

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО

Серов Н.А.  
« 31 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

О.В. Николаева

« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖАЮ

Директор

31 АВГ 23



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории православной культуры

8 класс(а)ов

на 2023-2024 учебный год

Составил(а):  
учитель Серов Н.А.

Хорошово 2023г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Федеральный государственный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

### **Личностные результаты:**

- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;
- знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;
- интериоризацию (усвоение) норм и ценностей традиционной православной культуры;
- готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;
- чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины; участие в социально-значимых православных проектах;
- понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира;
- осознанное уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- способность к гармонизирующему диалогу в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- эстетический вкус, позволяющий отличать подлинные явления культуры от «псевдокультуры».

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты**

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<b>Введение в православную культуру</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «вера», «православие», «Бог»;</li> <li>- анализировать употребление данных понятий в различных контекстах;</li> <li>- правильно употреблять прописную букву в словах: Троица, Святая Троица, Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, также в именах прилагательных, образованных от слов, Бог, Господь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить основные нормы православной нравственной культуры со своим поведением;</li> <li>- определять духовно-эстетическое наполнение основных понятий православной культуры;</li> <li>- отличать культуру от «псевдокультуры»;</li> <li>- выделять в тексте основную мысль;</li> <li>- приводить аргументы для обоснования своей точки зрения по духовно-нравственным проблемам.</li> </ul>
<b>Основные этапы развития православия на Смоленщине Православная церковь в X-XV вв.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в X-XV вв.;</li> <li>- давать характеристику выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.);</li> <li>- работать с документами и иными источниками;</li> <li>- воспроизводить Евангельские заповеди;</li> <li>- называть события истории Православной церкви на Смоленщине в X— XV вв.;</li> <li>- оперировать понятиями «преподобный», «постриг», «аскет», «фреска»;</li> <li>- излагать информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Смоленщина IX века: от язычества к христианству», «Смоленская епархия в годы правления династии смоленских князей Ростиславичей»;</li> <li>- сравнивать выдающихся личностей (князя Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах, Ростислав Мстиславич, Роман Ростиславович, Давид Ростиславович, Мстислав Давыдович, Федор Смоленский и Ярославский, святые Владимир, Борис и Глеб, Меркурий Смоленский и др.), определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;</li> <li>- определять их вклад в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;</li> <li>- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XII—первой половине XIII вв.;</li> <li>- осмысливать Евангельские заповеди применительно к конкретной ситуации;</li> <li>- аргументированно выделять ключевые события истории Православной церкви на Смоленщине в X-XV вв.;</li> <li>- применять информацию о православных святынях (икона Божьей Матери Одигитрия, храм Успения Богородицы, церковь Петра и Павла, церковь Михаила Архангела и др.) при выполнении учебных задач из различных</li> </ul>

