Хуанхэ.

Озера: Каспийское море-озеро, Байкал, Ладожское, Аральское, Виктория, Танганьика, Верхнее, Онежское.

Области оледенения: Антарктида, Гренландия, ледники Гималаев и Кордильер, Аляски

ГЕОГРАФИЯ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	Коррективировка
1	Начало географического познания Земли. П.р. №1. Определение высоты стояния Солнца над горизонтом		
2	География в Средние века (Европа)		
3	География в Средние века (Азия). П.р. №2. Ориентирование на местности. Определение сторон горизонта по Солнцу и компасу		
4	Великие географические открытия.		
5	Географические открытия и исследования в XVI-XIX веках. П.р. №3. Описание и нанесение на контурную карту изученных маршрутов путешественников		
6	Современные географические исследования.		
7	Изображения земной поверхности.		
8	Ориентирование на местности П.р. №4. Определение азимута.		
9	Топографический план и топографическая карта.		
10	Как составляют топографические планы и карты. П.р. №5 Составление плана местности		
11	Изображение рельефа на топографических планах и картах.		
12	Виды планов и их использование		
13	Глобус – модель Земли. П.р. №6. Измерение расстояний по глобусу		
14	Географические координаты.		
15	П.р. № 7 Определение координат географических объектов по карте		
16	Определение расстояний и высот по глобусу П.р. № 8 Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин		
17	Географическая карта.		
18	Географические карты и навигация в жизни человека.		
19	Минералы. П.р. № 9 Работа с коллекцией минералов и горных пород.		
20	Выветривание и перемещение горных пород.		
21	Рельеф земной поверхности. Горы суши. П.р. №10 Описание географического положения гор		
22	Равнины и плоскогорья суши. П.р. №11 Описание географического положения равнин		
23	Рельеф дна Мирового океана.		

24	Как нагревается атмосферный воздух.		
25	Атмосферное давление. П.р.№12 Определение средних температур, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков		
26	Движение воздуха.		
27	Вода в атмосфере. Водяной пар. Влажность воздуха		
28	Климат П.р. № 13. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчёт температуры воздуха в зависимости от высоты местности		
29	Воды Мирового океана.		
30	Воды суши.П.р.№14 Описание географического положения реки, нанесение на карту объектов гидрографии		
31	Биологический круговорот. Почва. П.р.№15 Изучение механического состава почвы на пришкольном участке		
32	Взаимосвязь оболочек Земли. Географическая оболочка. Обобщение.		
33	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		

Перечень географических объектов (номенклатура)

Тема «Литосфера»

Равнины: Амазонская низменность, Восточно-Европейская, Западно-Сибирская, Великая Китайская, Великие равнины (Северная Америка).

Плоскогорья: Среднесибирское, Аравийское, Декан, Бразильское.

Горы: Гималаи, гора Эверест (Джомолунгма), гора Эльбрус, Анды, Кордильеры, Альпы, Кавказ, Уральские, Скандинавские, Аппалачи, Атлас.

Вулканы: Везувий, Гекла, Кракатау, Ключевская сопка, Орисаба, Килиманджаро, Котопахи, Этна.

Места распространения гейзеров: острова Исландия, Новая Зеландия, полуостров Камчатка, горы Кордильеры.

Тема «Гидросфера»

Моря: Чёрное, Балтийское, Баренцево, Средиземное, Красное, Охотское, Японское, Карибское.

Заливы: Бенгальский, Мексиканский, Персидский, Гвинейский.

Проливы: Берингов, Гибралтарский, Магелланов, Дрейка, Малаккский.

Острова: Гренландия, Мадагаскар, Гавайские, Большой Барьерный риф, Новая Гвинея.

Полуострова: Аравийский, Скандинавский, Лабрадор, Индостан, Сомали, Камчатка.

Течения: Гольфстрим, Северо-Тихоокеанское, Лабрадорское, Перуанское, Западных ветров, Бразильское.

Реки: Нил, Амазонка, Миссисипи с Миссури, Конго, Енисей, Волга, Лена, Амур, Обь, Терек, Хуанхэ.

Озера: Каспийское море-озеро, Байкал, Ладожское, Аральское, Виктория, Танганьика, Верхнее, Онежское.

Области оледенения: Антарктида, Гренландия, ледники Гималаев и Кордильер, Аляски

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Иванова / И.В. Николаева
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
Иванова О.В. Николаева

«31» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Иванова О.В. Николаев

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному
искусству

6 класс(а)ов

на 2022 - 2023 учебный год

Составил(а):

учитель – Кабанова М.А.

Хорошово – 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- устанавливать целевые приоритеты;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
 - использовать выразительные возможности графических материалов при работе с натуры (карандаш, фломастер)
 - понимать значение ритма и характера линий в создании художественного образа.
 - выполнять цветовые растяжки по заданному свойству, владеть навыками механического смешения цветов
 - использовать выразительные средства графики (тон, линия, ритм, пятно) в собственной художественно-творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра
 - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
 - анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

2. Содержание учебного предмета курса

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Название разделов	Краткое содержание разделов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка Количество часов - 8	Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.
Мир наших вещей. Натюрморт. Количество часов - 8	Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей... Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.
Вглядываясь в человека. Портрет. Количество часов - 9	История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.
Человек и пространство в изобразительном искусстве. Количество часов - 7	Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей

	данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива).
Промежуточная аттестация (выставка работ) Количество часов - 1	
Всего Количество часов - 33	

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

Перечень разделов, тем и последовательность их изучения	Кол-во часов	Тема урока	УУД	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	Корректировка
Виды изобразительного искусства 8 часов	1 час	Изобразительное искусство в семье пластических искусств	Л: моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли. М: ознакомление с видами искусства. П: Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего, об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.	Найти и разобрать открытки по видам искусства. Виды пластических искусств. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура. Художественные материалы, их выразительные возможности.		
	1 час	Рисунок - основа изобразительного творчества	Л: моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли. М: освоение основ декоративно-прикладного искусства. П: привитие любви к произведениям искусства.	Приобретать представление о рисунке как виде худ. творчества. Различать виды рисунка и их целям и худ. задачам. Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов рисунков мастеров. Сравнить и обобщать пространственные формы. Овладеть навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий		
	1 час	Линия и ее выразительные возможности	Л: моделирование, поиск информации, создание алгоритма деятельности, анализ, синтез, самостоятельное создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка, планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение точно выражать свои мысли. М: освоение основ декоративно-прикладного искусства. П: привитие любви к произведениям искусства.	Приобретать представления о выразительных возможностях линии, о линии как выражении эмоций, чувств, впечатлений художника. Рассуждать о характере художественного образа в различных линейных рисунках известных художников. Овладеть навыками передачи разного эмоционального состояния, настроения с помощью ритма и различного характера линий, штрихов, росчерков и др.		

	1 час	Пятно, как средство выражения. Композиция, как ритм пятен	Л:Развиваем уч. сопереживание и взаимовыручка. М:умение отличать и выполнять тональные соотношения. П: привитие аккуратности и терпеливому выполнению сложной работы.	Овладевать представлениями о пятне как одном из основных средств изображения. Развивать аналитические возможности глаза, умение видеть тональные отношения. Осваивать навыки композиционного мышления на основе ритма пятен, ритмической организации плоскости листа. Осуществлять на основе ритма тональных пятен собственный худ. замысел, связанный с изображением природы (гроза, туман, солнце)		
	1 час	Цвет, основы цветоведения	Л: создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка М: знать основы языка изобразительного искусства (тон, выразительные возможности тона. П: уметь выполнять цветовые растяжки, плавные переходы от одного цвета к другому.	Знать понятия и уметь объяснять их значения: основной цвет, составной цвет, доп. цвет. Получать представление о физической природе света и восприятию цвета человеком. Сравнить особенности символического понимания цвета в различных культурах. Объяснять значение понятий: цветовой круг, цветотональная шкала, насыщенность цвета. Расширять свой творческий опыт, экспериментируя с вариациями цвета при создании фантазийной цветовой композиции.		
	1 час	Цвет в произведениях живописи	Л: создание проблем творческого характера, контроль, коррекция, оценка М: сравнивать литературные произведения и художественные. Высказывать мнение. П: учиться передавать эмоциональное состояние средствами живописи; активно воспринимать произведения станковой живописи.	Понятие «колорит», «гармония цвета» Механическое смешивание цветов. Сравнить умение и оценить.		
	1 час	Объемные изображения в скульптуре	Л: знать понятие «Анималистический жанр» Выразительные средства и возможности скульптуры. М: Связь объема с окружающим пространством и окружением. П: уметь использовать выразительные возможности пластического материала в самостоятельной работе.	Называть виды скульптурных изображений, объяснять их назначение в жизни людей. Рассуждать о средствах худ. выразительности в скульптурном образе.		

				Осваивать простые навыки худ. выразительности в процессе создания объемного изображения животных различными материалами.		
	1 час	Основы языка изображения	М: знать виды пластических и изобразительных искусств. П: знать имена и произведения выдающихся художников, творчество которых рассматривалось на уроке. Отличать работы по видам искусства.	Рассуждать о значении и роли искусства в жизни человека. Рассказывать о разных худ. материалах и их выразительных свойствах. Участвовать в выставке творческих работ.		
Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)	1 час	Реальность и фантазия в творчестве художника	Л: понимать значение изобразительного искусства в жизни человека и общества. М: формирование представлений о ритме и цвете. П: привитие любви к произведениям искусства.	Оценить творчество рассказа об окружающем мире и умение передать это в рисунке		
	1 час	Изображение предметного мира	Л: уметь активно воспринимать и понимать жанр натюрморта. М: натюрморт в живописи, графике, скульптуре. П: творческое обсуждение выполненных работ, работать, используя выразительные возможности натюрморта.	Суметь выразить свою творческую фантазию в художественное воплощение. Особенности пластической формы выполнить так, чтобы было разумно видно все предметы, оценить это умение.		
	1 час	Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира	Л: иметь представление о многообразии и выразительности форм. М: конструкция сложной формы. Правила изображения и средства выразительности. П: научиться выполнять геометрические тела, которые составляют основу всего многообразия форм.	Конструирование из бумаги простых геометрических форм (конус, цилиндр, призма, куб).		
	1 час	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	Л: знать правила объемного изображения геометрических тел с натуры, основы композиций. на плоскости. М: творческое обсуждение выполненных работ. П: уметь применять полученные знания в практической работе с натуры.	Перспектива, как способ изображения на плоскости предметов в пространстве.		
	1 час	Освещение. Свет и тень	Л: знать выдающихся художников – графиков. Творчество Ф. Дюррера, В. Фаворского. П: знать основы изобразительной грамотности: светотень. К: уметь видеть и использовать в качестве средства выражения характер освещения при изображении с натуры.	Зарисовки геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением		
	1 час	Натюрморт в графике	Л: натюрморт, как выражение художником своего отношения к вещам, окружающим его. М: понимать роль языка изо. искусства в выражении художника своих переживаний.	Фронтальный опрос(устно) Самоанализ работ учащихся. Продолжение работы над проектом.		

			П: уметь составлять натюрмортную композицию на плоскости, работать в техники печатной графики.			
	1 час	Цвет в натюрморте	Л: знать выразительные возможности цвета. М: цветовая организация натюрморта- И. Машков «Синие сливы» П: уметь передавать настроение с помощью форм и цветов красок.	Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества. Завершение работы над проектом.		
	1 час	Выразительные возможности натюрморта	Л: предметный мир в изобразительном искусстве. Выражение в натюрморте переживаний и мыслей художника. М:натюрморт в искус. 19-20 веков. Натюрморт и творческая индивидуальность художника. П: знать жанр изобразительного искусства (натюрморт. Уметь анализировать образный язык произведений натюрмортного жанра.	Анализ и оценка результатов проектной деятельности		
Вглядываясь в человека Портрет (9часов)	1 час	Образ человека, главная тема искусства	Л:умение видеть в произведениях искусства различных эпох, единство материала, формы и декора. М:великие художники –портретисты: Рембрант, И. Репин., Рокотов Ф. В Боровицкий. П: знать жанры изобразительного искусства	Беседа «Портрет, как образ определенного, реального человека». История развития жанра Изображение человека в искусстве разных эпох.		
	1 час	Конструкция головы человека и ее пропорции. Графический портретный рисунок	Л:понимать смысл слов: образный смысл вещи, (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов, композиция) М: умение работать с выбранным материалом. Презентация своих работ.	Работа над изображением головы человека с соотнесенными по разному деталями лица (Апликация из вырезанных из бумаги форм).		
	1 час	Портрет в графике	Л:поиск информации, создание алгоритма деятельности М:развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.. П:воспитание любви и интереса к произведениям худ. литературы. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.	Портрет соседа по парте в технике силуэта (профиль) Материалы: черная тушь, гуашь, бумага.		
	1 час	Портрет в скульптуре	Л:знать материалы и выразительные возможности.. М:характер человека и образ эпохи в скульптурном портрете П: уметь передать пропорции лица.	Работа над изображением в скульптурном портрете выбранного литературного героя с ярко - выраженным характером (Баба Яга ,Кошей бессмертный, Домовой) Презентация работы с произнесением короткого монолога от имени, вылепленного героя. Анализ и оценка		
	1 час	Сатирические образы человека	Л: понимание правды жизни и язык искусства М:сатирические образы в искусстве. Карикатура. Дружеский шарж. П: уметь работать графическими материалами.	Изображение сатирических образов литературных героев. Материалы: черная акварель, черная гелевая ручка Тест. Просмотр и анализ работ.		

	1 час	Образные возможности освещения в портрете	Л: постоянство формы и вариации изменения ее восприятия. М: понимать роль света в разных видах искусства. Театр. кино П: уметь применять полученные знания при выполнении работы.	Наблюдение природы и выполнение набросков (пятном) головы в различном освещении.		
	1 час	Портрет в живописи	Л: уметь активно работать в технике коллажа М: знать художественные работы Леонардо да Винчи. П: роль живописного портрета в истории искусства Композиция в портрете.	Ассоциативный портрет в технике коллажа «Мама, папа, бабушка, дедушка». Групповая работа. Представление работ. Анализ и оценивание.		
	1 час	Роль цвета в портрете	Л: цветовое решение образа в портрете. Цвет и тон Понимание живописной фактуры. М: знать о выразительных возможностях цвета в произведениях живописи, литературы, искусства. П: уметь анализировать цветовой строй произведения живописи.	Анализ цветового решения образа в портрете Материалы: гуашь, кисть. Ответить на вопрос «Кому из известных тебе художников ты заказал бы себе портрет?»		
	1 час	Великие портретисты	Л: выражение творческой индивидуальности. М: личность героев портрета и творческая интерпретация ее художником П: уметь активно воспринимать и анализировать произведения портретного жанра.	Презентация проектов.		
Человек и пространство в изобразительном искусстве (7 часов)	1 час	Жанры в изобразительном искусстве	Л: сгруппировать предложенные произведения по жанрам. М: самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера, контроль. Специфика языка художественных материалов. П: развитие интереса к предмету изобразительного искусства	Просмотр презентации на тему «Жанры» Дискуссия, викторина Работа в художественно-конструктивной деятельности.		
	1 час	Правила воздушной и линейной перспективы	Л: знать правила воздушной и линейной перспективы. М: уметь организовать пространство на листе бумаги. Выделить горизонт и точку зрения. П: уметь использовать правила воздушной и линейной перспективы	Изображение уходящей в даль аллеи с соблюдением правил линейной перспективы Карандаш, акварель. Соотнести репродукции произведений разных жанров (Портрет, пейзаж, натюрморт) с фамилиями авторов.		
	1 час	Пейзаж - большой мир. Организация пространства	Л: уметь организовывать перспективное пространство пейзажа. М: уметь использовать выразительные возможности материала. Роль выбора формата. П: уметь отличать работы Рериха от Левитана	Работа над изображением большого эпического пейзажа «Путь реки» Изображаем уходящие планы и наполняем их деталями. Гуашь, большие кисти. Творческое обсуждение работ. Принять участие в беседе.		
	1 час	Пейзаж - настроение. Природа и художник	Л: отметить отличие и красоту разных состояний в природе: утро, вечер, закат, рассвет. Понимать роль колорита.	Создание пейзажа-настроения работа по представлению и памяти с		

			<p>М: уметь пользоваться гуашью, используя основные средства художественной выразительности.</p> <p>П: привитие любви к изобразительному искусству</p>	<p>предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния природы. Ответить на вопрос: почему о картинах Левитана говорят «Мало нот- много музыки?»</p> <p>Оценить ответы и рассуждения. Знакомство с художественными образцами.</p> <p>Творчески подойти к составлению композиции, работе с цветом, светотенью, и перспективой.</p>		
	2 часа	<p>Сельский пейзаж</p> <p>Выразительные возможности изобразительного искусства.</p> <p>Язык и смысл</p>	<p>Л: уметь осознанно говорить о видах искусства, изученных в 6 классе.</p> <p>М: эстетическая оценка результатов</p> <p>П: знать основы изобразительной грамотности и уметь применять приобретенные знания на практике.</p> <p>Л: знать виды и жанры художественной деятельности</p> <p>М: уметь анализировать содержание, образный язык произведений портретного, натюрмортного и пейзажного жанров.</p> <p>П: остановить внимание на образцах современного искусства. Жанры, изученные в 6 кл.</p>	<p>Работа над графической композицией «Моя деревня»</p> <p>Акварель, гуашь</p> <p>Декоративное рисование</p>		
	1 час	<p>Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»</p>	<p>П.: ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p>К.: формулировать затруднения, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю</p> <p>Р.: предвидеть возможности получения конкретного результата</p> <p>ЛР: эстетические чувства</p>	<p>Разрабатывать, создавать эскизы панно, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы.</p> <p>Пользоваться принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы. Владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств. Собирать отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p>Участвовать в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>		
<p>Промежуточная аттестация (выставка работ) (1 час)</p>	1 час	<p>Выставка работ</p>	<p>Умение четко формулировать свои мысли, выступать на публике.</p>	<p>Разрабатывать художественную идею и замысел совместного проекта, сценарий его презентации. Постигать вечные темы искусства и жизни, базовые национальные ценности, закономерности искусства, интеграцию искусств. Систематизировать материалы по различным линиям темы, разработанным в совместной деятельности. Определять свою роль в работе. Выбирать вид деятельности: исследование,</p>		

				художественно-практическая деятельность, техническое обеспечение работ, намечать способы её реализации. Общаться и взаимодействовать в процессе подготовки и осуществления выставки. Работать индивидуально, в группах, в парах. Оценивать степень готовности творческой группы к презентации своих работ. Использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях искусством. Представлять результаты выполненных работ, презентацию папки для творческих работ в рамках класса, школы.		
--	--	--	--	--	--	--

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Руководитель ШМО

Б.А. Сивенкова
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О.В. Николаева
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖАЮ

Директор школы

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Информатике

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

учитель Николаева О.В. Составил(а):

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение информатики в основной школе направлено на достижение следующих результатов образования:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование представления об информации как важнейшем стратегическом ресурсе государства;
- понимание роли информационных процессов в современном обществе;
- овладение первичными навыками анализа и оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых норм;
- формирование важности личной ответственности за качество информационной среды;
- умение организации информационно-образовательного пространства с учетом гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- овладение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение умениями планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- определение способов действий в рамках предложенных условий, корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивание правильности выполнения учебной задачи;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение основными универсальными умениями информационного характера, такими, как постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Предметные

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- овладение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умения преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; читать таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д.; самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.
- умение использовать *термины информация, сообщение, данные, кодирование, алгоритм, программа*; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умения описывать размер двоичных текстов, используя термины *бит, байт* и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных; записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;

- умения кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- умения составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- умение использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых табличных величин;
- умения создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, работать с описаниями программ и сервисами;
- овладение навыками выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи.

Объекты и их системы

Обучающийся научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, объект, папка, файл, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- знает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Информационное моделирование

Обучающийся научится:

- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

- *строит графики, диаграммы*

Алгоритмика

Обучающийся научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать алгоритмы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Объекты и их системы» 13 часов

Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира.

Компьютерные объекты. Работаем с основными объектами операционной системы. Практическая работа № 1 «Работаем с основными объектами операционной системы»

Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа № 2 «Работаем с объектами файловой системы»

Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора- инструмента создания графических объектов» (задание 1-3)

Отношение входит в состав. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора – инструменты создания графических объектов» (задание 5-6)

Разновидности объектов и их классификация. Классификация компьютерных объектов.

Практическая работа № 4 «Повторяем возможности текстового процесса-инструмента создания текстовых объектов»

Системы объектов. Состав и структура системы. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 1-3)

Система и окружающая среда. Система как черный ящик. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 4-5)

Персональный компьютер как система. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание б)

Способы познания окружающего мира. Практическая работа № 6 «Создаем компьютерные документы»

Понятие как форма мышления. Как образуются понятия.

Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1)

Определение понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 2,3)

Контрольная работа № 1 по теме «Объекты и их системы»

Раздел 2. «Информационное моделирование (9 часов)»

Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа № 8 «Создаём графические модели»

Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа № 9 «Создаем словесные модели»

Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа № 10 «Создаём многоуровневые списки»

Табличные информационные модели. Практическая работа № 11 «Создаем табличные модели»

Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы. Практическая работа № 12 «Создаем вычислительные таблицы в тестовом процессоре»

Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа № 13 «Создаем информационные модели-диаграммы и графики» (задание 1-4)

Создание информационных моделей-диаграмм. Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 1.2,3).

Информационные модели на графах. Использование графов при решении задач. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 4и 6).

Раздел 3. «Алгоритмика (10 часов)»

Что такое алгоритм

Исполнители вокруг нас

Формы записей алгоритмов

Линейные алгоритмы. Практическая работа № 15 «Создаем линейную презентацию»

Алгоритмы с ветвлением.

Практическая работа № 16 «Создаем презентацию с гиперссылками»

Алгоритм с повторением.

Практическая работа № 17 «Создаем циклическую презентацию»

Практическая работа № 18 «Выполняем итоговый проект»

Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником

Использование вспомогательных алгоритмов

Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертежник

Обобщение и систематизация изученного по теме «Алгоритмика»

Контрольная работа № 3 по теме «Алгоритмика»

Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1 час

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование учебного предмета информатика 6 класс

№п\п	Тема урока	Количество часов	Изучаемые вопросы	Формирование и развитие УУД			Дата проведения урока	Корректировка
				УУД	личностные результаты	Предметные результаты		
Раздел 1. Объекты и их системы (13 часов)								
1	Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира.	1	Объекты и множества. Объекты изучения в информатике. Признаки объектов	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	познакомиться с учебником; познакомиться с техникой безопасности и правильной организации рабочего места; получить представление о предмете изучения.		
2	Компьютерные объекты. Работаем с основными объектами операционной системы. Практическая работа № 1 «Работаем с основными объектами операционной системы»	1	Оформление рабочего стола. Панель задач и ее свойства. Объекты рабочего стола. Свойства компьютера. Свойства компьютера	Регулятивные: <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться оформлять рабочий стол; правильно работать за компьютером без причинения вреда здоровью.		
3	Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа № 2 «Работаем с объектами файловой системы»	1	Файлы и папки. Размер файла. Объекты операционной системы	Регулятивные: <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы,	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться давать имя файлу и папки; определять размер файла работать с контекстным меню		

				обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач				
4	Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора-инструмента создания графических объектов» (задание 1-3)	1	Разнообразие отношений. Отношения между множествами.	Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – задавать вопросы, обращаться за помощью; определять общую цель и пути ее достижения	<i>Смыслообразование</i> – мотивация, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. <i>Самоопределение</i> – самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Научиться сравнивать простейшие понятия		
5	Отношение входит в состав. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора – инструменты создания графических объектов» (задание 5-б)	1	Отношение входит в состав.	Регулятивные: <i>планирование</i> – определять общую цель и пути ее достижения; <i>прогнозирование</i> – предвосхищать результат. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные способы решения задач; контролировать и оценивать процесс в результате своей деятельности. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться составлять схему отношений «входит в состав»		
6	Разновидности объектов и их классификация. Классификация компьютерных объектов. Практическая работа № 4 «Повторяем возможности текстового процессора-инструмента создания текстовых объектов»	1	Отношение является разновидностью. Классификация объектов	Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – различать способ и результат действия; <i>прогнозирование</i> – предвосхищать результаты. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно создавать ход деятельности при решении проблем. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться: классифицировать объекты		

				мнение, слушать собеседника; <i>управление коммуникацией</i> – разрешать конфликты на основе учета интересов и позиции всех участников				
7	Системы объектов. Состав и структура системы. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 1-3)	1	Разнообразие систем. Состав и структура системы	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Самоопределение</i> – самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. <i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Научиться: определять виды систем и их свойства.		
8	Система и окружающая среда. Система как черный ящик. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 4-5)	1	Система и окружающая среда. Система как черный ящик.	Регулятивные: <i>осуществление учебных действий</i> – выполнять учебные действия в материализованной форме; <i>коррекция</i> – вносить необходимые изменения и дополнения. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – задавать вопросы, проявлять активность; использовать речь для регуляции своего действия	<i>Самоопределение</i> – готовность и способность к саморазвитию	Научиться определять выходящую информацию на основании входящей		
9	Персональный компьютер как система. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 6)	1	Компьютер как надсистема и подсистема. Пользовательский интерфейс	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы и обращаться за помощью	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)	Научиться определять когда компьютер надсистема, а когда подсистема		
10	Способы познания окружающего мира.	1	Информация и знания.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу	<i>Нравственно-этическая ориентация</i>	Научиться получать информацию через		

	Практическая работа № 6 «Создаем компьютерные документы»		Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление	и применять установленные правила. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль	– умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	восприятия, суждения, умозаключения		
11	Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1)	1	Понятие . Как образуются понятия	Регулятивные: <i>планирование</i> – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>знаково-символические</i> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. Коммуникативные <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться образовывать понятия		
12	Определение понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 2,3)	1	Понятие . Как образуются понятия	Регулятивные: <i>планирование</i> – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>знаково-символические</i> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. Коммуникативные <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться образовывать понятия		
13	Контрольная работа № 1 по теме «Объекты и их системы»	1						
Раздел: Информационное моделирование (9 часов)								
14	Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа	1	модели объектов и их значение. Разнообразие	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную.	<i>Самоопределение</i> – начальные навыки адаптации при	Научиться: выбирать тип модели в зависимости от цели ее исследования		

	№ 8 «Создаём графические модели»		информационных моделей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	изменении ситуации поставленных задач			
15	Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа № 9 «Создаём словесные модели»	1	Словесное описание. Научные описания. Художественные описания	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться составлять словесное описание с точки зрения моделирования		
16	Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа № 10 «Создаём многоуровневые списки»	1	Математические модели	Регулятивные: <i>оценка</i> – устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы	Научить представлять текстовую информацию в математическом виде		
17	Табличные информационные модели. Практическая работа № 11 «Создаём табличные модели»	1	Правила оформления таблиц. Таблица типа «объекты-свойства»	Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: <i>информационные</i> – получать и обрабатывать информацию; <i>общеучебные</i> – ставить и формулировать проблемы.	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – уважительное отношение к чужому мнению	Научиться правильно оформлять таблицу		

				Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию				
18	Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы. Практическая работа № 12 «Создаем вычислительные таблицы в тестовом процессоре»	1	Таблица типа»ООО», Вычислительные таблицы, Решение логических задач с помощью нескольких таблиц.	Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Познавательные: <i>общеучебные</i> – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – строить для партнера понятные высказывания	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться решать логические задач с помощью нескольких таблиц		
19	Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа № 13 «Создаем информационные модели-диаграммы и графики» (задание 1-4)	1	Зачем нужны графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться строить графики		
20	Создание информационных моделей-диаграмм. Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 1.2,3).	1	Многообразие схем.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться различать схемы		
21	Информационные модели на графах.	1	Информационные модели на	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе	Научиться использовать графы при решении задач		

	Использование графов при решении задач. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 4и 6).		графах. Использование графов при решении задач	задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	критериев успешной учебной деятельности			
22	Контрольная работа № 2 по теме «информационные модели»	1						
Раздел 3. «Алгоритмика (10 часов)								
23	Что такое алгоритм	1	Жизненные задачи; Последовательность действий; Алгоритм;	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться составлять простейшие алгоритмы на естественном языке		
24	Исполнители вокруг нас	1	Разнообразие исполнителей; Формальные исполнители; Автоматизация.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу и применять установленные правила. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль	<i>самоопределение</i> – внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку	Научиться определять виды исполнителей		
25	Формы записей алгоритмов	1	Фигуры (блоки) блок схемы	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться записывать алгоритм при помощи блок - схем		

				<p>установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>				
26	<p>Линейные алгоритмы. Практическая работа № 15 «Создаем линейную презентацию»</p>	1	Линейные алгоритмы	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться Составлять линейные алгоритмы</p>		
27	<p>Алгоритмы с ветвлением. Практическая работа № 16 «Создаем презентацию с гиперссылками»</p>	1	Алгоритмы с ветвлением	<p>Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться составлять алгоритмы с ветвлением</p>		
28	<p>Алгоритм с повторением. Практическая работа № 17 «Создаем циклическую презентацию»</p>	1	Алгоритм с повторением	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления</p>	<p><i>Самоопределение</i> – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	<p>Научиться составлять и выполнять алгоритмы с повторением</p>		

				<p>окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>				
29	Практическая работа № 18 «Выполняем итоговый проект»	1	PowerPoint	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>	<p>Самоопределение – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	Создание презентации		
30	Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником .Использование вспомогательных алгоритмов	1	Чертежник учится, или использование вспомогательных алгоритмов	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>	<p>Самоопределение – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	Научиться составлять простейшие программы с использованием вспомогательных алгоритмов в среде Чертежник		

31	Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертежник	1	Цикл ПОВТОРИ N раз	<p>Регулятивные:<i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные:<i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные:<i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Чертежник</p>			
32	Контрольная работа № 3 по теме «Алгоритмика»	1		<p>Регулятивные:<i>целеполагание</i> – формулировать учебную задачу; <i>планирование</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – самостоятельно формулировать познавательную цель; <i>логические</i> – подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные:<i>инициативное сотрудничество</i> – обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – мотивация учебной деятельности</p>				
Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1 час									
33	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1							

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО

Руководитель ШМО
В.А. Сиденков
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
О.В. Николаева
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖЕНО

Директор ШМО
Ж

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по информатике

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Николаева О.В.

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Изучение информатики в основной школе направлено на достижение следующих результатов образования:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование представления об информации как важнейшем стратегическом ресурсе государства;
- понимание роли информационных процессов в современном обществе;
- овладение первичными навыками анализа и оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых норм;
- формирование важности личной ответственности за качество информационной среды;
- умение организации информационно-образовательного пространства с учетом гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- овладение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение умениями планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности;
- определение способов действий в рамках предложенных условий, корректирование своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивание правильности выполнения учебной задачи;
- овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- овладение основными универсальными умениями информационного характера, такими, как постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Предметные

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;
- овладение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умения преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; читать таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д.; самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи; проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- освоение знаний, составляющих основу научных представлений об информации, информационных процессах, системах, технологиях и моделях;
- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.
- умение использовать *термины информация, сообщение, данные, кодирование, алгоритм, программа*; понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
- умения описывать размер двоичных текстов, используя термины *бит, байт* и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных; записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;

- умения кодировать и декодировать тексты при известной кодовой таблице;
- умения составлять неветвящиеся (линейные) алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- умение использовать логические значения, операции и выражения с ними;
- умение формально выполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых табличных величин;
- умения создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы в выбранной специализации, работать с описаниями программ и сервисами;
- овладение навыками выбора способа представления данных в зависимости от поставленной задачи.

Объекты и их системы

Обучающийся научится:

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, объект, папка, файл, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- знает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

Информационное моделирование

Обучающийся научится:

- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

- *строит графики, диаграммы*

Алгоритмика

Обучающийся научится:

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;
- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы);
- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;
- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *создавать алгоритмы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;*
- *познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;*

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Объекты и их системы» 13 часов

Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира.

Компьютерные объекты. Работаем с основными объектами операционной системы. Практическая работа № 1 «Работаем с основными объектами операционной системы»

Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа № 2 «Работаем с объектами файловой системы»

Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора- инструмента создания графических объектов» (задание 1-3)

Отношение входит в состав. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора – инструменты создания графических объектов» (задание 5-6)

Разновидности объектов и их классификация. Классификация компьютерных объектов.

Практическая работа № 4 «Повторяем возможности текстового процесса-инструмента создания текстовых объектов»

Системы объектов. Состав и структура системы. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 1-3)

Система и окружающая среда. Система как черный ящик. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 4-5)

Персональный компьютер как система. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание б)

Способы познания окружающего мира. Практическая работа № 6 «Создаем компьютерные документы»

Понятие как форма мышления. Как образуются понятия.

Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1)

Определение понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 2,3)

Контрольная работа № 1 по теме «Объекты и их системы»

Раздел 2. «Информационное моделирование (9 часов)»

Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа № 8 «Создаём графические модели»

Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа № 9 «Создаем словесные модели»

Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа № 10 «Создаём многоуровневые списки»

Табличные информационные модели. Практическая работа № 11 «Создаем табличные модели»

Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы. Практическая работа № 12 «Создаем вычислительные таблицы в тестовом процессоре»

Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа № 13 «Создаем информационные модели-диаграммы и графики» (задание 1-4)

Создание информационных моделей-диаграмм. Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 1.2,3).

Информационные модели на графах. Использование графов при решении задач. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 4и 6).

Раздел 3. «Алгоритмика (10 часов)»

Что такое алгоритм

Исполнители вокруг нас

Формы записей алгоритмов

Линейные алгоритмы. Практическая работа № 15 «Создаем линейную презентацию»

Алгоритмы с ветвлением.

Практическая работа № 16 «Создаем презентацию с гиперссылками»

Алгоритм с повторением.

Практическая работа № 17 «Создаем циклическую презентацию»

Практическая работа № 18 «Выполняем итоговый проект»

Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником

Использование вспомогательных алгоритмов

Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертежник

Обобщение и систематизация изученного по теме «Алгоритмика»

Контрольная работа № 3 по теме «Алгоритмика»

Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1 час

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование учебного предмета информатика 6 класс

№п\п	Тема урока	Количество часов	Изучаемые вопросы	Формирование и развитие УУД			Дата проведения урока	Корректировка
				УУД	личностные результаты	Предметные результаты		
Раздел 1. Объекты и их системы (13 часов)								
1	Цели изучения курса информатики. Техника безопасности и организация рабочего места. Объекты окружающего мира.	1	Объекты и множества. Объекты изучения в информатике. Признаки объектов	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу; <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения поставленных задач; Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	познакомиться с учебником; познакомиться с техникой безопасности и правильной организации рабочего места; получить представление о предмете изучения.		
2	Компьютерные объекты. Работаем с основными объектами операционной системы. Практическая работа № 1 «Работаем с основными объектами операционной системы»	1	Оформление рабочего стола. Панель задач и ее свойства. Объекты рабочего стола. Свойства компьютера. Свойства компьютера	Регулятивные: <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться оформлять рабочий стол; правильно работать за компьютером без причинения вреда здоровью.		
3	Файлы и папки. Размер файла. Практическая работа № 2 «Работаем с объектами файловой системы»	1	Файлы и папки. Размер файла. Объекты операционной системы	Регулятивные: <i>планирование</i> – выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы,	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться давать имя файлу и папки; определять размер файла работать с контекстным меню		

				обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач				
4	Разнообразие отношений объектов и их множеств. Отношения между множествами. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора-инструмента создания графических объектов» (задание 1-3)	1	Разнообразие отношений. Отношения между множествами.	Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – задавать вопросы, обращаться за помощью; определять общую цель и пути ее достижения	<i>Смыслообразование</i> – мотивация, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. <i>Самоопределение</i> – самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Научиться сравнивать простейшие понятия		
5	Отношение входит в состав. Практическая работа № 3 «Повторяем возможности графического редактора – инструменты создания графических объектов» (задание 5-б)	1	Отношение входит в состав.	Регулятивные: <i>планирование</i> – определять общую цель и пути ее достижения; <i>прогнозирование</i> – предвосхищать результат. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные способы решения задач; контролировать и оценивать процесс в результате своей деятельности. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Научиться составлять схему отношений «входит в состав»		
6	Разновидности объектов и их классификация. Классификация компьютерных объектов. Практическая работа № 4 «Повторяем возможности текстового процессора-инструмента создания текстовых объектов»	1	Отношение является разновидностью. Классификация объектов	Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> – различать способ и результат действия; <i>прогнозирование</i> – предвосхищать результаты. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно создавать ход деятельности при решении проблем. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться: классифицировать объекты		

				мнение, слушать собеседника; <i>управление коммуникацией</i> – разрешать конфликты на основе учета интересов и позиции всех участников				
7	Системы объектов. Состав и структура системы. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 1-3)	1	Разнообразие систем. Состав и структура системы	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Самоопределение</i> – самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. <i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Научиться: определять виды систем и их свойства.		
8	Система и окружающая среда. Система как черный ящик. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 4-5)	1	Система и окружающая среда. Система как черный ящик.	Регулятивные: <i>осуществление учебных действий</i> – выполнять учебные действия в материализованной форме; <i>коррекция</i> – вносить необходимые изменения и дополнения. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – задавать вопросы, проявлять активность; использовать речь для регуляции своего действия	<i>Самоопределение</i> – готовность и способность к саморазвитию	Научиться определять выходящую информацию на основании входящей		
9	Персональный компьютер как система. Практическая работа № 5 «Знакомимся с графическими возможностями текстового процессора» (задание 6)	1	Компьютер как надсистема и подсистема. Пользовательский интерфейс	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: <i>общеучебные</i> – использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы и обращаться за помощью	<i>Смыслообразование</i> – адекватная мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)	Научиться определять когда компьютер надсистема, а когда подсистема		
10	Способы познания окружающего мира.	1	Информация и знания.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу	<i>Нравственно-этическая ориентация</i>	Научиться получать информацию через		

	Практическая работа № 6 «Создаем компьютерные документы»		Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление	и применять установленные правила. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль	– умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	восприятия, суждения, умозаключения		
11	Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 1)	1	Понятие . Как образуются понятия	Регулятивные: <i>планирование</i> – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>знаково-символические</i> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. Коммуникативные <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться образовывать понятия		
12	Определение понятия. Практическая работа № 7 «Конструируем и исследуем графические объекты» (задание 2,3)	1	Понятие . Как образуются понятия	Регулятивные: <i>планирование</i> – выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: <i>знаково-символические</i> – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. Коммуникативные <i>инициативное сотрудничество</i> – ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться образовывать понятия		
13	Контрольная работа № 1 по теме «Объекты и их системы»	1						
Раздел: Информационное моделирование (9 часов)								
14	Информационное моделирование как метод познания. Практическая работа	1	модели объектов и их значение. Разнообразие	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную.	<i>Самоопределение</i> – начальные навыки адаптации при	Научиться: выбирать тип модели в зависимости от цели ее исследования		

	№ 8 «Создаём графические модели»		информационных моделей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	изменении ситуации поставленных задач			
15	Знаковые информационные модели. Словесные (научные, художественные) описания. Практическая работа № 9 «Создаём словесные модели»	1	Словесное описание. Научные описания. Художественные описания	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться составлять словесное описание с точки зрения моделирования		
16	Математические модели. Многоуровневые списки. Практическая работа № 10 «Создаём многоуровневые списки»	1	Математические модели	Регулятивные: <i>оценка</i> – устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели Познавательные: <i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы	Научить представлять текстовую информацию в математическом виде		
17	Табличные информационные модели. Практическая работа № 11 «Создаём табличные модели»	1	Правила оформления таблиц. Таблица типа «объекты-свойства»	Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: <i>информационные</i> – получать и обрабатывать информацию; <i>общеучебные</i> – ставить и формулировать проблемы.	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – уважительное отношение к чужому мнению	Научиться правильно оформлять таблицу		

				Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию				
18	Решение логических задач с помощью нескольких таблиц. Вычислительные таблицы. Практическая работа № 12 «Создаем вычислительные таблицы в тестовом процессоре»	1	Таблица типа»ООО», Вычислительные таблицы, Решение логических задач с помощью нескольких таблиц.	Регулятивные: <i>прогнозирование</i> – предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. Познавательные: <i>общеучебные</i> – узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – строить для партнера понятные высказывания	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться решать логические задач с помощью нескольких таблиц		
19	Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин и их соотношений. Практическая работа № 13 «Создаем информационные модели-диаграммы и графики» (задание 1-4)	1	Зачем нужны графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин	Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> – определять общую цель и пути ее достижения	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться строить графики		
20	Создание информационных моделей-диаграмм. Многообразие схем и сферы их применения. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 1.2,3).	1	Многообразие схем.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> – навыки сотрудничества в разных ситуациях	Научиться различать схемы		
21	Информационные модели на графах.	1	Информационные модели на	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе	Научиться использовать графы при решении задач		