	глав курса.
<b>Смоленская епархия в XVI- начале XX вв.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать информацию о Православной Церкви на Смоленской земле в XVI — начале XX вв.;</li> <li>- давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.);</li> <li>- работать с документами и иными источниками;</li> <li>- соотносить события и даты;</li> <li>- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в XVI — начале XX вв.;</li> <li>- излагать информацию о православных святых (икона Одигитрия и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Возрождение православной культуры после вхождения Смоленских земель в состав России», «Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.»;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи между событиями в истории Смоленщины и истории Русской Православной Церкви XVI— начала XX вв.;</li> <li>- определять вклад выдающихся личностей (преподобный Питирим, писатель, историк и богослов Никифор Мурзакевич и др.) в становление, укрепление и развитие православия на Смоленщине;</li> <li>- приводить конкретные примеры создания в начале XVIII века системы духовного образования, участия священнослужителей и простых горожан в ключевых событиях данного периода: строительстве Смоленской крепостной стены, обороне Смоленска от завоевателей, польском владычестве, Отечественной войне 1812 года;</li> <li>- оценивать состояние дел в Смоленской епархии в XVI— начале XX вв.;</li> <li>- аргументированно определять роль Успенского собора в истории Православной церкви на Смоленщине;</li> <li>- применять информацию о православных святых (икона Одигитрия и др.) при выполнении учебных задач из различных глав курса.</li> </ul>
<b>Православная церковь на Смоленщине 1917 – начало 2000-х гг.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать информацию об отношениях Советской власти и Русской Православной Церкви, немецких оккупационных властей к Русской Православной Церкви на Смоленщине;</li> <li>- давать характеристику личности митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла;</li> <li>- работать с документами и иными источниками;</li> <li>- излагать информацию о событиях истории Православной церкви на Смоленщине в 1917 – начале 2000-х гг.;</li> <li>- оперировать понятиями «атеизм», «репрессия».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения на темы: «Компания Советской власти по изъятию церковных ценностей в 1922 году», «Главные святые митрополии начала XXI века», «Памятные даты в истории Смоленской епархии в новейший период»;</li> <li>- определить вклад митрополита Смоленского и Калининградского Кирилла в развитие православия на Смоленщине;</li> <li>- оценивать состояние дел в Смоленской епархии 1917 – начала 2000-х гг.;</li> <li>- аргументированно выделять ключевые события истории Православная церкви на Смоленщине 1917 – начала 2000-х гг.</li> </ul>
<b>Святые и подвижники Смоленской земли. Святость как основа православной культуры</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять следующие понятия: святость, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых;</li> <li>- излагать информацию о содержании Библии, Ветхого Завета, Нового Завета, Евангелия;</li> <li>- соотносить цитаты из Библии с пословицами и поговорками;</li> <li>- приводить примеры ко всем ликам святости;</li> <li>- определять по ликам святости содержание духовного подвига смоленских святых: преподобного Авраамия Смоленского; мученика Меркурия Смоленского; преподобного Герасима Болдинского; равноапостольного Николая Японского; новомучеников и исповедников земли Смоленской;</li> <li>- объяснять разницу между прославлением святого в Церкви и государственным и общественным признанием высоких заслуг человека в различных сферах деятельности;</li> <li>- определять по ликам святости духовные подвиги святых воинов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осмыслить святость как один из центральных концептов русской культуры; на основе картины М. В. Нестерова «Святая Русь» рассказать об изображении святости в живописи;</li> <li>- определить художественные средства изображения святой Руси в стихотворении С. Бехтеева;</li> <li>- распределять агионимы по тематическим группам;</li> <li>- подготовить аналитический обзор «Оценка Библии выдающимися деятелями культуры»;</li> <li>- аргументировать актуальность обращения к теме святости в наши дни.</li> </ul>
<b>Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать информацию о Соборе смоленских святых;</li> <li>- составлять краткий пересказ житий святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского;</li> <li>- определять содержание духовного подвига страстотерпцев;</li> <li>- анализировать почитание святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба, святого мученика Меркурия Смоленского, святого преподобного Авраамия Смоленского на Смоленской земле;</li> <li>- определять значение понятий «грех» и «покаяние».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть содержание духовного подвига святых Бориса и Глеба, написав сочинение на тему «Духовный портрет князей Бориса и Глеба»;</li> <li>- привести аргументы к тезису – подвиг святого воина Меркурия Смоленского актуален и в наше время; проанализировать тему греха и покаяния в стихах А.С. Пушкина, А.А. Ахматовой и в сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева».</li> </ul>
<b>Святой преподобный Герасим Болдинский</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать жизнеописание святого преподобного Герасима Болдинского;</li> <li>- давать характеристику личности святого Герасима, его образа жизни;</li> <li>- определять роль святого преподобного Герасима Болдинского в строительстве монастырей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написать сочинение-повествование о трудах и подвигах Герасима Болдинского по строительству монастырей;</li> <li>- подготовить сообщение с презентацией на тему «Обретение мощей преподобного Герасима Болдинского» с использованием дополнительных источников;</li> <li>- дать краткое описание памятнику Герасиму Болдинскому в Вяземском Иоанно-Предтеченском монастыре, предложить свой вариант памятника.</li> </ul>

### **Пустынножители Рославльских лесов**

<ul style="list-style-type: none"><li>- определять значение следующих слов: пустынь, пустынножительство, скит, келия, схима, схимонах, старец;</li><li>- называть основные характеристики рославльского пустынножительства;</li><li>- составлять развернутый план сообщения «Образ жизни Рославльских пустынножителей»;</li><li>- излагать жизнеописание святого преподобного Никиты Рославльского;</li><li>- излагать жизнеописание святого преподобного Феофана Рославльского;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- подготовить презентацию о святых преподобных Никите и Феофане Рославльских (по выбору);</li><li>- на материале стихотворения А.Н. Майкова объяснить, в чем заключается духовный подвиг пустынножительства</li></ul>
--	---