	Использование графов при решении задач. Практическая работа № 14 «Создаём информационные модели-схемы, графы, деревья» (задания 4и 6).		графах. Использование графов при решении задач	задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	критериев успешной учебной деятельности			
22	Контрольная работа № 2 по теме «информационные модели»	1						

Раздел 3. «Алгоритмика (10 часов)

23	Что такое алгоритм	1	Жизненные задачи; Последовательность действий; Алгоритм;	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: <i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться составлять простейшие алгоритмы на естественном языке		
24	Исполнители вокруг нас	1	Разнообразие исполнителей; Формальные исполнители; Автоматизация.	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – удерживать познавательную задачу и применять установленные правила. Познавательные: <i>общеучебные</i> – контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <i>управление коммуникацией</i> – осуществлять взаимный контроль	<i>самоопределение</i> – внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку	Научиться определять виды исполнителей		
25	Формы записей алгоритмов	1	Фигуры (блоки) блок схемы	Регулятивные: <i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать	<i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	Научиться записывать алгоритм при помощи блок - схем		

				<p>установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные:<i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>				
26	<p>Линейные алгоритмы. Практическая работа № 15 «Создаем линейную презентацию»</p>	1	Линейные алгоритмы	<p>Регулятивные:<i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные:<i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться Составлять линейные алгоритмы</p>		
27	<p>Алгоритмы с ветвлением. Практическая работа № 16 «Создаем презентацию с гиперссылками»</p>	1	Алгоритмы с ветвлением	<p>Регулятивные:<i>целеполагание</i> – преобразовывать практическую задачу в образовательную; <i>контроль и самоконтроль</i> – использовать установленные правила в контроле способа решения задачи.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи.</p> <p>Коммуникативные:<i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться составлять алгоритмы с ветвлением</p>		
28	<p>Алгоритм с повторением. Практическая работа № 17 «Создаем циклическую презентацию»</p>	1	Алгоритм с повторением	<p>Регулятивные:<i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления</p>	<p><i>Самоопределение</i> – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	<p>Научиться составлять и выполнять алгоритмы с повторением</p>		

				<p>окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>				
29	Практическая работа № 18 «Выполняем итоговый проект»	1	PowerPoint	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>	<p>Самоопределение – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	Создание презентации		
30	Исполнитель Чертежник. Пример алгоритма управления Чертежником. Использование вспомогательных алгоритмов	1	Чертежник учится, или использование вспомогательных алгоритмов	<p>Регулятивные: <i>коррекция</i> – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Коммуникативные: <i>взаимодействие</i> – формулировать собственное мнение и позицию; <i>инициативное сотрудничество</i> – формулировать свои затруднения</p>	<p>Самоопределение – готовность и способность обучающихся к саморазвитию</p>	Научиться составлять простейшие программы с использованием вспомогательных алгоритмов в среде Чертежник		

31	Алгоритмы с повторениями для исполнителя Чертежник	1	Цикл ПОВТОРИ N раз	<p>Регулятивные:<i>контроль и самоконтроль</i> – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные:<i>информационные</i> – искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах.</p> <p>Коммуникативные:<i>управление коммуникацией</i> – прогнозировать возникновение конфликтов</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности</p>	<p>Научиться составлять программы на выполнения алгоритма повторения в среде Чертежник</p>			
32	Контрольная работа № 3 по теме «Алгоритмика»	1		<p>Регулятивные:<i>целеполагание</i> – формулировать учебную задачу; <i>планирование</i> – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные:<i>общеучебные</i> – самостоятельно формулировать познавательную цель; <i>логические</i> – подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные:<i>инициативное сотрудничество</i> – обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия</p>	<p><i>Смыслообразование</i> – мотивация учебной деятельности</p>				
Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1 час									
33	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1							

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Н.А. Сидорова
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О.В. Николаева

О.В. Николаева
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖЕНО

Директор

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе
6 класс

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Куценкова С.И.

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (1 ч)

Художественное произведение, автор, герои (1 ч)

Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 ч)

Обрядовый фольклор. (1 ч)

Произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольклора.

Пословицы и поговорки. (1 ч)

Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок.

Загадки — малые жанры устного народного творчества. (1 ч)

Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Афористичность загадок.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

Развитие речи (далее — Р.Р.). Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора (1 ч)

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч)

«Повесть временных лет» (1 ч)

«Сказание о белгородском киселе». (1 ч)

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. (4 ч)

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца. «**Муха**». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий)*. Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

Иван Андреевич Крылов. (2 ч)

Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений)*.

К. Р. Контрольная работа № 1 по теме: «Басня».

Р.Р. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев басни. Участие в коллективном диалоге.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (44 ч)

Александр Сергеевич Пушкин. (16 ч)

Краткий рассказ о писателе. «**Узник**». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «**Зимнее утро**». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «**И. И. Пущину**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания.

«**Дубровский**». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

«**Повести покойного Ивана Петровича Белкина**». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

«**Барышня-крестьянка**». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 2 по повести А.С. Пушкина «Дубровский».

Р.Р. Классное сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Ученические годы. «**Тучи**». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации. «**Листок**», «**На севере диком...**», «**Утес**», «**Три пальмы**» Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

К.Р. Контрольная работа № 3 «Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова»

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворения.

Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Бежин луг**». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Проект.

Вн. чт. И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».

Теория литературы. Пейзаж, портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя или групповой характеристики героев.

Федор Иванович Тютчев (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.«**Листья**», «**Неохотно и несмело...**». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«**С поляны коршун поднялся...**». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Афанасий Афанасьевич Фет. (3 ч)

Рассказ о поэте. Стихотворения: «**Ель рукавом мне тропинку завесила...**», «**Опять незримые усилья...**», «**Еще майская ночь**», «**Учись у них — у дуба, у березы...**». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

К.Р. Контрольная работа № 4 по творчеству Тютчева, Фета (анализ стихотворения на выбор)

Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).

Р. Р. Устный и письменный анализ текста.

Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни поэта. «**Железная дорога**». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

К.Р. Контрольная работа № 5 по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

Р. Р. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Семенович Лесков (5 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»

Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С.Лескова.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

Р. Р. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.

Антон Павлович Чехов (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Толстый и тонкий**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказы.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

Р.Р. Составление викторины на знание текстов рассказов.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч)

Я.П. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е.А. Баратынский** «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; **А.К. Толстой** «Где гнутся над омутом лозы...» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. Проект.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

Р.Р. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализы стихотворений.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (27 часов)

Александр Иванович Куприн (3 ч)

«**Чудесный доктор**». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Вн. чт. Л. Андреев «Ангелочек»

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

Р.Р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Александр Степанович Грин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Алые паруса**». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

Теория литературы. Романтическое содержание повести. Черты романтического героя (развитие представлений).

Р.Р. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ эпизода.

Андрей Платонович Платонов

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Неизвестный цветок**». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А.П. Платонова.

Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальное представление).

Р.Р. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения. Устная и письменная характеристика героев.

Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч)

К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; **Д.С. Самойлов** «Сороковые». Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Теория литературы. Средства выразительности, гражданский, патриотический пафос стихотворения (развитие представлений).

Р.Р. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. **«Конь с розовой гривой»**. Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Р.р. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

Р. р. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Валентин Григорьевич Распутин. (5 ч)

Краткий рассказ о писателе. **«Уроки французского»**. Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

Вн.чт. М.М.Пришвин «Кладовая солнца». Человек и природа в сказке-были

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

Р.Р. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

Писатели улыбаются (5 ч)

Василий Макарович Шукшин (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Рассказы **«Чудик» и «Критик»**. Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Образ «странного» героя в литературе

Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»

Фазиль Искандер (3 ч)

Краткий рассказ о писателе. **«Тринадцатый подвиг Геракла»**. Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Р.р. Классное сочинение по произведениям В.Г.Распутина, Ф.А.Искандера (по выбору)

Р.р. Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч)

А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

Николай Михайлович Рубцов.

Краткий рассказ о поэте. **«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»**. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Вн.чт. Н.М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа

Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятия)

Р.Р. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России (2 ч)

Габдулла Тукай

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня», «Книга»**. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

Кайсын Кулиев

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «**Когда на меня навалилась беда...**», «**Каким бы малым ни был мой народ..**» Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (15 ч)

Мифы Древней Греции

«**Скотный двор царя Авгия**», «**Яблоки Гесперид**». Подвиги Геракла (в переложении Н. Куна).

Вн. чт. Древнегреческие мифы

Геродот (1 ч)

«**Легенда об Арионе**». *Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

Гомер

Краткий рассказ о жизни и творчестве Гомера. «**Илиада**», «**Одиссея**» как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

Вн. чт. Гомер. «Одиссея»

Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).

Мигель де Сервантес Сааведра (3 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя, роман «**Дон Кихот**». Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нем. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы (для внеклассного чтения) *Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).*

Фридрих Шиллер (1 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Баллада «**Перчатка**». Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).

Проспер Мериме (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. Новелла «**Маттео Фальконе**». Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

Антуан де Сент-Экзюпери (2 ч)

Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. «**Меленький принц**» как философская сказка и мудрая притча. Чистота восприятия мира как величайшая ценность.

Теория литературы. Притча (начальные представления).

Промежуточная аттестация (тестовая работа) -1 ч.

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	Коррект ировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Введение (1 ч)								
1	Художественное произведение, автор, герои	1	Формирование стартовой мотивации к обучению	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Стр. 5 (творческое задание)		
Устное народное творчество (4 ч)								
2	Обрядовый фольклор	1	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях	Стр. 6-12 (вопросы)		
3	Пословицы и поговорки	1	Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость.	Умеют заменять термины определениями. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Стр. 13-17 (вопросы 5, 7 на выбор)		
4	Вн. чт. Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1	Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость.	Умеют заменять термины определениями. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Творческое задание		
5	Р.Р. Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	1	Структура, особенность, отличие малых жанров, их народная мудрость. План устного	Умеют заменять термины определениями. Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	Знание основных принципов и правил отношения к природе.	Ответ на проблемный вопрос		

			высказывания					
Из древнерусской литературы (2 ч)								
6	«Повесть временных лет»	1	Формирование разных способов и форм действия	Осознанно строят речевые высказывания. Используют языковые средства для отображ. мыслей	Уважение истории, культурных памятников	Стр. 23 (вопрос 2)		
7	«Сказание о белгородском киселе»	1	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Стр. 23-24 (выразительное чтение)		
Из литературы XVIII века (4 ч)								
8	Русские басни. И.И. Дмитриев. «Муха»	1	Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 века	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Стр. 27-28 (пересказ, выразительное чтение)		
9	И.А. Крылов. «Осёл и соловей»	1	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Стр. 31-35 (пересказ, выразительное чтение)		
10	И.А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик»	1	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Басня наизусть (на выбор)		
11	Контрольная работа № 1 по теме: «Басни»	1	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	Не задано		

Из литературы XIX века(44 ч)

Александр Сергеевич Пушкин (16 ч)

12	А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».	1	Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Гражданский патриотизм.	Сообщения, стихотворение наизусть		
13	А.С. Пушкин. «Узник»	1	Слово о поэте. «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Уважение личности и ее достоинства.	Стихотворение наизусть		
14	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха	1	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Обучение анализу одного стихотворения	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.	Стихотворение наизусть		
15	Вн. чт. А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и др. стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина	1	Роль композиции в понимании смысла стихотворения. Анализ стихотворения	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения от эталона.	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. Уважение ценностей семьи.	Выразительное чтение; «Дубровский» (гл. I)		
16	А.С. Пушкин. «Дубровский»: История создания романа А. С. Пушкина «Дубровский» (гл. I)	1	Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повести	Выделяют и формулируют познавательную цель Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме	Уважение ценностей семьи.	«Дубровский» (гл. II-III)		
17	Дубровский-старший и Троекуров. Суд и его последствия (гл. II-III)	1	Авторское отношение к героям.	Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста. Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.	Готовность к равноправному сотрудничеству	«Дубровский» (гл. IV-V)		
18	«Дубровский»: Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (гл. IV-V)	1	Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести «Дубровский»	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Развивают умение интегрироваться в группу	Признание ценности здоровья, своего и других людей.	«Дубровский» (гл. VI-VII)		

				сверстников и строить продуктивное взаимодействие				
19	Что заставило Дубровского стать разбойником? (гл. VI-VII)	1	Образы крестьян в повести	Применяют методы информационного поиска. Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	Позитивная моральная самооценка	«Дубровский» (гл. VIII-X)		
20	Учитель (гл. VIII-X)		Образ Владимира Дубровского.	Выдвигают гипотезы, предлагают способы их проверки. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	«Дубровский» (гл. XI-XVI)		
21	«Дубровский»: Маша Троекурова и Владимир Дубровский (гл. XI-XVI)	1	Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского»	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план. Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	«Дубровский» (гл. XVII)		
22	Два мальчика (гл. XVII)	1	Анализ образов двух мальчиков. Образ повествователя и автора.	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, составлять план. Умеют представлять конкретное содержание	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	«Дубровский» (гл. XVIII-XIX).		
23	«Дубровский»: Развязка романа (гл. XVIII-XIX).	1	Образ повествователя и автора.	Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений.	Оптимизм в восприятии мира. Позитивная моральная самооценка.	Подготовка к сочинению		
24	Р.Р. Классное сочинение по повести А.С. Пушкина «Дубровский»	1	Сочинение-ответ на проблемный вопрос	Строят логические цепи рассуждения	Оптимизм в восприятии мира.	Подготовка к контрольной работе		
25	Контрольная работа № 2 по повести «Дубровский»	1	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	«Барышня-крестьянка»		
26	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои	1	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Особенности цикла.	Выделяют и формулируют проблему. Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам	Уважение личности и ее достоинства	Выборочный пересказ		
27	«Барышня-крестьянка»: особенности композиции повести.	1	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика	Строят логические цепи рассуждений. Осознают качество и уровень усвоения. Демонстрируют способность к эмпатии.	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Характеристика героя (на выбор)		

Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч)

28	М.Ю. Лермонтов. «Тучи»	1	Слово о поэте. Основное настроение и композиция стихотворения	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Обмениваются знаниями между членами группы	Стремятся устанавливать доверительные отношения	Стр. 146-148 (пересказ), стихотворение наизусть		
29	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы»	1	Двусложные и трехсложные размеры стиха.	Формулируют познавательную цель. Ставят учебную задачу	Уважение общечеловеческих ценностей	Выразительное чтение баллады		
30	М.Ю. Лермонтов. «Листок», «Утёс»	1	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях. Поэтическая интонация	Выделяют и формулируют проблему. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Любовь к природе.	Стихотворение наизусть		
31	Контрольная работа № 3 «Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова»	1	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	И.С. Тургенев «Бежин луг»		
Иван Сергеевич Тургенев (5ч)								
32	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1	Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Позитивная моральная самооценка	Сообщения, «Бежин луг»		
33	Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Понимают возможность различных точек зрения.	Позитивная моральная самооценка	Презентация «Герои рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».		
34	Рассказы героев «Бежина луга»		Портреты героев как средство изображения их характеров.	Устанавливают причинно-следственные связи. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено. Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения	Уважение ценностей семьи	Пересказ отрывка (на выбор)		

35	«Бежин луг»: картины природы.	1	Тургенев – мастер портрета и пейзажа	Строят логические цепи рассуждений.	Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.	Выразительное чтение отрывка (на выбор)		
36	Вн. чт. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из «Записок охотника».	1	Знание текста рассказов	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Любовь к природе, Уважение общечеловеческих ценностей	Пересказ рассказа (на выбор)		
Фёдор Иванович Тютчев (2 ч)								
37	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»	1	Особенности изображения природы. Роль антитезы в стихотворении.	Определяют основную и второстепенную информацию. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Любовь к природе	Стихотворение наизусть		
38	Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Листья»	1	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации.	Любовь к Родине.	Анализ стихотворения (на выбор)		
Афанасий Афанасьевич Фет (3 ч)								
39	А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1	Природа как мир истины и красоты, как мерило человеческой нравственности	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	стр. 201-204 (пересказ, выразительное чтение)		
40	А.А. Фет. ««Ещё майская ночь». «Учись у них – у дуба, у берёзы...»	1	Переплетение и взаимодействие тем природы и любви	Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.	Стихотворение наизусть (на выбор)		
41	Контрольная работа № 4 по творчеству Тютчева, Фета (анализ стихотворения на выбор)	1	Художественный анализ стихотворения	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»		
Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)								

42	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: автор и народ. Картины подневольного труда.	1	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа. Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания. Оценивают достигнутый результат.	Доброжелательное отношение к окружающим. Уважение русского народа как творца и созидателя	Сообщения, отрывок наизусть		
43	Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: композиция стихотворения. Трёхсложные размеры стиха	1	Особенности поэтических интонаций	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть различными формами речи.	Оптимизм в восприятии мира.	Стр. 222-223 (вопрос 2 письменно)		
44	Контрольная работа № 5 по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	Тестирование + творческое задание	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	Н.С. Лесков. «Левша»		
Николай Семёнович Лесков (5ч)								
45	Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.	1	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению	Чувство гордости при следовании моральным нормам.	Стр. 224-226 (пересказ), «Левша»		
46	Характеристика персонажей сказа	1	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека	Устанавливают причинно-следственные связи. Составляют план и последовательность действий.	Любовь к Родине.	Стр. 268-269 (вопросы)		
47	«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	1	Лексическая работа с текстом.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения	Чувство гордости за свою страну.	Подготовка к сочинению		
48	Р.Р. Контрольное сочинение по творчеству Н.А. Некрасова и Н.С.Лескова.	1	Сочинение – рассуждение	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	«Человек на часах»		
49	Вн. чт. Н.С. Лесков. «Человек на часах»	1	Знание текста, пересказ	Устное рецензирование выразительного чтения	Развитие чувства ответственности	Ответ на проблемный		

				одноклассников. Участие в коллективном диалоге.		вопрос)		
Антон Павлович Чехов (3 ч)								
50	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: герои рассказа.	1	Рассказ о писателе на основе презентации	Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.	Уважение истории, культурных и исторических памятников.	Сообщения, выразительное чтение		
51	А.П. Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	1	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.	Сохранение человеческого достоинства	Пересказ рассказа (от имени одного из героев)		
52	Вн. чт. А.П. Чехов. Рассказы.	1	Знание текстов рассказов, пересказ	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического.	Уважение общечеловеческих ценностей	Пересказ рассказа (на выбор)		
Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч)								
53	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	Выразительное чтение стихотворений.	Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.	Экологическое сознание	Выразительное чтение, анализ стихотворения (на выбор)		
54	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна!..», «Чудный град...». А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников	Любовь к природе	Стихотворение наизусть (на выбор)		
55	Романсы на стихи русских поэтов. А.С. Пушкин. «Зимний вечер»; М.Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф.И. Тютчев. «Ещё в полях белеет снег...».	1	Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов	Устное рецензирование исполнения романсов актёрами. Обсуждение пейзажных полотен, созвучных романсам.	Эстетическое и экологическое восприятие	Романс наизусть (на выбор)		
Из литературы XX века (26 ч) Александр Иванович Куприн (3 ч)								

56	И.А. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	1	Реальная основа и содержание рассказа.	Анализируют условия и требования задачи. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия	Признание ценности здоровья	Стр. 3-5 (пересказ), «Чудесный доктор»		
57	«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.	1	Образ главного героя в рассказе «Чудесный доктор»	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Проявляют внимание к личности другого.	Уважение ценностей семьи.	Стр. 15-16 (вопросы)		
58	Вн. чт. Л. Андреев «Ангелочек»	1	Образ главного героя в рассказе	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов.	Проявление милосердия и сострадания	Ответ на проблемный вопрос		
Александр Степанович Грин (2 ч)								
59	А.С. Грин «Алые паруса»: мечта и действительность.	1	Душевная чистота главных героев	Умеют выбирать смысловые единицы текста	Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	Стр. 17-19 (пересказ), «Алые паруса»		
60	«Алые паруса»: Ассоль и Грей.	1	Понятие феерии	Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Оценивают достигнутый результат.	Доброжелательное отношение к людям	стр. 39, вопросы		
Андрей Платонович Платонов (2 ч)								
61	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы-символы в сказке.	1	Знакомство с творчеством писателя.	Выделяют и формулируют познавательную цель. Оценивают достигнутый результат. Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев сказки и их нравственная оценка.	Оптимизм в восприятии мира	Стр. 42-49 (пересказ)		
62	Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и др.	1	Прекрасное вокруг нас.	Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.	Оптимизм в восприятии мира	Пересказ рассказа (на выбор)		
Произведения о Великой Отечественной войне (2 ч)								
63	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».	1	Сообщения учащихся о военной биографии поэта с	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Патриотические чувства	Отрывок наизусть		

			показом его портретов.					
64	Д.С. Самойлов «Сороковые»	1	Сообщения учащихся о военной биографии поэта с показом его портретов	Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.	Патриотические чувства	стр. 61 (вопросы)		
Виктор Петрович Астафьев (3 ч)								
65	В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	1	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы	Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли	Чувство гордости за свою страну.	Стр. 62-64 (пересказ), «Конь с розовой гривой»:		
66	«Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1	Самобытность героев рассказа	Выделяют и формулируют познавательную цель. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Любовь к природе.	Подготовка к сочинению		
67	Р.р. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	Письменный ответ на проблемный вопрос.	Структурируют знания. Оценивают достигнутый результат. Умеют создавать связный текст	Освоение личного смысла учиться.	В.Г. Распутин. «Уроки французского»		
Валентин Григорьевич Распутин (5 ч)								
68	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени	1	Слово о писателе. Чтение и анализ произведения.	Определяют основную и второстепенную информацию. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Освоение общекультурного наследия России	Стр. 85-87, «Уроки французского»		
69	«Уроки французского»: стойкость главного героя.	1	Различение образов рассказчика и автора-повествователя.	Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Освоение личного смысла учиться.	Характеристика главного героя		
70	В.Г. Распутин. «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	1	Характеристика учительницы. Выделение этапов развития сюжета.	Составление плана анализа эпизода и его устный анализ	Проявление милосердия и внимательного отношения к окружающим	Стр. 121-123 (вопросы)		
71-72	Вн. чт. М.М. Пришвин «Кладовая солнца». Человек и природа в сказке-были	2	Уметь анализировать текст, словесному рисованию	Уметь использовать речевые средства. Уметь обобщать мысли	Формировать уважительное и заботливое отношение друг к	«Кладовая солнца»; пересказ эпизода (на		

			эпизодов		другу	выбор)		
Писатели улыбаются (5 ч)								
Василий Макарович Шукшин (2 ч)								
73	В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	1	Слово о писателе. Чтение и анализ произведений	Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Оценивают достигнутый результат.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	стр. 124-125 (пересказ), стр. 137 (вопросы)		
74	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	1	Роль речевых характеристик в создании образов героев	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.	Ориентация в особенностях социальных отношений	Пересказ рассказа (на выбор)		
Фазиль Искандер (3 ч)								
75	Ф.И. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.	1	Влияние учителя на формирование детского характера	Выдвигают и обосновывают гипотезы, способы их проверки. Проявляют уважительное отношение к партнерам	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Стр. 156-157 (вопросы)		
76	«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.	1	Характеристика образа. Обобщение и систематизация изученного.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Участие в коллективном диалоге	Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм.	Подготовка к сочинению		
77	Р.р. Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, Ф.А. Искандера (по выбору)	1	Умение строить логические высказывания, анализировать текст	Уметь строить свое суждение	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Не задано		
Родная природа в русской поэзии XX века (4 ч)								
78	Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». С.А.Есенин. «Мелколесье, степь и дали...», «Пороша» А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1	Письменный анализ стихотворений или сопоставительный анализ стихотворений.	Участие в коллективном диалоге. Составление плана и сопоставительный анализ стихотворений Характеристика их ритмико-метрических особенностей.	Любовь к природе	Выразительное чтение, анализ стихотворения (на выбор)		
79	Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.	1	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем. Проявляют	Освоение общекультурного наследия России	Стихотворение наизусть		

			и природа в его «тихой» лирике	готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку				
80	Вн. чт. Н.М. Рубцов. «Листья осенние», «В горнице»: человек и природа	1	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем. Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и поддержку	Любовь к Родине, природе	Подготовка к сочинению		
81	Р.р. Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе	1	Письменный анализ стихотворений или сопоставительный анализ стихотворений	Участие в коллективном диалоге. Составление плана и сопоставительный анализ стихотворений Характеристика их ритмико-метрических особенностей	Любовь к природе	Не задано		
Из литературы народов России (2 ч)								
82	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»	1	Чтение и анализ произведений	Устанавливают причинно-следственные связи. Оценивают достигнутый результат.	Любовь к малой Родине, природе.	Выразительное чтение		
83	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1	Чтение и анализ произведений	Устанавливают причинно-следственные связи. Оценивают достигнутый результат.	Любовь к малой Родине, природе.	Выразительное чтение		
Из зарубежной литературы (15 ч)								
Мифы Древней Греции (3 ч)								
84	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции	1	Понятие о мифе. Фантастика и реальность в мифе	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Интересуются чужим мнением и высказывают свое.	Знание основ здорового образа жизни	Стр. 176-177 (пересказ)		
85	Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.	1	Выразительное чтение мифов.	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Знание основ здорового образа жизни	Пересказ мифа (на выбор)		
86	Вн. чт. Древнегреческие мифы	1	Выразительное чтение и пересказы мифов.	Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.	Героико-патриотическое воспитание	Пересказ мифа (на выбор)		
Геродот (1 ч)								
87	Геродот. «Легенда об	1	Сопоставительный	Выбирают наиболее	Ориентация в	Стр. 185-187,		

	Арионе».		анализ	эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	системе моральных норм и ценностей.	пересказ, выразительное чтение		
Гомер (3 ч)								
88	Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие героическом эпосе	Строят логические цепи рассуждений. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия	Стр. 188-193 (пересказ), стр.194-201 (выразительное чтение)		
89	Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1	Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов».	Строят логические цепи рассуждений. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия	Стр. 202-216 (пересказ)		
90	Вн. чт. Гомер. «Одиссея»	1	Выразительное чтение и обсуждение фрагментов поэмы	Строят логические цепи рассуждений. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.	Освоение общемирового культурного наследия	Иллюстрация		
Мигель де Сервантес Сааведра (3 ч)								
91	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире	1	Выразительное чтение фрагментов романа.	Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей	Стр. 218-220 (пересказ)		
92	«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	1	Выразительное чтение фрагментов романа	Выделяют и формулируют проблему. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Пересказ эпизода (на выбор)		
93	«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.	1	Выразительное чтение фрагментов романа	Выделяют и формулируют проблему. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть речью	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Ответ на проблемный вопрос		
Фридрих Шиллер (1 ч)								
94	Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	1	Проблемы благородства, достоинства и чести .	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Оценивают достигнутый результат.	Освоение общемирового культурного наследия.	Выразительное чтение		

Нравственные
проблемы

Проспер Мериме (2 ч)

95	П. Мериме. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.	1	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Освоение общемирового культурного наследия.	Стр. 244-246 (вопросы)		
96	«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.	1	Устная и письменная характеристика героев и их поступков, нравственная оценка героев новеллы. Участие в учебном диспуте на тему «Отец и сын Фальконе: на чьей стороне читатель?».	Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.	Ориентация в системе моральных норм и ценностей.	Ответ на проблемный вопрос		

Антуан де Сент-Экзюпери (2 ч)

97	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»: дети взрослые.	1	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков	Структурируют знания. Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество усвоения.	Освоение общемирового культурного наследия.	Пересказ эпизода на выбор		
98	«Маленький принц» как философская сказка-притча.	1	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков	Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков	Освоение общемирового культурного наследия.	Иллюстрация к сказке		

Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)

99	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1	Выполнение теста	Структурируют знания.	Освоение личного смысла учиться	Не задано		
----	---	---	------------------	-----------------------	---------------------------------	-----------	--	--

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

В. А. Сивилова
«31» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О. В. Николаева
«31» августа 2022 г.

УТВЕРЖАЮ

Директор

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по математике

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Николаева О.В.

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностным результатом изучения предмета является формирование следующих умений и качеств:

представление о математической науке как сфере человеческой деятельности, о ее значимости в развитии цивилизации;

креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении математических задач;

стремление к самоконтролю процесса и результата учебной математической деятельности.

Метапредметным результатом изучения математики является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель УД;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать (и интерпретировать в случае необходимости) конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных, а также искать их самостоятельно;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно (в том числе и корректировать план);
- в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выбранные критерии оценки.

Познавательные УУД:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- давать определения понятиям.

Коммуникативные УУД:

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т. д.);

- в дискуссии уметь выдвинуть аргументы и контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты (гипотезы, аксиомы, теории);
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

Предметные результаты изучения математики должны отражать:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:

осознание роли математики в развитии России и мира;

возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования:

решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия;

составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи;

нахождение процента от числа, числа по проценту от него; решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений:

оперирование понятиями: натуральное число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число;

использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений;

выполнение округления чисел в соответствии с правилами;

сравнение чисел;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами решения уравнений.

5) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений: оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность, прямоугольный параллелепипед, куб; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;

выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

6) развитие умений использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при решении простейших комбинаторных задач;

Предметным результатом изучения математики в 6 классе является сформированность следующих умений.

Элементы теории множеств и математической логики

Обучающийся научится:

оперировать понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность элемента множеству.

Задавать множества перечислением их элементов.

Находить подмножество, пересечение и объединение множеств в простейших ситуациях.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

Распознавать логически некорректные высказывания.

Обучающийся получит возможность научиться:

оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность элемента множеству;

определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств;

задавать множество с помощью перечисления элементов и словесного описания.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

распознавать логически некорректные высказывания;

строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики

Числа

Обучающийся научится:

оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, рациональное число;

читать и записывать рациональные числа;

использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений;
изображать рациональные числа на координатной прямой;
сравнивать рациональные числа;
выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;
выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями, десятичными дробями, смешанными числами;
знать признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10 и использовать их при выполнении вычислений и решении несложных задач;
изображать сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел на координатной прямой;
выполнять арифметические действия с положительными и отрицательными числами;
находить квадрат и куб рационального числа;
оперировать понятием модуль числа. Понимать геометрический смысл модуля;
составлять числовые выражения и находить значения числовых выражений.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов

Обучающийся получит возможность научиться:

оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, рациональное число, множество рациональных чисел;
оперировать понятиями: обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число;
изображать натуральные, целые, рациональные числа на координатной прямой;
понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;
выполнять вычисления, в том числе с использованием рациональных способов;
обосновывать алгоритмы выполнения действий;
использовать признаки делимости на 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;
выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;
упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач;
оперировать понятиями: модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

применять правила приближённых вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;
выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближённых вычислений;
составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

Текстовые задачи

Обучающийся научится:

решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;
строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
осуществлять поиск решения задачи двумя способами:
от условия к требованию и от требования к условию;
составлять план решения задачи;
выделять этапы решения задачи;
интерпретировать вычислительные результаты в задаче;
исследовать полученное решение задачи;

использовать при решении задачи как арифметический, так и алгебраический методы решения;
решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;
решать задачи на зависимость трёх величин разных типов (на работу, на покупки, на движение), выделять величины в каждой зависимости и отношения между ними;
решать задачи на проценты, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины;
решать несложные логические задачи.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик;
решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат.

Обучающийся получит возможность научиться:

решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;
использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;
знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);
моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;
интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;
исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;
решать разнообразные задачи «на части», отношения, пропорции;
решать и обосновывать решение задач на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;
осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов, решать задачи на движение по реке.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

Алгебраические представления

Обучающийся научится:

записывать и читать буквенные выражения. Находить значения буквенных выражений при заданных значениях букв;

записывать свойства и правила арифметических действий с помощью буквенных выражений;

упрощать буквенные выражения, содержащие подобные слагаемые, раскрывать скобки, перед которыми стоит знак «плюс» или «минус», умножать число на сумму или разность выражений, содержащих букву;
решать уравнения на основе знаний компонентов действий;
решать линейные уравнения и уравнения, к ним сводящиеся (без введения термина «линейное»);
описывать реальные ситуации с помощью линейных уравнений;
оперировать понятиями: координатная прямая, координатная плоскость;
находить координату точки на координатной прямой и координаты точки на координатной плоскости;
строить точку на координатной плоскости по её координатам.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

описывать реальные ситуации с помощью несложных уравнений;
находить местоположение объекта по его географическим координатам;
составлять план местности, используя масштаб;
оценивать реальные расстояния между географическими объектами, отмеченными на карте;
строить ленту времени;
использовать изученные формулы на других предметах.

Обучающийся получит возможность научиться:

оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство.

Статистика и теория вероятностей

Обучающийся научится:

представлять данные в виде таблиц, диаграмм;
читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы;
решать комбинаторные задачи с помощью перебора возможных вариантов и с помощью правила комбинаторного умножения.

Обучающийся получит возможность научиться:

оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое;
извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;
составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.

Наглядная геометрия

Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар;
изображать геометрические фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

Измерения и вычисления

Обучающийся научится:

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов;
вычислять площади прямоугольников;

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях;
находить площади прямоугольников, объёмы тел, имеющих форму прямоугольного параллелепипеда;

выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;

выполнять измерение длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов;
вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов.

В повседневной жизни и при изучении других предметов:

вычислять расстояния на местности, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат;

выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;
оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

История математики**Обучающийся научится:**

описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

Обучающийся получит возможность научиться:

характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей.

2. Содержание учебного предмета

Название раздела	Колич. часов	Содержание учебного раздела
Обыкновенные дроби	92	Делимость чисел. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Умножение и деление обыкновенных дробей. Отношения и пропорции.
Рациональные числа	62	Положительные и отрицательные числа. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел. Решение уравнений. Координаты на плоскости.
Итоговое повторение курса математики 6 класса	10	Делимость чисел. Действия с обыкновенными дробями и смешанными числами. Отношения и пропорции. Действия с рациональными числами. Решение уравнений. Координаты на плоскости.
Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1	
ИТОГО:	165	

Количество контрольных работ-14

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

Лисаф. / В.А. Николаева
« 31 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
О.В. Николаева

« 31 » августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
О.В. Николаев

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

музыке

6 класс(а)ов

на 2022 - 2023 учебный год

Составил(а):

учитель – Лобашова

Хорошово – 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;- целостный, социально - ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к другому мнению, истории и культуре других народов; готовность вести диалог с другими людьми; этические чувства доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно – полезной, учебно-исследовательской, творческой и др. видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и со сверстниками, распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки

Обучающиеся научатся

1) Формировать основы музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) Развивать общие музыкальные способности обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа

музыкальных образов;

- 3) Формировать мотивационные направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) Воспитанию эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) Расширять музыкальный и общий культурный кругозор, воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 2) Основам музыкальной грамотности способностью эмоционально воспроизводить музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- 3) Сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально - творческих задач.
- 4) понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- 5) иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- 6) знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- 7) уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- 8) владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- 9) анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- 10) раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- 11) развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов); совершенствовать умения и навыки самообразования.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Название разделов	Количество часов	Краткое содержание разделов
Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»	16	Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и

		<p>светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.</p> <p>Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).</p> <p>Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»	16	<p>Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.</p> <p>Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.</p>
Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1	
Всего	33	

Тематическое (календарно-тематическое) планирование

Перечень разделов, тем и последовательность их изучения	Кол-во часов	Тема урока	УУД	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	Корректировка
<p>«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 часов</p>	1	<p>Всеобщность музыкального языка. Удивительный мир музыкальных образов. Инструктаж по технике безопасности.</p>	<p>Л: речевая декламация и романс - этот связь прошлого и настоящего. М: самостоятельно отличать интонацию романса и речи. П: знать единство музыкальной и поэтической речи романса. К: знать особенности мелодической линии.</p>	<p>Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты). Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; Наблюдать за развитием музыкальных образов.</p>		
	1	<p>Жизненное содержание музыкальных образов их характеристика и построение. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.</p>	<p>Л: жизненно – образное содержание музыкальных произведений разных жанров. М: различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. П: уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.</p>	<p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов; Наблюдать за развитием музыкальных образов. Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.</p>		
	1	<p>Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея</p>	<p>Л: уметь соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств, выявлять своеобразие почерка композитора – М.Глинки. Р: способы создания различных образов: музыкальный портрет. М: понимать, что каждое музыкальное произведение благодаря эмоциональному воздействию позволяет пережить всю глубину чувств. П: уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p>	<p>Разыгрывать народные песни. Участвовать в коллективных играх-драматизациях. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей. Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.</p>		
	1	<p>Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. «Уноси мое сердце в</p>	<p>Л: знать имена выдающихся русских композиторов: А.Варламов, А.Гурилев, М.Глинка, С.Рахманинов, Н.Римский-Корсаков. М: знать определения музыкальных жанров и терминов: романс, баркарола, серенада.</p>	<p>Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.</p>		

		звенящую даль...».–	П: проводить интонационно-образный анализ музыки, сравнивать музыкальные интонации с интонациями картин художников, передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.	Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения. Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.		
1		Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонотно-симфонический цикл Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Л: имена известных исполнителей (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова), понятие <i>бельканто</i> . П: размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы.	Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приемов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах. Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).		
1		Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	Л: знать особенности русского свадебного обряда, значение песен во время обряда, М: владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных). П: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов.	Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.). Исполнять музыку , передавая ее художественный смысл. Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.		
1		Музыкальный фольклор разных стран. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	Л: известных исполнителей - (Ф.Шаляпин, А.Нежданова, И.Архипова, М.Каллас, Э.Карузо, Е.Образцова). П: знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения-бельканто</i> . М: наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения.		
1		Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество. Старинный песни мир. Баллада «Лесной	Л: имена зарубежных композиторов: Ф.Шуберт и его произведения. М: знать определения музыкальных жанров и терминов: <i>баллада</i> . П: различать эпические, драматические музыкальные образы в вокальной музыке. соотносить музыкальные сочинения с произведениями			

		царь».	других видов искусств. Л: выделять музыкальные средства выразительности, передавать свои музыкальные впечатления в устрой форме.	<p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.</p> <p>Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действ.</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.</p> <p>Подбирать музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п.</p> <p>Составлять отзывы о посещениях концертов, музыкально-театральных спектаклей и др.</p> <p>Защищать творческие исследовательские проекты</p>		
1	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	Л: особенности народного искусства. По характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка народная. М: понимать значение определений: - <i>акапелла, знаменный распев, партесное пение</i> . П: знать жанры церковного пения: <i>тропарь, стихира, величание, молитва</i> .				
1	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт	Л: знать композитора М.Березовского. М: особенности развития народной и духовной музыки в Древней Руси, знакомство с некоторыми характерными этапами развития церковной музыки в историческом контексте (от знаменного распева до партерного пения). П: по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка народная, религиозная.				
1	Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. «Фрески Софии Киевской».	Л: соотносить музыкальные сочинения с произведениями других видов искусств. П: какими средствами в современной музыке раскрываются религиозные сюжеты. выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа на примере музыки В.Кикты. М: наблюдать за развитием музыки.				
1	Этническая музыка. Музыкальная культура Смоленской области. «Перезвоны» Молитва	Л: размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы. П: значение выявления глубоких связей с русским народным музыкальным творчеством и осмысление интонационно-жанрового богатства народной музыки, значение молитвы в музыке отечественных композиторов. М: соотносить музыкальные сочинения с произведениями				

		других видов искусств,		
1	Стилевые направления и национальные школы и их традиции. Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	Л: размышлять о музыке, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять навыки вокально – хоровой работы. П: определения музыкальных жанров и терминов: <i>фуга, токката, полифония, хорал, кантата, реквием</i> . Знать имена зарубежных композиторов - И.Бах, и их произведения. Р:понимать особенности полифонического изложения музыки. Получить представление о стиле <i>барокко</i>		
1	Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., многообразие стилей. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал	М:проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия,		
1	Музыкальное творчество композиторов академического направления. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».	Л:совершенствовать умения и навыки самообразования, проводить интонационно-образный анализ музыки и выявлять принцип ее развития, выявлять средства музыкальной выразительности и приемы развития музыки. П: особенности языка западноевропейской музыки на примере кантаты и реквиема. М:нать произведения К.Орфа – сценическая кантата, особенности его творчества, К:понятия: реквием, кантата, полифония.		
1	Современная популярная музыка. Авторская музыка: прошлое и настоящее.	Л:сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия; сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления их своеобразия. П:определения музыкальных жанров и терминов: авторская песня, имена авторов бардовской песни: Б.Окуджава, Ю.Ким, В.Высоцкий, А.Городницкий. Историю развития авторской песни. М:совершенствовать умения и навыки самообразования,		

			высказывать собственную точку зрения,			
«Мир образов камерной и симфонической музыки» 16 часов	1	Джаз – искусство 20 века.	<p>Л: творческое самовыражение учащихся в хоровом исполнении песен.</p> <p>П: истоки джаза, определения музыкальных жанров и терминов: <i>джаз, спиричуэл, блюз</i>. Знать имена выдающихся джазовых композиторов и исполнителей: Дж.Гершвин, Л.Армстронг, Д.Эллингтон.</p> <p>М: анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p>			
	1	Информационные – коммуникационные технологии в музыке. Вечные темы искусства и жизни.	<p>Л: выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>П: что жизнь – единая основа художественных образов любого вида искусства.</p> <p>К: понимать, что все искусства связаны между собой. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.</p> <p>М: знать выдающихся исполнителей симфонической и камерной музыки</p>	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров.</p> <p>Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.</p> <p>Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.</p> <p>Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>		
	1	Музыкальные инструменты: духовные, струнные, ударные, современные электронные. Образы камерной музыки	<p>Л: анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.</p> <p>П: жанры камерной музыки: <i>инструментальная баллада, ноктюрн, прелюдия, инструментальный концерт</i>. К: понимать строение музыкальных форм: <i>рондо, вариация</i>.</p> <p>М: узнавать произведения определенного композитора. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p>			
	1	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	<p>Л: анализировать различные трактовки одного и того же музыкального жанра, аргументируя интерпретацию замысла композитора.</p> <p>П: что баллада один из жанров</p>	<p>Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.</p> <p>Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятель-</p>		

		романтического искусства, а создателем инструментальной баллады был Ф. Шопен. К: выразительно исполнять песни, передавая в них музыкальные образы. М: размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	ность. Выполнять индивидуальные проекты, участвовать в коллективных проектах. Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.		
1	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	Л: сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. П: значение программной музыки, закрепить представления о различных видах концерта: <i>хоровой духовный концерт, инструментальны</i> , особенности стиля <i>барокко</i> . М: определять форму музыкального произведения, определять тембры музыкальных инструментов Р: определять выразительные и изобразительные образы в музыке	Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования). Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты		
1	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	Л: сопоставлять поэтические и музыкальные произведения. П: осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки. Синтезатор. К: определять форму музыкального произведения, М: определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные образы в музыке,			
2	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	Л: определять тембры музыкальных инструментов, выявлять средства выразительности, форму, приемы развития музыкальных произведений. П: понимать значение симфонического оркестра в раскрытии образов литературного сочинения. К: различать звучание различных музыкальных инструментов, понимать определение программной музыки. М: выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.			
2	Симфоническое развитие	Л: сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения.			

		музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен	П: имена выдающихся русских: П.Чайковский и зарубежных- В.Моцарт. композиторов и их произведения, К: уметь войти в мир музыкальных образов композиторов П.Чайковского и В.Моцарта. Понимать значение <i>интерпретаций</i> в произведениях. М: осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, сценического действия, изобразительного искусства, хореографии, а также легкой и серьезной музыки.		
	1	Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Л: сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявлять их своеобразие, высказывать собственную точку зрения. П: имена зарубежных композиторов: Л.Бетховен и его произведения. К: понимать строение <i>сонатной</i> <i>формы</i> на примере увертюры «Эгмонт».		
	2	Виды оркестра: симфонический, духовный, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый. Мир музыкального театра	Л: выразительно исполнять песни. Размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки. Сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления П: имена выдающихся русских и современных композиторов: С.Прокофьев, П.Чайковский, А.Журбин и их произведения. К: понимать жизненно – образное содержание музыкальных произведений. М: азличать звучание различных музыкальных инструментов. Уметь узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, произведения современных композиторов. их своеобразия.		
	1	Образы киномузыки.	Л: выразительно исполнять песни. Применять музыкальные знания, умения и навыки в сфере музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушание музыки в свободное от уроков время. П: знать имена выдающихся композиторов современности:		
	1	Хиты киномузыки.			
	1	Мир музыкального кино и театра			

			<p>И.Дунаевский, Г.Свиридов, А.Журбин, Э.Артемьев, Л.Бернштейн и их произведения.</p> <p>К: определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру</p> <p>М:сравнивать различные исполнительские трактовки одного и того же произведения и выявления их своеобразия..</p>		
<p>Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1 час</p>	1	Тестовая работа	<p>Л: соотносить поступок с моральной нормой.</p> <p>Р: умение систематизировать, информацию</p> <p>П: творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, муз-ритме движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.</p> <p>М: находить в тексте информацию, необходимую для ее решения.</p>	<p>Обобщение музыкальных представлений о мире образов вокальной и инструментальной музыки.</p>	

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

В.В. Савиных
« 31 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О.В. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ И НЕЗАВИСИМОСТИ

6 класс(а)ов

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):

учитель

Ремиз Е.А.

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребности соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

Познавательные:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

Коммуникативные:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Предметные результаты обучения

Обучающийся 6 класса научится:

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- анализировать состояние своего здоровья;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*
- *классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;*
- *готовиться к туристическим поездкам;*
- *адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;*

- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*
- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*

2. Содержание учебного предмета

Структурные компоненты программы представлены в двух разделах.

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА (21 ЧАС)

Глава 1. Экстремальные ситуации в природных условиях(17ч)

Основные виды экстремальных ситуаций в природных условиях. Факторы и стрессоры выживания в природных условиях. Психологические основы выживания в природных условиях. Страх - главный психологический враг. Подготовка к походу и поведение в природных условиях. Надежные одежда и обувь – важное условие безопасности. Поведение в экстремальной ситуации в природных условиях. Действия при потери ориентировки. Способы ориентирования и определение направления движения. Техника движения в природных условиях. Сооружение временного жилища, добывание и использование огня. Поиск и приготовление пищи. Особенности лыжных, водных и велосипедных походов. Безопасность на водоемах. Сигналы бедствия.

Глава 2. Безопасность в дальнем (внутреннем) и международном (выездном) туризме(1ч)

Факторы, влияющие на безопасность во внутреннем и выездном туризме. Акклиматизация в различных природно-климатических условиях.

Глава 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях (3ч)

Коллективные и индивидуальные средства защиты. Захват террористами воздушных и морских судов, других транспортных средств. Взрывы в местах массового скопления людей.

РАЗДЕЛ 2. ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (11 ЧАСОВ)

Глава 4. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (8ч)

Средства оказания первой помощи. Опасные животные, первая помощь при укусах насекомых и змей. Первая помощь при ожогах. Тепловой и солнечный удар. Обморожение и охлаждение организма. Беда на воде. Закрытые травмы. Способы переноски пострадавших.

Глава 5. Основы здорового образа жизни(3ч)

Правильное питание-основа здорового образа жизни человека. Значение белков жиров и углеводов в питании человека. Гигиена и культура питания. Особенности подросткового возраста.

Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ урока	Тема урока.	Количество часов	Планируемые результаты обучения	Домашнее задание	Дата проведения	
			Предметные		План	Корректировка

Личностные:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных и экстремальных ситуациях, а также правил поведения на дорогах и на транспорте;
- формирование понимания ценности здорового, разумного и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание патриотизма, чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил и форм поведения в различных группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебной, исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование антиэкстремистского и антитеррористического мышления и поведения, потребности соблюдать нормы здорового и разумного образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

Познавательные:

- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

Коммуникативные:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА (21 ЧАС)

Глава 1. Экстремальные ситуации в природных условиях (17ч)

1	Основные виды экстремальных ситуаций в природных условиях.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах. <i>Исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности.</i>	§ 1		
2	Факторы и стрессоры выживания в природных условиях.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах.	§ 2		
3	Психологические основы выживания в природных условиях. Внимание. Ощущение и восприятие.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах.	§ 3		
4	Психологические основы выживания в природных условиях. Память и мышление. Воображение и элементы выживания.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах.	§ 3		
5	Страх - главный психологический враг.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах.	§ 4		
6	Подготовка к походу и поведение в природных условиях. Проверочная работа.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах.	§ 5		

7	Надежные одежда и обувь – важное условие безопасности.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах. <i>Исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности.</i>	§ 6		
8	Поведение в экстремальной ситуации в природных условиях.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 7		
9	Действия при потере ориентировки.	1	Адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 8		
10	Способы ориентирования и определение направления движения.	1	Адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 9		
11	Техника движения в природных условиях.	1	Адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 10		
12	Сооружение временного жилища. Добывание и использование огня. Проверочная работа.	1	Добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях; добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 11		
13	Обеспечение питанием и водой.	1	Добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях; добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 12		

14	Поиск и приготовление пищи.	1	Добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях; добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 13		
15	Особенности лыжных, водных и велосипедных походов.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах. Соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста. <i>Безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста.</i>	§ 14		
16	Безопасность на водоемах.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде; использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 15		
17	Сигналы бедствия.	1	Подавать сигналы бедствия и отвечать на них. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 16		
Глава 2. Безопасность в дальнем (внутреннем) и международном (выездном) туризме (1ч)						
18	Факторы, влияющие на безопасность во внутреннем и выездном туризме. Акклиматизация в различных природно-климатических условиях. Проверочная работа.	1	Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах. <i>Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках; готовиться к туристическим поездкам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках.</i>	§ 17, 18		
Глава 3. Безопасность в чрезвычайных ситуациях (3ч)						
19	Коллективные и индивидуальные средства защиты.	1	Безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!». <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 19		

20	Захват террористами воздушных и морских судов, других транспортных средств.	1	Классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей; предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей. Адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 20		
21	Взрывы в местах массового скопления людей.	1	Классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей; предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей. Адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 21		

РАЗДЕЛ 2. ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (11 ЧАСОВ)

Глава 4. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи (8ч)

22	Средства оказания первой помощи. Проверочная работа.	1	Определять состояния оказания неотложной помощи; классифицировать средства оказания первой помощи. <i>Исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности.</i>	§ 22		
23	Опасные животные, первая помощь при укусах насекомых и змей.	1	Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 23		
24	Первая помощь при ожогах.	1	Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; оказывать первую помощь при ожогах. <i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i>	§ 24		

25	Тепловой и солнечный удар.	1	<p>Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе.</p> <p><i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i></p>	§ 25		
26	Обморожение и общее охлаждение организма.	1	<p>Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении.</p> <p><i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i></p>	§ 26		
27	Беда на воде.	1	<p>Классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде; использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде.</p> <p><i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i></p>	§ 27		
28	Закрытые травмы.	1	<p>Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; оказывать первую помощь при закрытых травмах.</p> <p><i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i></p>	§ 28		
29	Способы переноски пострадавших.	1	<p>Определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; классифицировать средства оказания первой помощи.</p> <p><i>Усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях.</i></p>	§ 29		
Глава 5. Основы здорового образа жизни (3 ч)						
30	Правильное питание – основа здорового образа жизни. Значение белков, жиров и углеводов в питании человека. Проверочная работа.	1	<p>Классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья.</p> <p><i>Исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности.</i></p>	§ 30, 31		
31	Гигиена и культура питания.	1	<p>Анализировать состояние своего здоровья; планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья.</p>	§ 32		

32	Особенности подросткового возраста.	1	Анализировать состояние своего здоровья; планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья.	§ 33		
Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)						
33	Промежуточная аттестация (тестовая работа).	1		Не задано		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Руководитель ШМО

М.А. Сердюк
« 31 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
О.В. Николаева
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку в 5 классе

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):
учитель Луценкова С.М.

Хорошово 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Предметные:

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения(изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова,
- уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета

Язык. Речь. Общение (2 ч + 1 ч)

Русский язык – один из развитых языков мира. (1 ч)

Язык, речь, общение. *Устное и письменное общение.* (1 ч)

Развитие речи (далее Р.Р.). Ситуация общения. *Определение схемы ситуации общения.* (1 ч)

Повторение изученного в 5 классе (7ч + 2ч)

Фонетика. Орфоэпия. (1 ч)

Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. **Словарный диктант.** (1 ч)

Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. (1 ч)

Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. (1 ч)

Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог. (1 ч)

Р.Р. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. (1 ч)

Р. Р. Составление диалога на тему по выбору. (1 ч)

Контрольная работа (далее К.Р.). Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в 5 классе» (1 ч)

Текст (3ч +2ч)

Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. (1 ч)

Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. (1 ч)

Текст и стили речи. Официально-деловой стиль. (1 ч)

Р.Р. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению.

Р.Р. Сочинение-рассказ.

Лексика. Культура речи (9 ч + 2ч)

Слово и его лексическое значение. (1 ч)

Общеупотребительные слова. (1 ч)

Профессионализмы. (1 ч)

Диалектизмы. (1 ч)

Исконно русские и заимствованные слова. (1 ч)

Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. (1 ч)

Устаревшие слова. Словари русского языка. (1 ч)

Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи». (1 ч)

Р.Р. Сбор и анализ материалов к сочинению. Сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») (1 ч)

Р.Р. Сжатое изложение (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием . Анализ контрольного диктанта. (2 ч)

Фразеология. Культура речи (3 ч + 1ч)

Фразеология как раздел науки о языке. (1 ч)

Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. (1 ч)

Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». (1 ч)

Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор). (1 ч)

Словообразование. Орфография. Культура речи (23 ч + 4 ч)

Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе). (2 ч)

Основные способы образования слов в русском языке (2 ч)

(приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Переход одной части речи в другую как способ образования. Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Этимология слов. Этимологические словари. (1 ч)

Правописание чередующихся гласных *а* и *о* в корнях *-кас-* – *-кос-*, *-гар-* – *-гор-*, *-зар-* – *-зор-*. (3 ч)

Правописание букв *ы* и *и* после приставок на согласные. (1 ч)

Гласные в приставках *пре-* и *при-*. (4 ч)

Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. (1 ч)

Сложносокращённые слова (2 ч)

Морфемный и словообразовательный разбор слова. **Контрольный словарный диктант.** (1 ч)

Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи». (2 ч)

Р.Р. Описание помещения. (1 ч)

Р.Р. Систематизация материалов к сочинению; сложный план. (1 ч)

Р. Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро») (2 ч)

К. Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. (2 ч)

Контрольный тест и его анализ (2 ч)

Морфология. Орфография. Культура речи (97 ч + 16 ч)

Имя существительное (18 ч + 3 ч)

Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе). (2 ч)

Разносклоняемые имена существительные. (2 ч)

Буква *е* в суффиксе *-ен-* существительных на *-мя*. (1 ч)

Несклоняемые имена существительные. (1 ч)

Род несклоняемых имен существительных. (1 ч)

Имена существительные общего рода. (2 ч)

Морфологический разбор имени существительного. (1 ч)

Не с именами существительными. (2 ч)

Согласные *ч* и *щ* в суффиксе существительных *-чик (-щик)*. (2 ч)

Правописание гласных в суффиксах *-ек* и *-ик*. (1 ч)

Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. (1 ч)

Повторение изученного в разделе «Имя существительное». (1 ч)

Р.Р. Составление письма другу (упр. 244) (1 ч)

Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён. (1 ч)

Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям. (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. (2 ч)

Контрольное тестирование по теме «Имя существительное» (1 ч)

Имя прилагательное (19 ч +3 ч)

Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе). (1 ч)

Степени сравнения имен прилагательных. (2 ч)

Образование степеней сравнения.

Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. (1 ч)

Относительные прилагательные. (1 ч)

Притяжательные прилагательные. (1 ч)

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного. (1 ч)

Не с прилагательными. (2 ч)

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. (1 ч)

Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. **Контрольный словарный диктант** (2 ч) Различение на письме суффиксов прилагательных *-к- – -ск-*. (1 ч)

Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. (2 ч)

Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». (1 ч)

Р.Р.Описание природы (1 ч): основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании.

Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») (1 ч)

Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»). (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками (2 ч)

Контрольное тестирование по теме: «Имя прилагательное» (1 ч)

Имя числительное (16 ч + 2 ч)

Имя числительное как часть речи. (1 ч)

Простые и составные числительные. (1 ч)

Мягкий знак на конце и в середине числительных. (1 ч)

Количественные и порядковые числительные. (1 ч)
Разряды количественных числительных. (1 ч)
Числительные, обозначающие целые числа. (3 ч)
Дробные числительные. (1 ч)
Собирательные числительные. (2 ч)
Морфологический разбор имени числительного. (1 ч)
Повторение изученного в разделе «Имя числительное». (1 ч)

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях. Слитное и раздельное написание числительных.

Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку. (1 ч)

Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. (2 ч)

Контрольное тестирование по теме «Имя числительное» (1 ч)

Местоимение (23 ч + 3 ч)

Местоимение как часть речи. (2 ч)
Личные местоимения. (2 ч)
Возвратное местоимение *себя*. (1 ч)
Вопросительные и относительные местоимения. (2 ч)
Неопределенные местоимения. (2 ч)
Отрицательные местоимения. (2 ч)
Притяжательные местоимения. (2 ч)
Указательные местоимения. (2 ч)
Определительные местоимения. (2 ч)
Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи. (1 ч)
Морфологический разбор местоимения. (1 ч)
Повторение изученного в разделе «Местоимение».

Раздельное написание предлогов и местоимений. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» (1 ч)

Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение. (1 ч)

Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители») (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. (2 ч)

Контрольное тестирование по теме: «Местоимение» (1 ч)

Глагол (21 ч + 5 ч)

Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе).

Разноспрягаемые глаголы. (1 ч)

Глаголы переходные и непереходные. (2 ч)

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. (1 ч)

Условное наклонение. (2 ч)

Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. (2 ч)

Буквы ь и и в глаголах повелительного наклонения.

Употребление наклонений. **Контрольный словарный диктант** (2 ч)

Безличные глаголы. (2 ч)

Морфологический разбор глагола. (1 ч)

Правописание гласных в суффиксах глагола. (2 ч)

Повторение изученного в разделе «Глагол». (1 ч)

Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.

Р.Р. Контрольное изложение. (2 ч)

Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам. (1 ч)

Р.Р. Рассказ на основе услышанного. (1 ч)

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками. (2 ч)

Контрольное тестирование по теме: «Глагол»

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (8 ч + 1ч)

Разделы науки о языке. (1 ч)

Орфография. (2 ч)

Пунктуация. (1 ч)

Лексика и фразеология. (1 ч)

Словообразование. (1 ч)

Морфология. (1 ч)

Синтаксис. (1 ч)

К.Р.Контрольное сочинение на тему по выбору (1 ч)

Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)

Промежуточная аттестация (тестовая работа) 1ч.