### **Святой равноапостольный Николай Японский**

<ul style="list-style-type: none"><li>- называть основные факты из детства и юности Николая Японского;</li><li>- составлять краткий рассказ о распорядке дня Николая Японского;</li><li>- определять результаты миссионерской деятельности Николая Японского;</li><li>- объяснять различие между миссионером и катехизатором.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- устанавливать причинно-следственные связи между качествами личности Николая Японского и стилем его миссионерской деятельности;</li><li>- классифицировать и представлять в форме таблицы добродетели и пороки по материалам «Дневников Николая Японского»;</li><li>- составлять развернутый план на тему «Духовный подвиг святого равноапостольного Николая Японского»;</li><li>- находить аргументы в «Дневниках Николая Японского» для доказательства его тезиса – «Миссионерское служение - самое возвышенное и благородное»;</li><li>- распознавать иерархию смыслов в рамках текста на материале смыслового чтения «Дневников» святого Николая Японского;</li><li>- ясно и последовательно излагать свою точку зрения (на материале мини-сочинения «Духовный облик святого Николая Японского».</li></ul>
---	---

### **Новомученики и исповедники Смоленской земли**

<ul style="list-style-type: none"><li>- выделять в отрывке из книги Патриарха Кирилла ключевые слова и словосочетания, определяющие, в чем состоит подвиг новомучеников;</li><li>- сравнивать и определять различия между такими ликами святости, как мученики и исповедники;</li><li>- комментировать высказывание А.И. Солженицына о поведении христиан в сталинских лагерях;</li><li>- составлять рассказ о смоленских новомучениках;</li><li>- создавать презентацию о Смоленском храме святых новомучеников и исповедников Церкви Русской.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- привести аргументы в доказательство тезиса «Кровь мучеников – семя христианства»;</li><li>- установить причинно-следственные связи в том, что из 80 смоленских святых, прославленных за тысячу лет православия на смоленской земле, четверть приходится на 1918—1972 гг.;</li><li>- подготовить презентацию о священномученике Серафиме (Остроумове); найти художественные средства выразительности в изображении новомученичества в стихотворении Л. Кудряшовой;</li><li>- выразить свое мнение по актуальности</li></ul>
---	--

	<p>подвига новомучеников с опорой на цитату из стихотворения Л. Кудряшовой: <i>«Россию держат на своих плечах / Своею жизнью и своею смертью»;</i></p> <p>- пользоваться различными справочными материалами и современными поисковыми системами в подготовке сообщений по смоленским новомученикам.</p>
<b>Подвижники Смоленской земли</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять содержание понятия «подвижники благочестия»;</li> <li>- составлять рассказ о жизни и подвижническом служении Н.А. Мурзакевича по следующему плану: детские и юношеские годы, работа над «Историей Смоленска», жертвенное служение во время войны 1812 года, судебные процессы, последние годы жизни (1814-1834);</li> <li>- находить факты из жизни смоленского подвижника, которые легли в основу стихотворения «На могиле Мурзакевича»;</li> <li>- составлять план на тему «Духовное служение игумена Никона (Воробьева) по материалам предисловия А.И. Осипова «Я искренне всегда стремился к Богу» к книге игумена Никона (Воробьева) «Как жить сегодня. Письма о духовной жизни».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценить глубину и высокое содержание духовного подвига Н.А. Мурзакевича;</li> <li>- определить духовно-нравственные человеческие качества, о которых размышляет отец Никон в своих духовных письмах;</li> <li>- соотнести духовные советы отца Никона со своими жизненными ценностными установками;</li> <li>- составить сравнительную характеристику жизненного подвига Н.А. Мурзакевича и игумена Никона (Воробьева).</li> </ul>
<b>Святыни смоленской земли</b>	
<b>Собор Успения пресвятой Богородицы</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слов Богородица, Богородичные праздники;</li> <li>- называть Богородичные праздники, объяснять их содержание;</li> <li>- раскрывать содержание праздника Успения Пресвятой Богородицы;</li> <li>- называть основные даты в истории Свято-Успенского собора;</li> <li>- давать характеристику святыням Успенского собора – иконе Смоленской Божией Матери «Одигитрии», плащанице, иконостасу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить историю Собора с историей Смоленска и России;</li> <li>- представить обобщающую характеристику «Свято-Успенский кафедральный собор: история и современность».</li> </ul>
<b>Икона Смоленской Божией матери «Одигитрия»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значение таких слов, как икона, иконопись, иконописец, иконография;</li> <li>- определять главное различие между иконой и картиной;</li> <li>- излагать информацию об истории древней Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;</li> <li>- излагать информацию об истории надвратной Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрии»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать связи между древней Смоленской иконой Божией Матери «Одигитрии» и надвратной иконой Смоленской Божией Матери «Одигитрии» с историей Смоленщины и России;</li> <li>- приводить аргументы к тезису «Иконописание – не самовыражение, а служение»;</li> <li>- распределять слова и словосочетания по</li> </ul>