3.Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	Коррект ировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
Язык. Речь. Общение (2 ч + 1 ч)								
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1 ч	Расширять представление о русском языке; осознавать эстетическую функцию родного языка; создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного текста.	Извлекать информацию из текстовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к Отечеству, родному языку и культуре; гордость за родной язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 1, упр. 3		
2	Язык, речь, общение.	1 ч	Знать основные особенности устной и письменной речи; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.	Вычитывать разные виды текстовой информации.	Осознание роли речевого общения как важной части культуры человека; выразительное чтение поэтических текстов.	& 2, упр. 6		
3	Р.Р. Ситуация общения.	1 ч	Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний.	Извлекать информацию из текстовых источников; вычитывать информацию, представленную в схеме; оценивать речевое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Стремление к речевому самосовершенствованию.	& 3, упр. 12		
Повторение изученного в 5 классе (7 ч + 2ч)								
4	Фонетика. Орфоэпия.	1 ч.	Выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать	Вычитывать факультативную информацию из текстов; определять последовательность действий, работать по плану.	Выразительное чтение поэтических текстов.	Упр. 22		

			соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять условия выбора безударных гласных в корне слова, проверяемых согласных в корне слова, разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i> , условия употребления и неупотребления <i>ь</i> в разных функциях.					
5	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1 ч.	Опознавать морфемы; выделять в слове основу; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; правильно писать и объяснять условия выбора написаний гласных и согласных букв в приставках; правильно писать и группировать орфограммы-гласные <i>о</i> , <i>е</i> , <i>ё</i> , и после шипящих и <i>ц</i> – по местонахождению в определенной морфеме; определять основную мысль текста, озаглавливать текст.	Вычитывать информацию представленную в таблице; преобразовывать информацию в таблицу; адекватно понимать информацию письменного сообщения; определять последовательность действий, работать по плану.	Выразительное чтение прозаических текстов.	Упр. 30		
6	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1 ч.	Выполнять частичный и полный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического	Адекватно понимать факультативную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий, работать по плану.	Выразительное чтение прозаических текстов.	Упр. 36		

			<p>анализа слов для правописания; правильно писать и объяснять условия выбора гласных в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; озаглавливать текст, определять его стиль.</p>					
7	<p>Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча»</p>	1 ч.	<p>Создавать письменный текст определенного типа речи в форме дневника, письма или сказки (по выбору).</p>	<p>Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	Не задано		
8	<p>Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.</p>	1 ч.	<p>Отличать словосочетание от слова; распознавать главное и зависимое слова в словосочетании; устанавливать грамматическую и смысловую связь слов в словосочетании; выделять словосочетания в составе предложения; нераспространённые предложения; использовать различные знаки завершения; различать выделительную и разделительную функцию знаков препинания внутри простого предложения; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в</p>	<p>Вычитывать информацию, представленную в виде схемы; адекватно понимать информацию письменного сообщения;</p>	<p>Выразительное чтение прозаических текстов.</p>	Упр. 47		

			предложения с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах; находить предложения с обращениями в художественных текстах; определять основную мысль текста, озаглавливать его.					
9	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1 ч.	Определять количество грамматических основ в сложном предложении; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; находить границы частей в сложном предложении; определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; составлять схемы сложных предложений; различать сложные предложения с союзом <i>и</i> и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i> ; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения.	Вычитывать информацию, представленную в схемах; определять последовательность действий, работать по плану.	Выразительное чтение поэтических текстов.	Упр. 53		
10	Прямая речь. Диалог.	1 ч.	Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функцию знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в	Вычитывать информацию, представленную в схемах; адекватно понимать информацию письменного сообщения (основную мысль, тему текста).	Выразительное чтение поэтических текстов; стремление к речевому самосовершенствованию.	Упр. 57		

			предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно расставлять знаки препинания при диалоге; озаглавливать текст.					
11	Р. Р. Составление диалога на тему по выбору.	1 ч.	Составлять диалог на тему по выбору в письменной форме; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения.	Владеть различными видами диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и др.); свободно, правильно создавать тексты в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку текста; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.	Подготовка к тестированию		
12	Контрольное тестирование по теме: «Повторение изученного в 5 классе»	1 ч.	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
Текст (3ч +2ч)								
13	Текст, его особенности. Средства связи предложений в тексте. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1 ч.	Знать определение текста, жанров текста; признаки текста; специальные языковые средства связи предложений в тексте; определение темы, основной мысли текста; характеризовать тексты по форме, виду речи, типу	Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 13-14, упр. 68		

			речи; соотносить содержание текста с его заглавием; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи между предложениями в тексте; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; создавать текст сочинения о памятном событии.					
14	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1 ч.	Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; знать основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению.	Владеть разными видами чтения; использовать разные механизмы чтения; преобразовывать информацию в ключевые слова; вычитывать информацию. Представленную в форме рисунка-схемы; высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщением; оценивать свою речь с точки зрения её содержания.	Осознавать красоту и выразительность речи; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 15-16, упр. 72, 73 (на выбор)		
15	Р.Р. Создание текста по заданному начальному или конечному предложению.	1 ч.	Определять тему и основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.	Упр. 79		
16	Р.Р. Сочинение-рассказ. (упр. 83)	1 ч.	Определять основную мысль текста сочинения;	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной	Интерес к созданию собственного текста в	Не задано		

			использовать композиционные элементы текста-повествования; определять ключевые слова текста; создавать текст сочинения-рассуждения.	форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию.			
17	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1 ч.	Знать стили речи, их различия, сферу употребления; знать признаки официально-делового стиля речи, языковые особенности; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле речи; знать особенности оформления заявления, объяснительной записки как документов официально-делового стиля речи.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять поиск информации с помощью ресурсов Интернета; оценивать чужие высказывания, аргументировать своё мнение.	Осознавать роль слова в выражении мысли.	& 17-19, упр. 89, 90		
Лексика. Культура речи (9 ч + 2ч)								
18	Слово и его лексическое значение.	1 ч.	Знать функцию слова в языке, содержание понятий; словарный состав, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, омонимы, антонимы, синонимы, толковый словарь; предмет изучения лексикологии; владеть основными лексическими понятиями;	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 20, упр. 101		

			толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторение слов в тексте.					
19	Р. Р. Собрание материалов к сочинению. Сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	1 ч.	Знать приёмы отбора, систематизации и оформления материалов к сочинению на определённую тему; собирать материалы к сочинению, осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	Не задано		
20	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.	1 ч.	Знать об общеупотребительных и необщеупотребительных словах; разграничивать общеупотребительные и необщеупотребительные слова; находить	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 22-23, упр. 113		

			<p>общеупотребительные и необщеупотребительные слова в тексте; содержание понятия «профессионализмы»; сферу употребления профессионализмов; способы обозначения профессионализмов в толковом словаре; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и устранять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов и общеупотребительных слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общеупотребительными.</p>					
21	Диалектизмы.	1 ч.	<p>Знать содержание понятия «диалектизм»; о роли диалектизмов в жизни людей; способы обозначения диалектизмов в толковом словаре; распознавать диалектизмы в тексте; устанавливать цель употребления диалектизмов в художественных произведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме.</p>	<p>Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме.</p>	<p>Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	& 24, упр. 119 (устно)		
22	Р.Р. Сжатое изложение (упр.	1 ч.	<p>Знать приёмы сжатия текста; формулировать</p>	<p>Воспроизводить прочитанный художественный текст в</p>	<p>Осознание ответственности за написанное; интерес к</p>	Не задано		

	119)		основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме.	сжатом виде в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	созданию сжатой формы исходного текста.			
23	Исконно русские и заимствованные слова.	1 ч.	Знать содержание понятий «исконно русские» и «заимствованные» слова; причины появления в языке новых исконно русских слов и причины заимствования; о роли заимствованных слов в русском языке; о словаре иностранных слов, об этимологическом словаре; разграничивать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распознавать заимствованные слова в тексте; подбирать однокоренные исконно русские слова к заимствованным; пользоваться толковым словарём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 25, упр. 127		
24	Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского	1 ч.	Знать содержание понятий «неологизмы; причины появления в языке неологизмов; о переходе неологизмов в	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей,	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 26, упр. 132		

	языка.		общеупотребительные; распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять ошибки в толковании современных слов с помощью толкового словаря.	эмоций; пользоваться толковым словарём.				
25	Устаревшие слова. Словари русского языка	1 ч.	Знать определение устаревших слов; причины устаревания слов; содержание понятий «историзм» и «архаизм»; способ обозначения устаревших слов в толковом словаре; роль использования устаревших слов в художественных произведениях; находить устаревшие слова в тексте, в толковом словаре; разграничивать историзмы и архаизмы; находить ошибки в понимании устаревших слов; определять роль устаревших слов в тексте художественного стиля. Знать о разных видах лексических словарей, об их назначении; составлять словарные статьи.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём, пользоваться лексическими словарями.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 27-28, упр. 139		
26	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; определять основную мысль текста; распознавать лексические средства в	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Способность к самооценке.	Подготовка к диктанту		

			тексте.					
27	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Лексика. Культура речи».	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		
28	Анализ контрольного диктанта	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
Фразеология. Культура речи (3 ч + 1ч)								
29	Фразеология как раздел науки о языке.	1 ч.	Знать содержание понятия «фразеологизм»; лексическое значение и грамматическое строение фразеологизмов; способ обозначения фразеологизмов в толковом словаре; знать о фразеологических словарях русского языка; о синонимии и антонимии фразеологизмов; об особенностях употребления фразеологизмов в художественных произведениях; опознавать фразеологизмы по их признакам; определять лексическое значение фразеологизмов; подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы; различать фразеологизмы и свободные сочетания слов; употреблять фразеологизмы в речи; определять	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; вычитывать информацию, представленную в форме рисунков.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 29, упр. 148		

			стилистическую роль фразеологизмов в предложении; определять синтаксическую функцию фразеологизмов.					
30	Источники фразеологизмов.	1 ч.	Знать источники происхождения фразеологизмов; о собственно русском и заимствованном происхождении фразеологизмов; определять источник появления фразеологизмов в языке; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём.	Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 30, упр. 152		
31	Р.Р. Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1 ч.	Осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста.	Создавать тексты в устной и письменной форме с учётом замысла, адресата и ситуации общения; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	Не задано		
32	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; распознавать фразеологизмы в тексте; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным	Адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Способность к самооценке.	Упр. 155		

			фразеологизмам; употреблять их в речи.					
Словообразование. Орфография. Культура речи (23 ч + 4 ч)								
33-34	Морфемика и словообразование (повторение пройденного в 5 классе)	2 ч.	Знать предмет изучения морфемики, словообразования, орфографии; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение, в корне – общее лексическое значение всех однокоренных слов; знать грамматическое значение окончаний разных частей речи; понимать, что морфемы - значимые части слова; знать о различии однокоренных слов и форм одного и того же слова; выделять окончания и основы слова; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных, грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; определять значения, выраженные суффиксами и окончаниями.	Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах.	Осознавать возможность русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	& 31, упр. 159; упр. 163		
35	Р.Р. Описание помещения.	1 ч.	Знать особенности описания как функционально-смыслового типа речи; композиционную	Адекватно понимать информацию письменного сообщения. Владеть разными чтением, приёмами отбора материала; осуществлять	Осознание эстетической ценности русского языка.	& 32, упр. 167		

			структуру текста-описания; особенности художественного описания помещения; содержание термина «интерьер»; определять тему, основную мысль текста; анализировать тексты – описания помещения; находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; понимать, как свет и точка обзора влияют на описание помещения.	самостоятельный поиск заданной информации.				
36-37	Основные способы образования слов в русском языке.	2 ч.	Знать морфемные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный); способ образования слов путём сложения основ, слов, перехода одной части речи в другую; знать об изменении лексического значения слова при образовании нового слова; знать содержание понятий: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный словарь; определять способ образования слова; подбирать слова,	Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах. Извлекать информацию, представленную в форме рисунка-схемы; определять последовательность действий; свободно пользоваться словообразовательным словарём.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей.	& 33, упр. 174; упр. 176		

			образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга; составлять словообразовательные гнезда; осуществлять самоконтроль по словообразовательному словарю.				
38	Этимология слов. Этимологические словари	1 ч.	Знать предмет изучения этимологии; содержание понятия «этимологический словарь»; структуру словарной статьи этимологического словаря; составлять план текста; воспроизводить содержание текста с опорой на план; разграничивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); создавать устное монологическое высказывание.	Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах. Воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ по плану); пользоваться этимологическим словарём; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением.	Интерес к изучению языка.	& 34, упр. 179	
39	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1 ч.	Знать о соответствии последовательности расположения мыслей в тексте и пунктов простого (сложного) плана;	Владеть приёмами отбора материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	упр. 183	

			структуру сложного плана; способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения; создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы.	переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виде сложного плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.				
40	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> - <i>кас-</i> .	1 ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кас-</i> и <i>-кос-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка.	& 36, упр. 186		
41	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>гар-</i> .	1ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гар-</i> и <i>-гор-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний;	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать самоконтроль.	Интерес к изучению языка.	& 37, упр. 191		

			группировать изученные орфограммы – гласные <i>а</i> и <i>о</i> с чередованием в корне по видам; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами.					
42	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> - <i>зар-</i> .	1 ч.	Знать правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зар-</i> и <i>-зор-</i> ; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с проверяемыми безударными гласными; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова с чередованием гласных <i>а</i> и <i>о</i> и <i>е</i> и <i>и</i> в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам; определять основную мысль текста, озаглавливать текст.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы; визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию.	& 38, упр. 196		
43	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные	1 ч.	Знать правило написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок; знать об употреблении буквы <i>и</i> после приставок <i>меж-</i> и <i>сверх-</i> ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка.	& 39, упр. 200		
44-47	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	4 ч.	Знать правило написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> , словарные слова; правописание слов с трудно определяемым	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию	Интерес к изучению языка.	& 40, упр. 203; упр. 208; упр. 210; упр. 214		

			значением приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> , список слов, в которых <i>пре-</i> и <i>при-</i> являются частью корня; графически обозначать условия выбора правильных написаний; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля.	из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.				
48	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
49	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
50	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1 ч.	Знать сложение основ как способ образования слов; сложные слова и их строение; условия выбора соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными гласными <i>о</i> и <i>е</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка.	& 41, упр. 217		
51-52	Сложносокращённые слова.	2 ч.	Знать определение сложносокращённых слов; способы сокращения слов; правильное произношение сложносокращённых слов, их расшифровку; способ определения рода	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка.	& 42, упр. 221; упр. 224		

			<p>сложносокращенного слова; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу; определять род сложносокращённого слова, образованного из начальных букв сокращённых слов; находить главное слово в словосочетании; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить указанные сложносокращенные слова, расшифровывать их.</p>						
53-54	<p>Р. Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)</p>	Р.	2ч.	<p>Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; содержание термина «интерьер»; особенности описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; описания создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.</p>	<p>Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения</p>	Не задано		

				текста.				
55	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант.	1 ч.	Знать понятия «морфемный разбор слова», «словообразовательный разбор слова»; различия между морфемным и словообразовательным разборами; порядок морфемного разбора слова; определять способ словообразования; строить словообразовательные цепочки; восстанавливать пропущенные слово в словообразовательной цепочке; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова.	Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность определять последовательность действий, работать по плану.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	& 43, упр. 229		
56-57	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; группировать слова по способу их образования; правильно писать слова с изученными в разделе видами орфограмм; группировать орфограммы-гласные по видам; составлять сложный план, создавать высказывание с опорой на сложный план.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения. Преобразовывать изученную информацию в форму таблицы.	Способность к самооценке.	упр. 234; упр. 239		
58	Контрольный тест по теме: «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1 ч.	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
59	Анализ контрольного теста	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
Морфология. Орфография. Культура речи (97 ч + 16ч)								

Имя существительное (18 ч + 3 ч)								
60-61	Имя существительное как часть речи (повторение пройденного в 5 классе.)	2 ч.	Знать предмет изучения морфологии; что обозначает существительное; постоянные и непостоянные признаки существительных; о переходе собственных имён в нарицательные; синтаксическую роль существительных; правило правописания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе; правило употребления и неупотребления мягкого знака на конце существительных после шипящих; правило правописания о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных; способы образования существительных; определять морфологические признаки существительных; синтаксическую роль существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий которых является принадлежность к существительным.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Интерес к изучению языка.	& 44, упр. 247; упр. 253		
62	Р.Р. Составление письма другу (упр. 244)	1 ч.	Знать цель и особенности жанра письма-благодарности; особенности при отборе языковых средств; начало и	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём	Не задано		

			конец письма как элемент композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо- благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний.	соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста письма			
63	Разносклоняемые имена существительные.	1 ч.	Знать перечень разносклоняемых имён существительных, особенности их склонения; о суффиксе <i>-ен-</i> (<i>-ён-</i>) в основе существительных на <i>-мя</i> ; осознавать, что правописание буквы <i>и</i> на конце слов на <i>-мя</i> в родительном, дательном и предложном падежах является также орфограммой; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на <i>-мя</i> и существительного <i>путь</i> ; правильно писать разносклоняемые существительные с окончанием <i>и</i> в родительном, дательном и предложном падежах; графически обозначать условия выбора верных написаний.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать текстовую информацию в форму таблицы.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 45, упр. 258		
64	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных	1 ч.	Знать правило употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе <i>-ен-</i>	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 46, упр. 264		

	на -мя.		существительных на -мя; употреблять существительные на -мяв указанных падежах; правильно писать существительные на -мя; графически обозначать выбор правильного написания.	правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.				
65	Р. Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	1 ч.	Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы.	Выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста устного публичного выступления.	Не задано		
66	Несклоняемые имена существительные.	1 ч.	Знать склонение существительных; понятие несклоняемых существительных; лексические группы несклоняемых существительных; распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; разграничивать склоняемые и несклоняемые существительные; определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи; правильно	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 47, упр. 270		

			употреблять склоняемые сложносокращённые слова в указанных падежах.					
67	Род несклоняемых имён существительных.	1 ч.	Знать способы определения рода несклоняемых существительных; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде; определять род несклоняемых существительных.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и из других источников (географические карты).	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 48, упр. 275		
68	Имена существительные общего рода.	1 ч.	Знать группы существительных общего рода; род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем времени с существительными общего рода; распознавать существительные общего рода, соотносить их с определенной группой; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие лиц по профессии.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 49, упр. 280		
69	Морфологический разбор имени существительного.	1 ч.	Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	& 50, упр. 282		

			Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.					
70	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр. 284)	1 ч.	Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения.	Не задано		
71-72	<i>Не</i> с именами существительным и.	2 ч.	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами существительными; правильно писать <i>не</i> с именами существительными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять <i>не</i> с именами существительными в речи.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 51, упр. 287, упр. 291		
73-74	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>).	2 ч.	Знать условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>); правильно употреблять буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> (<i>-щик</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом <i>-чик</i> (<i>-щик</i>) по данному	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 52, упр. 294; упр. 298		

			толкованию; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний.					
75	Правописание гласных в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	1 ч.	Знать условия выбора гласных в суффиксах существительных <i>-еки</i> <i>-ик</i> ; правильно писать гласные в суффиксах существительных <i>-еки-ик</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 53, упр. 300		
76	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1 ч.	Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 54, упр. 304		
77	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного;	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы; пользоваться толковым словарём.	Способность к самооценке.	Подготовка к диктанту		

			подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать существительные по видам орфограмм; выполнение теста.					
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя существительное»	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
79	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
80	Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»	1 ч.	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
Имя прилагательное (19 ч +3 ч)								
81	Имя прилагательное как часть речи (повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе).	1 ч.	Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признаками синтаксической роли; правило правописания безударных гласных в падежных окончаниях прилагательных единственного числа; правило неупотребления буквы ь после шипящих на конце кратких прилагательных;	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Интерес к изучению языка.	& 55, упр. 324		

			доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к прилагательному.					
82	Р.Р. Описание природы.	1 ч.	Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; задачи художественного описания природы; об использовании образно-выразительных средств в художественном описании; определять основную мысль художественного описания; подбирать ключевые слова и словосочетания для описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; самостоятельно создавать текст-описание природы.	Владеть приёмами отборе материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; информационную переработку материалов к сочинению, передавая их содержание в виден плана; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме); основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	упр. 329		
83-84	Степени сравнения имён прилагательных.	2 ч.	Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилагательных»; способы образования сравнительной	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 57, упр. 336; & 57, упр. 338		

			и превосходной степени сравнения прилагательных, их грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени сравнения; употребление прилагательных в разных формах степеней сравнения в различных стилях речи; разные способы выражения сравнения; распознавать прилагательные в разных формах сравнительной и превосходной степени сравнения в предложении и тексте; правильно образовывать простую и составную формы сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных от исходной формы; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; составлять предложения с прилагательными в разных формах степеней сравнения; употреблять в речи прилагательные в разных формах степеней сравнения.	факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка.				
85	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные	1 ч.	Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию;	& 58, упр. 341		

	прилагательные.		прилагательных, их грамматические признаки; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду качественных; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения–описания природы.	факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение.	достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.			
86	Относительные прилагательные.	1 ч.	Знать определение относительных прилагательных, их смысловые и грамматические признаки; распознавать относительные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; различать относительные и качественные прилагательные.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 59, упр. 346		
87	Р.Р. Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из	1 ч.	Знать о роли деталей в художественном описании. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного	Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать во	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и	Не задано		

	повести А. С. Пушкина «Дубровский»)		текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	время письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.	усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.			
88	Притяжательные прилагательные.	1 ч.	Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного <i>ь</i> в притяжательных прилагательных; графически обозначать условия его выбора; распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных прилагательных.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 60, упр. 350		
89	Морфологический разбор имени прилагательного	1 ч	Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного. Определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	Стремление к совершенствованию собственной речи.	& 61, упр. 353		
90-91	<i>Не</i> с прилагательными.	2 ч.	Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными; группировать слова с	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 62, упр. 356; упр. 360		

			изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные, существительные, глаголы по слитному и раздельному написанию <i>сне</i> .	из текстов, содержащих теоретические сведения.				
92	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных.	1 ч.	Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных ; правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 63, задание в тетради		
93	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1 ч.	Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания природы, его языковые особенности; особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; составлять рабочие материалы к описанию картины; сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	Не задано		

				нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.				
94-95	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Контрольный словарный диктант.	2 ч.	Знать условия выбора одной и двух букв <i>н</i> суффиксах прилагательных; знать слова-исключения; правильно писать в прилагательных одну и две буквы <i>н</i> ; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора количества букв <i>н</i> в суффиксах; правильно выбирать буквы <i>е</i> и <i>я</i> в суффиксах прилагательных с корнем <i>ветр-</i> ; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных разрядов прилагательных.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 64, упр. 368, упр. 374		
96	Различение на письме суффиксов прилагательных - <i>к-</i> и - <i>ск-</i> .	1 ч.	Знать условия различения на письме суффиксов прилагательных - <i>к-</i> и - <i>ск-</i> ; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами от существительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 65, упр. 378		

97-98	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2 ч.	Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, условия слитного написания сложных прилагательных; правильно образовывать сложные прилагательные от указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность пользоваться толковым словарём.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 66, упр. 382; упр. 384		
99	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать прилагательные по разрядам; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся; определять основную мысль текста, делить текст на смысловые части; выполнение теста.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы.	Способность к самооценке.	упр. 391		
100	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя прилагательное»	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		

101	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1 ч	выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность осуществлять самоконтроль.	Работа над ошибками		
102	Контрольное тестирование по теме: «Имя прилагательное»	1 ч	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		
Имя числительное (16 ч + 2 ч)								
103	Имя числительное как часть речи.	1 ч.	Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что числовое значение могут иметь, кроме числительных, и другие части речи; уметь доказать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка; строить рассуждение.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 67, упр. 397		
104	Простые и составные числительные.	1 ч.	Знать о делении числительных на простые и составные; группировать числительные по количеству слов, обозначающих число; записывать числа словами; правильно произносить	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 68, упр. 399		

			числительные.					
105	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1 ч.	Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; знать, что употребление буквы ь для обозначения мягкости конечных согласных в числительных и существительных – одна и та же орфограмма; правильно употреблять мягкий знак на конце и в середине числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; группировать слова с орфограммой - буквой ь для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой -буквой ь в середине числительных.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 69, упр. 403		
106	Количественные и порядковые числительные.	1 ч.	Знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; знать, что правописание безударных гласных в падежных окончаниях порядковых числительных и именах прилагательных – одна и та же орфограмма; правильно склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; правильно сочетать порядковые числительные с существительными,	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 70, упр. 407		

			обозначающими названия месяцев, событий, праздников.					
107	Разряды количественных числительных.	1 ч.	Знать разряды количественных числительных, различие в их значении, грамматических свойствах и особенностях употребления в речи; распознавать разряды количественных числительных по значению; группировать количественные числительные по разрядам; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить рассуждение.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 71, упр. 409		
108-110	Числительные, обозначающие целые числа.	3 ч.	Знать об употреблении буквы <i>и</i> в падежных окончаниях числительных от <i>пяти</i> до <i>тридцати</i> ; особенности склонения простых числительных <i>сорок, девяносто, сто</i> ; особенности склонения сложных и составных числительных; числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; знать о правильном ударении при склонении числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; определять способ образования числительных, падеж числительных; склонять числительные, учитывая их особенности.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 72, упр. 414; упр. 416, упр. 417		

111	Дробные числительные.	1 ч.	Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения; о падежной форме существительного при дробном числительном.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 73, упр. 420		
112	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку (упр. 419)	1 ч.	Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Не задано		
113-114	Собирательные числительные.	2 ч.	Знать значение собирательных числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; склонение собирательных числительных; правильное употребление собирательных числительных с существительными; предупреждать ошибки в образовании и употреблении данных сочетаний.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 74, упр. 423; упр. 426		
115	Морфологический	1 ч.	Знать порядок	Способность определять	Стремление к	& 75, упр.		

	разбор имени числительного.		морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени числительного.	последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.	428		
116	Повторение изученного в разделе «Имя числительное».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о числительном; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся; выполнение теста.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана.	Способность к самооценке.	Подготовка к диктанту		
117	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Имя числительное»	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		
118	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч	выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Работа над ошибками		
119	Контрольное тестирование по теме: «Имя числительное»	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		
120	Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1 ч.	Знать цели и особенности устного публичного выступления; структуру публичного выступления; различные сферы	Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на	Интерес к созданию собственного текста публичного выступления; стремление к речевому самосовершенствованию;	Не задано		

			употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы.	учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.	способность к самооценке.			
Местоимение (23 ч + 3 ч)								
121-122	Местоимение как часть речи.	2 ч.	Знать характеристику местоимений по значению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; о текстообразующей роли местоимений; об употреблении местоимений в речи; распознавать местоимения в предложении и тексте; различать местоимения, указывающие на предмет, признак, количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 76, упр. 434, упр. 436		
123-124	Личные местоимения.	2 ч.	Знать особенности склонения личных местоимений; правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы <i>н</i> у местоимений 3-го лица после предлогов; знать об употреблении местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> в речи; правильно	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть нормами речевого этикета.	Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.	& 77, упр. 441; упр. 444		

			склонять личные местоимения; употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных.					
125	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1 ч.	Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , его синтаксическую функцию; фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i> ; употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений; употреблять фразеологизмы с местоимением <i>себя</i> в речи.	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка; способность к самооценке.	& 78, упр. 449		
126	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр. 448)	1 ч.	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать собственный текст-повествование от 1-го лица по сюжетным рисункам с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Не задано		

			тексте - повторение личного местоимения.					
127-128	Вопросительные и относительные местоимения.	2 ч.	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; основные различия между вопросительными и относительными местоимениями; особенности склонения вопросительных и относительных местоимений; употребление вопросительных и относительных местоимений в речи; знать о правильном ударении в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i> ; различать вопросительные и относительные местоимения; правильно склонять <i>кто, что, чей, сколько</i> ; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложного; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 79, упр. 453; упр. 456		
129-	Неопределенные	2 ч.	Знать значение,	Соблюдать в практике	Интерес к изучению языка.	& 80, упр.		

130	местоимения.		особенности образования и склонения неопределенных местоимений; условия выбора слитного написания не с неопределенными местоимениями; условия выбора дефиса в неопределенных местоимениях; условия выбора раздельного написания в неопределенных местоимениях; знать об употреблении неопределенных местоимений в речи; распознавать неопределенные местоимения; правильно образовывать, склонять неопределенные местоимения; уметь правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределенных местоимений с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля.	письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения.	Способность к самооценке.	459; упр. 461		
131-132	Отрицательные местоимения.	2 ч.	Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; знать, что отрицательное местоимение с <i>ни</i> может выражать усиление отрицания в предложении с	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию,	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 81, упр. 466; упр. 472		

			отрицательным сказуемым; условия выбора приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; условия слитного и раздельного написания <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; знать об употреблении отрицательных местоимений в речи; распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать написание отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи.	представленную в форме таблицы; адекватно понимать информацию письменного сообщения.				
133-134	Притяжательные местоимения.	2 ч.	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; об употреблении личных местоимений значении притяжательных; о форме вежливого обращения к одному лицу с помощью местоимений <i>ваш, вы</i> ; об	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть нормами речевого этикета.	Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке.	& 82, упр. 476; упр. 479		

			употреблении притяжательных местоимений в речи; распознавать притяжательные местоимения в речи; правильно склонять притяжательные местоимения; различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; находить и исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений.					
135	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1 ч.	Знать особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; композицию рассуждения (тезис, аргумент, вывод); осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной ситуации; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Не задано		
136-137	Указательные местоимения.	2 ч.	Знать особенности склонения указательных местоимений, об употреблении предлогов <i>о</i> и <i>об</i> с указательными местоимениями; о роли указательных местоимений в речи; правильно склонять указательное местоимение <i>столько</i> ; определять синтаксическую роль	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; преобразовывать простую форму плана в сложную.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 84, упр. 483; упр. 488		

			указательных местоимений; озаглавливать текст; определять средства связи предложений в тексте.					
138-139	Определительные местоимения.	2 ч.	Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений; смысловые оттенки местоимений <i>каждый, любой, всякий, сам, самый</i> ; знать об употреблении определительных местоимений в речи; о правильной постановке ударения в местоимениях <i>сам (сама), самый</i> в косвенных падежах; распознавать определительные местоимения в тексте, правильно их склонять; создавать текст сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или прямой речи.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	& 85, упр. 491; задание в тетради		
140	Склонение местоимений. Местоимения и другие части речи.	1 ч.	Знать, что в лингвистике местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи; определять, какие местоимения замещают существительные, прилагательные, числительные в предложениях.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 86, упр. 496		
141	Морфологический разбор	1 ч.	Знать порядок морфологического разбора	Способность определять последовательность действий,	Стремление к совершенствованию	& 87, упр. 497		

	местоимения.		местоимения. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) местоимения; озаглавливать текст.	работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	собственной речи. Способность к самооценке.			
142	Р.Р. Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	1 ч.	Знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности; создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любой функционально-смысловый тип речи, учитывая адресат сочинения.	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять самопроверку письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения	Не задано		
143	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор местоимений.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации.	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.	Подготовка к диктанту		
144	Контрольный диктант с грамматическим заданием по	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		

	теме: «Местоимение»		пунктуационные навыки					
145	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч	выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
146	Контрольное тестирование по теме: «Местоимение»	1 ч	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
Глагол (21 ч + 5 ч)								
147-148	Глагол как часть речи (повторение пройденного в 5 классе	2 ч.	Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать, что неопределенная форма – это начальная форма глагола; способы образования глаголов; правила написания безударных гласных в личных окончаниях глаголов; условия выбора буквы <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; условия выбора слитного/раздельного написания <i>не</i> с глаголами; условия выбора гласных букв в корнях с чередованием; правильно писать слова с изученными орфограммами, одним из условий выбора которых является принадлежность к глаголу; правильно употреблять глаголы в речи.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.	Интерес к изучению языка.	& 88, упр. 512, упр. 521		
149	Р.Р. Сочинение-рассказ по сюжетным	1 ч.	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи	Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому	Не задано		

	рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.		повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения); находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте.	своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.			
150	Разноспрягаемые глаголы.	1 ч.	Знать особенности спряжения глаголов <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> ; употребление разноспрягаемых глаголов в речи; уметь доказать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы <i>есть, кушать</i> .	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; владеть диалогом этикетного вида.	Стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке.	& 89, упр. 527		
151-152	Глаголы переходные и непереходные	2 ч.	Знать особенности смыслового значения и синтаксической сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов с суффиксом <i>-ся (-сь)</i> ; распознавать переходность и непереходность глаголов; распознавать возвратные	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; свободно, правильно излагать свои мысли в устной	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме.	& 90, упр. 528, упр. 536		

			глаголы; находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов; создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме.	форме.				
153	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1 ч.	Знать содержание понятия «наклонение глагола»; об изменении глаголов по наклонениям; об изменении глаголов в изъявительном наклонении по временам; изъявительное наклонение и его формы: время, лицо, число, род; об употреблении глаголов одного времени в значении другого; распознавать глаголы в изъявительном наклонении; определять вид, время, глаголов в изъявительном наклонении; употреблять глаголы одного времени в значении другого.	Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 91, упр. 540		
154-155	Р.Р. Контрольное изложение.	2 ч.	Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста; соблюдать во время письменного пересказа основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать воспроизведённый текст.	Интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме.	Не задано		
156-157	Условное наклонение.	2 ч.	Знать об оттенках значения действий, обозначаемых	Соблюдать в практике письменного общения	Способность к самооценке; выразительное чтение	& 92, упр. 544;		

			<p>глаголами в условном наклонении; об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов в условном наклонении; об использовании глаголов в условном наклонении в речи; о раздельном написании частиц <i>б</i> (<i>бы</i>) с глаголами; распознавать глаголы в условном наклонении; различать глаголы в форме прошедшего времени в изъявительном наклонении и в форме условного наклонения; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении.</p>	<p>изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения.</p>	<p>стихотворного текста.</p>	<p>упр. 546</p>		
158-159	Повелительное наклонение.	2 ч.	<p>Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении; об изменении глаголов в повелительном наклонении; об использовании глаголов в повелительном наклонении</p>	<p>Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы.</p>	<p>Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.</p>	<p>& 93, упр. 551, упр. 558</p>		

			<p>в речи; об условиях употребления буквы ь на конце глаголов в повелительном наклонении; об условиях выбора букв ие во 2-м лице во множественном числе глаголов в повелительном и изъявительном наклонении; распознавать глаголы в повелительном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; определять способ образования глаголов в повелительном наклонении; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в в повелительном и изъявительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять спряжение глаголов в изъявительном наклонении.</p>					
160	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам.	1 ч.	<p>Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа;</p>	<p>Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке;</p>	<p>Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём</p>	Не задано		

			осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте.	свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.			
161-162	Употребление наклонений. Контрольный словарный диктант.	2 ч.	Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределённой формы глаголов (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения.	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств.	& 94, упр. 564, упр. 568		
163-164	Безличные глаголы.	2 ч.	Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении личных	Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; извлекать факультативную информацию	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 95, упр. 570; упр. 573		

			глаголов в значении безличных; об употреблении безличных глаголов в речи; определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы и определять их форму; находить личные глаголы, употреблённые в значении безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи.	из текстов, содержащих теоретические сведения.				
165	Морфологический разбор глагола.	1 ч.	Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола.	Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке.	& 96, упр. 576		
166	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	1 ч.	Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; составлять план сочинения; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного.	Воспринимать на слух текст в жанре рассказа; владеть разными видами аудирования; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму; создавать свой текст с опорой на предложенное вступление и заключение в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Не задано		

167-168	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2 ч.	Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-); правильно писать гласные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-); графически обозначать условия выбора правильных написаний; создавать устное высказывание на заданную тему.	Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осуществлять самостоятельный поиск информации с использованием ресурсов Интернет.	Интерес к изучению языка. Способность к самооценке.	& 98, упр. 580; упр. 582		
169	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1 ч.	Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола.	Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана; владеть сочетанием разных видов монолога; вести самостоятельный поиск заданной информации; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила.	Способность к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста.	упр. 593		
170	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол»	1 ч.	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
171	Анализ диктанта и работа над ошибками.	1 ч	Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Работа над ошибками		
172	Контрольное тестирование по теме: «Глагол»	1 ч	Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки;	Способность осуществлять самоконтроль	Способность к самооценке	Не задано		
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (8 ч + 1ч)								
173	Разделы науки о	1 ч.	Знать основные единицы	Преобразовывать информацию	Способность к самооценке	упр. 594		

	языке		языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы; рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему.	в форму таблицы, сложного плана; создавать устный текст-описание в научном стиле.				
174-175	Орфография.	2 ч.	Знать о связи орфографии со всеми разделами науки о языке; об условиях выбора орфограмм: гласных и согласных букв, слитного, раздельного и дефисного написания и их графического обозначений; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные виды орфограмм.	Преобразовывать информацию в форму таблицы; работать в парах; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.	Интерес к письму, к письменной форме общения. Способность к самооценке.	упр. 600, упр. 603		
176	Пунктуация.	1 ч.	Знать о взаимосвязи пунктуации и синтаксиса; выделительную и разделительную функцию знаков препинания; виды пунктограмм в простом и сложном предложении; разграничивать знаки выделения и знаки	Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила.	Осознание роли пунктуации в письменной речи.	упр. 609		

			разделения - узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части.					
177	Р.Р. Контрольное сочинение на тему по выбору	1 ч.	Знать особенности функционально-смысловых типов речи; функциональные стили и их особенности; осуществлять осознанный выбор темы сочинения, определять его основную мысль; собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли; составлять сложный план; осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; создавать и редактировать текст сочинения с учётом требований к построению связного текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; осуществлять редактирование письменного текста.	Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме.	Не задано		
178	Лексика и фразеология.	1 ч.	Знать предмет изучения лексики, фразеологии; общеупотребительные слова, профессиональные, диалектные слова; знать причины заимствования из других языков; неологизмы и устаревшие слова; фразеологизмы;	Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; владеть разными видами чтения; строить рассуждение.	Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку.	упр. 613		

			распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность.					
179	Словообразование	1 ч.	Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов; наиболее распространённые способы образования изученных частей речи; предмет изучения этимологии; различать формы слова и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный разбор слов; объяснять происхождение фамилий.	Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждение.	Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов.	упр. 617		
180	Морфология.	1 ч.	Знать предмет изучения морфологии; именные части речи; отличие имён от глаголов; отличие местоимений от остальных знаменательных частей речи; изменение имён и глаголов; отличие постоянных признаков частей речи от непостоянных; распознавать простые и составные числительные с	Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.	Способность к самооценке.	упр. 620		

			орфограммой - буквой ь на конце и в середине слова.					
181	Синтаксис.	1 ч.	Знать предмет изучения синтаксиса; отличие словосочетания от предложения; структурные различия простых и сложных предложений; определять грамматическую основу в простом предложении; распознавать однородные члены предложения.	Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; осуществлять само- и взаимоконтроль.	Способность к самооценке.	Не задано		
Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)								
182	Промежуточная аттестация (тестовая работа)	1 ч.	Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков.	Способность осуществлять самоконтроль.	Способность к самооценке	Не задано		

РАССМОТРЕНО
на заседании ПМО
Руководитель ПМО

И.В. Семенович
« 21 » августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий директором по УР

О.В. Колосова
« 21 » августа 2022 г.

УТВЕРЖАЮ

Директор школы

01 СЕН 2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

математика

класс

на 2022-2023 учебный год

Составил(а):

учитель

Шапошова Н.В.

Хорошо 2022г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;
- желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- умение планировать образовательную и профессиональную карьеры;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- технико-технологическое и экономическое мышление и их использование при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности;
- умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;
- самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- умение аргументировать свои решения и формулировать выводы;
- способность отображать в адекватной задаче форме результаты своей деятельности;
- умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;
- умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива;
- способность оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;

- понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

Предметные результаты

- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
- ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
- навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
- владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- владение методами творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов;
- способности планировать технологический процесс и процесс труда;
- умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
- умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
- навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
- навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
- способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
- знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
- навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
- навыки согласования своих возможностей и потребностей;
- ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- проявление экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;

- экономность и бережливость в расходовании материалов и денежных средств;
- владение методами моделирования и конструирования;
- навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
- композиционное мышление;
- умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
- способность бесконфликтного общения;
- навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
- способность к коллективному решению творческих задач;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- развитие осязания, вкуса, обоняния.