	<p>двум рубрикам: 1) икона, 2) картина; составлять план ответа на вопрос «Значение иконы в православной традиции»;</p> <p>- подготовить сообщение с презентацией «Древняя икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» – свидетель и участник исторических событий».</p>
<b>Монастыри Смоленщины</b>	
<p>- излагать информацию о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск); давать характеристику выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский и др.);</p> <p>- характеризовать монастыри Смоленщины; работать с дополнительными источниками информации;</p> <p>- описывать святыни монастырей Смоленщины.</p>	<p>- составлять план (краткий, развёрнутый) и по нему готовить сообщения о монастырях Смоленщины (Свято-Троицкий мужской монастырь, Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск), Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь, Предтеченский Вяземский женский монастырь, Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь, Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь, Троицкий монастырь (Смоленск);</p> <p>- определить вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, император Александр I и его мать императрица Мария Федоровна и др.) в монастырское устройство на Смоленщине;</p> <p>- определить роль монастырей в становлении, укреплении и развитии православной культуры на Смоленщине;</p> <p>- изучить новейшую историю монастырей Смоленщины;</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи между ключевыми событиями истории России и истории монастырей Смоленщины;</p> <p>- сравнивать монастыри Смоленщины;</p> <p>- делать обзор святынь монастырей Смоленщины.</p>
<b>Храм святых апостолов Петра и Павла</b>	
<p>- излагать информацию об основных этапах сооружения и истории храма святых апостолов Петра и Павла;</p> <p>- выделять основные части и составлять план статьи П.Д. Барановского о древнейших архитектурных памятниках Смоленска;</p> <p>- давать характеристику основным этапам духовного подвига апостолов Петра и Павла;</p>	<p>- обосновать необходимость сохранения древних архитектурных памятников;</p> <p>- провести исследование на тему «Храмы Петра и Павла в Смоленской области»;</p> <p>- сочинить рассказ на основе фразеологического словосочетания «Из Савла стать Павлом»;</p> <p>- построить рассуждение о христианском понимании любви;</p> <p>- подготовить презентацию «Храм апостолов Петра и Павла – выдающийся памятник древнерусской смоленской архитектуры».</p>
<b>Храм святого апостола Иоанна Богослова</b>	
<p>- готовить рассказ на тему «Храм апостола Иоанна Богослова — памятник домонгольской смоленской архитектуры» по следующему плану: время строительства</p>	<p>- используя дополнительные источники информации, подготовить подробный рассказ об одном из этапов духовного пути апостола Иоанна Богослова;</p>