Обучающийся научится:

- определять понятия «труд», «средства труда», «предмет труда», «сырьё» и адекватно пользуется этими понятиями;
- характеризовать виды ресурсов, объяснять место ресурсов в проектировании и реализации технологического процесса;
- называть предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий;
- приводить примеры влияния технологии на общество и общества на технологию;
- называть и характеризовать современные и перспективные управленческие, информационные технологии, технологии производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства;
- объяснять на произвольно избранных примерах принципиальные отличия современных технологий производства материальных продуктов от традиционных технологий, связывая свои объяснения с принципиальными алгоритмами, способами обработки ресурсов, свойствами продуктов современных производственных технологий и мерой их технологической чистоты;
- проводить сбор информации по развитию технологий произвольно избранной отрасли на основе работы с информационными источниками различных видов;
- соблюдать технологическую дисциплину в процессе изготовления субъективно нового продукта;
- определять понятие «техника», «техническая система», «технологическая машина», «конструкция», «механизм»;
- находить информацию о существующих современных станках, новейших устройствах, инструментах и приспособлениях для обработки конструкционных материалов;
- изучать устройство современных инструментов, станков, бытовой техники включая швейные машины с электрическим приводом;
- составлять обзоры техники по отдельным отраслям и видам;
- изучать конструкцию и принципы работы рабочих органов (двигателей, различных передаточных механизмов и трансмиссий различных

видов техники;

- изучать конструкцию и принцип работы устройств и систем управления техникой, автоматических устройств бытовой техники;
- читать и создавать технические рисунки, чертежи, технологические карты;
- выполнять приёмы работы ручным инструментом и станочным оборудованием;
- распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы;
- выполнять разметку заготовок;
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- определять назначение и особенности различных швейных изделий;
- различать основные стили в одежде и современные направления моды;
- отличать виды традиционных народных промыслов;
- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий;
- составлять рацион питания адекватный ситуации;
- обрабатывать пищевые продукты способами, сохраняющими их пищевую ценность;
- реализовывать санитарно-гигиенические требования применительно к технологиям обработки пищевых продуктов;
- использовать различные виды доступного оборудования в технологиях обработки пищевых продуктов;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах;
- определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам;
- составлять меню;
- выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать впрок овощи и фрукты;
- оказывать первую помощь при порезах, ожогах и пищевых отравлениях.
- выявлять пути экономии электроэнергии в быту;
- пользоваться электронагревательными приборами: электроплитой, утюгом, СВЧ-печью и др.;
- выполнять правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;
- читать электрические схемы;
- называть и характеризовать актуальные и перспективные технологии в области энергетики, характеризует профессии в сфере энергетики, энергетику региона проживания.
- применять различные способы хранения овощей и фруктов;
- определять основные виды дикорастущих растений, используемых человеком;
- соблюдать технологию заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона;
- излагать и доносить до аудитории информацию, подготовленную в виде докладов и рефератов.
- приводить примеры технологий производства основных видов животноводческой продукции: молока, мяса, яиц, шерсти, пушнины;

- осуществлять контроль и оценку качества продукции животноводства;
- собирать информацию и описывать технологию разведения, содержания домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка;
- подготавливать иллюстрированные рефераты и коллажи по темам раздела.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изучать потребности ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы и доступных средств сбора информации;
- проводить испытания, анализа, модернизации модели;
- разрабатывать субъективно оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, сельского хозяйства, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере;
- выявлять современные инновационные технологии не только для решения производственных, но и житейских задач;
- проводить испытание, анализ и модернизацию модели;
- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- определять способа графического отображения объектов труда;
- выполнять чертежи и эскизы с использованием средств компьютерной поддержки;
- разрабатывать оригинальные конструкции в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения;
- выполнять несложное моделирования швейных изделий;
- планировать (разработку) получение материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов;
- проектировать и изготавливать материальный продукт на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) и сложных (требующих регулирования/настройки) рабочих инструментов /технологического оборудования;
- оптимизировать времена и энергетические затраты при приготовлении различных блюд;
- осуществлять рациональный выбор пищевых продуктов с учетом их питательной ценности и принципов здорового питания;
- составлять индивидуальный режим питания;
- осуществлять приготовление блюд национальной кухни;
- сервировать стол, эстетически оформлять блюда;
- различать и разбираться в предназначении и применении источников тока: гальванических элементов, генераторов тока;
- составлять электрические схемы, которые применяются при разработке электроустановок, создании и эксплуатации электрифицированных приборов и аппаратов, используя дополнительные источники информации (включая Интернет);
- осуществлять процессы сборки, регулировки или ремонта несложных объектов, содержащих электрические цепи с элементами электроники;
- осуществлять оценку качества сборки, надёжности изделия и удобства его использования;
- осуществлять поиск, извлечение, структурирование и обработку информации;
- изготавливать информационный продукт по заданному алгоритму;
- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития агротехнологий;

- применять способы и методы вегетативного размножения культурных растений (черенками, отводками, прививкой, культурой ткани) на примере комнатных декоративных культур;
- определять виды удобрений и способы их применения;
- проводить фенологические наблюдения за комнатными растениями;
- приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий животноводства;
- описывать признаки основных заболеваний домашних животных по личным наблюдениям и информационным источникам;
- исследовать проблемы бездомных животных как проблему своего микрорайона;
- составлять и обосновывать перечень личных потребностей, и их иерархическое построение;
- разрабатывать технологии общения при конфликтных ситуациях.

2. Содержание учебного предмета

Введение (1 час).

Основные теоретические сведения. Правила организации труда на уроках технологии и в повседневной жизни. Творческие учебные проекты.

Основные этапы творческой проектной деятельности (6 часов).

Основные теоретические сведения. Введение в творческий проект. Подготовительный этап. Конструкторский этап. Технологический этап. Этап изготовления изделия. Заключительный этап. Техническая и технологическая документация проекта, их виды и варианты оформления. Методы творческой деятельности: метод фокальных объектов, мозговой штурм, морфологический анализ.

Практические работы. Самооценка интересов и склонностей к какому-либо виду деятельности. Составление перечня и краткой характеристики этапов проектирования конкретного продукта труда. Анализ качества проектной документации проектов, выполненных ранее одноклассниками. Деловая игра «Мозговой штурм». Разработка изделия на основе морфологического анализа. Разработка изделия на основе метода фокальных объектов и морфологической матрицы. Сбор информации по стоимостным показателям составляющих проекта. Расчёт себестоимости проекта.

Производство (10 часов).

Основные теоретические сведения. Общая характеристика производства. Труд как основа производства. Умственный и физический труд. Предметы труда в производстве. Вещество, энергия, информация, объекты живой природы, объекты социальной среды как предметы труда. Общая характеристика современных средств труда. Виды средств труда в производстве. Понятие о сырье и полуфабрикатах. Сырьё промышленного производства. Первичное и вторичное сырьё. Сельскохозяйственное сырьё. Энергия, информация, социальные объекты как предметы труда. Предметы труда сельскохозяйственного производства.

Практические работы. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Составление рациональных перечней потребительских благ для современного человека. Подготовка иллюстрированных рефератов и коллажей по темам раздела.

Технология (4 часа).

Основные теоретические сведения. Производственная, технологическая и трудовая дисциплина. Техническая и технологическая документация. Особенности создания технологической документации для швейного производства.

Практические работы. Сбор дополнительной информации по теме в Интернете и справочной литературе. Проведение наблюдений. Ознакомление с образцами предметов труда. Чтение чертежа или технического рисунка. Составление технологической документации. Подготовка рефератов.

Техника (5 часов).

Основные теоретические сведения. Понятие технической системы. Технологические машины как технические системы. Основные конструктивные элементы техники. Рабочие органы техники. Двигатели машин, как основных видов техники. Виды двигателей. Передаточные механизмы в технике: виды, предназначение и характеристики. Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссии. Органы управления техникой. Системы управления. Автоматизированная техника. Автоматические устройства и машины. Станки с ЧПУ.

Практические работы. Составление иллюстрированных проектных обзоров техники по отдельным отраслям и видам. Ознакомление с имеющимися в кабинетах и мастерских видами техники: инструментами, механизмами, станками, приборами и аппаратами. Ознакомление с конструкцией и принципами работы рабочих органов различных видов техники. Изготовление моделей рабочих органов техники. Ознакомление с принципиальной конструкцией двигателей.

Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов (10 часов).

Основные теоретические сведения. Конструирование и моделирование изделий из древесины. Проектирование изделий из древесины с учётом её свойств. Разметка плоского изделия на заготовке. Разметочные и измерительные инструменты, шаблон. Применение компьютера для разработки графической документации. Основные технологические операции и приёмы ручной обработки древесины и древесных материалов с помощью механических и электрифицированных (аккумуляторных) ручных инструментов: пиление, строгание, сверление, шлифование; особенности их выполнения. Технологический процесс и точность изготовления изделий. Правила безопасной работы ручными столярными механическими и электрифицированными инструментами. Настройка к работе ручных инструментов. Сборка деталей изделия гвоздями, шурупами, склеиванием. Зачистка, окраска и лакирование деревянных поверхностей. Основные технологические операции и приёмы ручной обработки металлов и искусственных материалов механическими и электрифицированными (аккумуляторными) ручными инструментами (правка, резание, зачистка, гибка). Соединение тонких металлических листов фальцевым швом и заклёпками. Правила безопасной работы при ручной обработке металлов и пластмасс. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции ВТО. Технология соединения деталей из текстильных материалов и кожи. Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования.

Практические работы. Организация рабочего места для столярных работ. Чтение графического изображения изделия. Разметка плоского изделия. Характеристика пиломатериалов и древесных материалов. Определение плотности древесины по объёму и массе образца. Определение видов лесоматериалов и пороков древесины. Соединение деталей из древесины гвоздями, шурупами, склеиванием. Ознакомление с тонкими металлическими листами, проволокой и искусственными материалами. Разметка деталей из тонких металлических листов, проволоки, искусственных материалов. Окрашивание изделий из древесины.

Технологии обработки пищевых продуктов (7 часов).

Основные теоретические сведения. Понятия «санитария» и «гигиена». Правила санитарии и гигиены перед началом работы, при

приготовлении пищи. Правила безопасной работы при пользовании электрическими плитами и электроприборами, газовыми плитами, при работе с ножом, кипящими жидкостями и приспособлениями. Рациональное питание. Состав пищевых продуктов. Значение белков, жиров, углеводов для жизнедеятельности человека. Роль витаминов, минеральных веществ и воды в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах. Виды круп, применяемых в питании человека. Технология приготовления крупяных каш. Требования к качеству рассыпчатых, вязких и жидких каш. Технология приготовления блюд из макаронных изделий. Требования к качеству готовых блюд из макаронных изделий. Подача готовых блюд. Расчёт расхода круп и макаронных изделий с учетом объема приготовления. Значение молока в питании человека. Технология приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов. Требования к качеству молочных готовых блюд.

Практические работы. Приготовление и оформление блюд из круп или макаронных изделий. Исследование каш и макаронных изделий быстрого приготовления. Приготовление блюд из творога. Сравнительный анализ коровьего и козьего молока. Определение качества молока, кисломолочных продуктов.

Технологии получения, преобразования и использования энергии (4 часов).

Основные теоретические сведения. Тепловая энергия. Методы и средства получения тепловой энергии. Преобразование тепловой энергии в другие виды энергии и работу. Аккумулирование тепловой энергии

Практические работы. Сбор дополнительной информации об областях получения и применения тепловой энергии в Интернете и справочной литературе. Ознакомление с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытание.

Технологии получения, обработки и использования информации (5 часов).

Основные теоретические сведения. Способы отображения информации. Знаки символы, образы и реальные объекты как средства отображения информации. Технологии записи и представления информации разными средствами. Восприятие информации. Кодирование информации. Сигналы и символы при кодировании информации.

Практические работы. Оценка восприятия содержания информации в зависимости от установки. Сравнение скорости и качества восприятия информации различными органами чувств. Чтение и запись информации различными средствами отображения информации.

Технологии растениеводства (6 часов).

Основные теоретические сведения. Основные виды дикорастущих растений, используемых человеком. Предназначение дикорастущих растений в жизни человека. Технологии заготовки сырья дикорастущих растений. Технологии переработки и применения сырья дикорастущих растений. Условия и методы сохранения природной среды.

Практические работы. Определение основных видов дикорастущих растений, используемых человеком. Освоение технологий заготовки сырья дикорастущих растений на примере растений своего региона. Освоение способов переработки сырья дикорастущих растений (чай, настои, отвары и др.).

Технологии животноводства (3 часа).

Основные теоретические сведения. Технологии получения животноводческой продукции и их основные элементы. Содержание животных как элемент технологии производства животноводческой продукции. Условия содержания животных. Способы содержания животных. Строительство и оборудование помещений для животных, технические устройства, обеспечивающие необходимые условия содержания животных и уход за ними. Зоогигиена. Эргономика.

Практические работы. Сбор информации и описание примеров разведения животных. Описание технологии разведения домашних животных на примере своей семьи, семей своих друзей, зоопарка. Сбор информации и описание условий содержания домашних животных в своей семье, семьях друзей.

Социальные технологии (4 часа).

Основные теоретические сведения. Виды социальных технологий. Технологии коммуникации. Структура процесса коммуникации.

Практические работы. Тесты по оценке свойств личности.

Разработка технологий общения при конфликтных ситуациях. Разработка сценариев проведения семейных и общественных мероприятий.

Защита проекта (1 ч)

3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема и тип урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Метапредметные результаты УУД
	план	факт				
1.1.			Введение. Инструктаж по ТБ и ОТ.			
Тема №1 " Основные этапы творческой проектной деятельности " 6 ч.						
1.1			Введение в творческий проект	1	Осваивать основные этапы проектной деятельности и их характеристики. Составлять перечень и краткую характеристику этапов проектирования конкретного продукта труда	РУУД: - умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха ПУУД: - осознание важности освоения универсальных умений связанных с выполнением практической работы. КУУД: - овладение способами позитивного взаимодействия со сверстниками в группах; оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям.
1.2			Подготовительный этап	1		
1.3			Конструкторский этап	1		
1.4			Технологический этап	1		
1.5			Этап изготовления изделия	1		
1.6			Заключительный этап. Защита проекта	1		

Тема № 2 «Производство» - 10 ч

2.1			Труд как основа производства	1	Получать представление о труде как основе производства. Знакомиться с различными видами предметов труда. Наблюдать и собирать дополнительную информацию о предметах труда. Участвовать в экскурсии. Выбирать темы и выполнять рефераты	<p>РУУД: - умение организовать свое рабочее место; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p> <p>умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>ПУУД: - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</p> <p>умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p>КУУД: - овладение способами позитивного взаимодействия со сверстниками в группах.</p>
2.2			Предметы труда	1		
2.3			Сырьё как предмет труда.	1		
2.4			Промышленное сырьё.	1		
2.5			Сельскохозяйственное и промышленное сырьё.	1		
2.6			Вторичное сырьё и полуфабрикаты.	1		
2.7			Энергия как предмет труда.	1		
2.8			Информация как предмет труда.	1		
2.9			Объекты сельскохозяйственных технологий как предмет труда.	1		
2.10			Объекты социальных технологий как предмет труда.	1		

Тема № 3 «Технология» - 4 ч.

3.1			Основные признаки технологии.	1	Получать представление об основных признаках технологии. Осваивать новые понятия: технологическая дисциплина; техническая и технологическая	<p>РУУД: - обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</p> <p>умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее</p>
3.2			Технологическая, трудовая и производственная дисциплина.	1		
3.3			Техническая и технологическая документация.	1		

3.4			Практическая работа: «Составление технологической карты».	1	документация. Собирать дополнительную информацию о технологической документации. Осваивать чтение графических объектов и составление технологических карт.	реализации. ПУУД: - соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства. КУУД: - согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
-----	--	--	---	---	---	--

Тема № 4 " Техника"- 5 часов

4.1			Понятие о технической системе.	1	Получать представление об основных конструктивных элементах техники. Осваивать новое понятие: рабочий орган машин. Ознакомиться с разновидностями рабочих органов в зависимости от их назначения. Разбираться в видах и предназначении двигателей. Ознакомиться с устройством и назначением ручных электрифицированных инструментов. Выполнять упражнения по пользованию инструментами.	РУУД: - умение организовать свое рабочее место; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью. КУУД: - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям.
4.2		Рабочие органы технических систем.	1			
4.3		Двигатели технических систем.	1			
4.4		Механическая трансмиссия в технических системах.	1			
4.5		Электрическая, гидравлическая и пневматическая трансмиссии в технических системах.	1			

Тема № 5 " Технологии получения, обработки, преобразования и использования материалов» - 10 ч.

5.1			Технологии резания. Технологии пластического формирования материалов.	1	Осваивать разновидности технологий механической обработки материалов. Анализировать свойства материалов, пригодных к пластическому формованию. Получать представление о многообразии ручных	РУУД: - умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью; осознание важности освоения универсальных умений связанных с
5.2		Основные технологии обработки древесных материалов ручными инструментами.	1			
5.3		Основные технологии обработки металлов и	1			

			пластмасс ручными инструментами.		инструментов для ручной обработки материалов.	выполнением практической работы.	
5.4			Основные технологии механической обработки строительных материалов ручными инструментами.	1	Сформировать представление о способах соединения деталей из разных материалов.	КУУД: - умение объяснять ошибки при выполнении практической работы; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками.	
5.5			Технология механического соединения деталей из древесных материалов и металлов. Технология соединения деталей с помощью клея.	1	Познакомиться с методами и средствами отделки изделий. Анализировать особенности соединения деталей		
5.6			Технологии соединения деталей и элементов конструкций из строительных материалов.	1	из текстильных материалов и кожи при изготовлении одежды.		
5.7			Особенности технологий соединения деталей из текстильных материалов и кожи.	1	Выполнять практические работы по резанию, пластическому формованию различных материалов при изготовлении и сборке деталей для простых		
5.8			Технологии влажно-тепловых операций при изготовлении изделий из ткани.	1	изделий из бумаги, картона, пластмасс, древесины и древесных материалов, текстильных		
5.9			Технологии наклеивания покрытий. Технологии окрашивания и лакирования.	1	материалов, чёрного и цветного металлов.		
5.10			Технологии нанесения покрытий на детали и конструкции из строительных материалов.	1			
Тема № 6 " Технологии производства и обработки пищевых продуктов "- 7 ч.							
6.1			Основы рационального питания.	1	Осваивать новые понятия: рациональное питание, пищевой рацион, режим питания.		РУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью; определение наиболее эффективных способов достижения результата. ПУУД: - осмысливание технологии изготовления изделий, приготовления блюд; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
6.2			Технологии производства молока и приготовления продуктов и блюд из него блюд из молока.	1	Получать представление о технологии обработки молока, получения кисломолочных продуктов и их переработки.		
6.3			Технологии производства кисломолочных продуктов и приготовления блюд из них.	1	Осваивать технологии кулинарной обработки круп, бобовых и макаронных изделий.		

6.4			Технологии производства кулинарных изделий из круп, бобовых культуры.	1		<p>производства; соблюдение норм и правил техники безопасности и санитарии при выполнении работ.</p> <p>КУУД: - овладение способами позитивного взаимодействия со сверстниками в группах; умение объяснять ошибки при выполнении практической работы.</p>
6.5			Технологии приготовления блюд из круп и бобовых.	1		
6.6			Технологии производства макаронных изделий и приготовление кулинарных блюд.	1		
6.7			Практическая работа: «Определение качества термической обработки молока».	1		

Тема № 7 " Технологии получения, преобразования и использования тепловой энергии"- 4 ч.

7.1			Тепловая энергия.	1	<p>Получать представление о тепловой энергии, методах и средствах её получения, о преобразовании тепловой энергии в другие виды энергии и работу, об аккумулировании тепловой энергии.</p> <p>Собирать дополнительную информацию о получении и применении тепловой энергии.</p> <p>Ознакомиться с бытовыми техническими средствами получения тепловой энергии и их испытанием.</p>	<p>РУУД: - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p>КУУД: - объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.</p>
7.2		Методы и средства получения тепловой энергии.	1			
7.3		Преобразование тепловой энергии.	1			
7.4		Передача тепловой энергии.	1			
		Аккумулирование тепловой энергии.	1			

Тема № 8 " Технологии получения, обработки и использования информации"- 5 ч

8.1			Восприятие информации.	1	<p>Осваивать способы отображения информации.</p> <p>Получать представление о многообразии знаков, символов, образов, пригодных для отображения информации.</p>	<p>РУУД: - диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.</p> <p>ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p>КУУД: - объективное оценивание вклада своей</p>
8.2		Кодирование информации при передаче сведений.	1			
8.3		Сигналы и знаки при кодировании информации.	1			

8.4		Символы кодирования информации.	1	Выполнить задания по записыванию кратких текстов с помощью различных средств отображения информации.	познавательной-трудовой деятельности в решении общих задач коллектива;
8.5		Практическая работа: «Кодирование информации».	1		
Тема № 9 " Технологии растениеводства" - 6 ч					
9.1		Дикорастущие растения.	1	Получать представление об основных группах используемых человеком дикорастущих растений и способах их переработки и условиях произрастания. Анализировать влияние экологических факторов на урожайность дикорастущих растений, а также условия и методы сохранения природной среды. Выполнять технологии подготовки и закладки сырья дикорастущих растений на хранение. Овладевать основными методами переработки сырья дикорастущих растений (при изготовлении чая, настоев, отваров и др.)	РУУД: - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью. КУУД: - овладение способами позитивного взаимодействия со сверстниками в группах.
9.2		Заготовка сырья дикорастущих растений.	1		
9.3		Переработка и применение сырья дикорастущих растений.	1		
9.4		Влияние экологических факторов на урожайность.	1		
9.5		Условия и методы сохранения природной среды.	1		
9.6		Практическая работа: «Определение групп дикорастущих растений».	1		
Тема № 10 " Технологии животноводства" - 3 ч					
10.1		Технологии получения животноводческой продукции и их основные элементы.	1	Получать представление о технологиях преобразования животных организмов в интересах человека и их основных элементах. Выполнять рефераты, посвященные технологии разведения домашних животных, на примере наблюдения за животными своего подсобного хозяйства, подсобного хозяйства друзей, животными зоопарка.	РУУД: - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью. КУУД: - овладение способами позитивного взаимодействия со сверстниками в группах.
10.2		Содержание животных.	1		
10.3		Практическая работа: «Технологические процессы при уходе за животными».	1		
Тема № 11 " Социальные технологии"- 4 ч					

11.1			Виды социальных технологий.	1	Анализировать виды социальных технологий. Разрабатывать варианты технологии общения.	<p>РУУД: - определение наиболее эффективных способов достижения результата.</p> <p>ПУУД: - умение выполнять задание в соответствии с поставленной целью.</p> <p>КУУД: - оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям.</p>
11.2		Технологии коммуникации.	1			
11.3		Структура процесса коммуникации.	1			
11.4		Итоговое занятие по изученному курсу	1			
Промежуточная аттестация (защита проекта) - 1 час						
1			Промежуточная аттестация (защита проекта)	1		