<p>храма; особенности архитектуры храма; история существования храма; храм апостола Иоанна Богослова в наши дни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план сообщения на тему «Основные этапы духовного пути святого Иоанна Богослова»;</li> <li>- объяснять, почему евангелист Иоанн именуется в Церкви Иоанном Богословом и апостолом любви.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказать аргументированное мнение по главному духовному завещанию Иоанна Богослова – «Любите друг друга»;</li> <li>- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого апостола Иоанна Богослова.</li> </ul>
<b>Храм Михаила Архангела</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять с помощью толкового словаря значение непонятных слов, связанных с храмовой архитектурой;</li> <li>- объяснять значение слов: Архангел Михаил, Ангелы, Ангельские чины;</li> <li>- давать характеристику Архангелу Михаилу – одному из высших Ангелов;</li> <li>- сопоставлять историю Смядины с именами святых князей-страстотерпцев Бориса и Глеба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть символику изображения ангелов на иконах;</li> <li>- представить характеристику небесной иерархии по священномученику Дионисию Ареопагиту – афинскому мыслителю, первому епископу Афин, ученику апостола Павла;</li> <li>- произвести анализ стихотворения А. Н. Майкова о храме по следующему плану: тема и основная идея стихотворения; как изменяются чувства лирического героя в храме, какими языковыми выразительными средствами передается это изменение.</li> </ul>
<b>Храм св. Иоанна Предтечи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение слов «пророк», «предтеча»;</li> <li>- излагать историю храма пророка Иоанна Предтечи;</li> <li>- составлять рассказ об истории жизни Иоанна Предтечи;</li> <li>- объяснять, почему Иоанна Крестителя называют Предтечей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять смысл духовного подвига Иоанна Крестителя;</li> <li>- размышлять над духовно-нравственными ценностями, которые исповедовал пророк Иоанн Предтеча;</li> <li>- извлекать нравственные уроки из духовного подвига святого.</li> </ul>
<b>Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- излагать информацию о купеческой династии Щедриных и построенных на их средства храмах;</li> <li>- определять вклад отца и сыновей Пискаревых в храмовое строительство в Смоленске;</li> <li>- рассказывать о храмах, построенных на средства купцов А.А. Кремлица, А.Ф. Сысоева, Ф.М. Нашиванкина, В.Г. Хлебникова, С. Никитина;</li> <li>- составлять развернутый план ответа на вопрос: «Каковы объективные и субъективные причины купеческого храмостроительства?».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить главные мотивы купцов-храмостроителей с главными качествами русского народа;</li> <li>- составить обобщающую таблицу «Смоленские купцы-храмостроители», в первой графе которой – имена купцов, во второй – построенные ими храмы;</li> <li>- размышлять над смыслом выражения «строить свою душу...»;</li> <li>- провести исследование на тему «Традиции благотворительности на Смоленщине в XXI веке».</li> </ul>
<b>Храмы в православной смоленской топонимике</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение терминов: топонимы, топонимика, агитопонимы, агитопонимика; объяснять их этимологию;</li> <li>- приводить аргументы к тезису – топонимы тесно связаны с историей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение по возвращению дореволюционных наименований улиц;</li> <li>- исследовать, какие храмы и монастыри, название которых лежит в основе</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять, в чем заключается связь агiotопонимов с православной культурой; сравнивать дореволюционное название улиц г. Смоленска с современными наименованиями;</li> <li>- определять, что лежит в основе дореволюционного наименования улиц;</li> <li>- находить на карте области, своего района, в своем городе, поселке, селе агiotопонимы, объяснять их происхождение.</li> </ul>	<p>дореволюционного наименования улиц г. Смоленска, сохранились до нашего времени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести исследование и подготовить сообщение на тему «Православная топонимика моего города (поселка, села, района)».</li> </ul>
<p><b>Православная культура современной Смоленщины – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение слов: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх;</li> <li>- излагать краткую биографию Патриарха Кирилла;</li> <li>- определять, какую роль сыграла Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла;</li> <li>- излагать информацию об оценке Святейшего Патриарха Смоленщины и смолян;</li> <li>- определять вклад Патриарха Кирилла в развитие православной культуры Смоленского края;</li> </ul> <p>писать рецензию на научно-популярный фильм «Патриарх Кирилл – годы служения на Смоленщине», созданный к 70-летию Патриарха Кирилла, по следующему плану:    Время создания фильма, его авторы.    Основные этапы деятельности митрополита Кирилла на смоленской земле, представленные в фильме.    Наиболее понравившиеся вам эпизоды.    Что более всего вам запомнилось из выступлений Владыки Кирилла?    Какова главная идея фильма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать роль Патриарха Кирилла в духовно-нравственном возрождении Смоленщины;</li> <li>- приводить аргументы к тезису «Смоленщина – вторая родина Патриарха Кирилла»</li> <li>- размышлять о духовно-нравственном содержании мыслей Патриарха о культуре, о человеке, о патриотизме;</li> <li>- находить основные тезисы в его высказываниях и приводимые для доказательства этих тезисов аргументы; высказывать свое аргументированное отношение к современным духовно-нравственным проблемам.</li> </ul>
<p><b>Смоленская православная духовная семинария</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять, с какими именами связано духовное просвещение и образование на Смоленщине в XII — начале XIII веков;</li> <li>- называть основные вехи дореволюционной истории семинарии;</li> <li>- составлять тезисный план по теме «Новейшая история Смоленской православной духовной семинарии»;</li> <li>- излагать информацию о знаменитых выпускниках семинарии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить сообщение о том, какую роль в истории православной культуры земли Смоленской сыграла Смоленская православная духовная семинария;</li> <li>- создать презентацию об одном из знаменитых выпускников семинарии (по выбору). Примерный план презентации: краткая биография; если это святой, то назвать духовные подвиги, за которые он причислен к лику святых; какие духовные уроки можно извлечь из его жизни?</li> </ul>
<p><b>Центр подготовки церковных специалистов: история и современность</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план информационной речи о дореволюционной истории ЦПЦС;</li> <li>готовить сообщение о современном периоде в истории ЦПЦС;</li> <li>- давать обобщенную характеристику регентскому, иконописному отделениям и отделению лицевого шитья ЦПЦС;</li> <li>- давать характеристику хору ЦПЦС;</li> <li>- пользоваться различными поисковыми системами для подготовки сообщения об иконописном отделении ЦПЦС;</li> <li>- определять, что такое лицевое шитье, какие предметы создаются с помощью лицевого шитья;</li> <li>- находить определения лексического значения следующих слов: плащаница, покров, хоругви, завеса (царских врат), подвесная пелена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составить развёрнутый план по теме: «Центр подготовки церковных специалистов: история и современность»;</li> <li>оценить вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины</li> </ul>
---	--

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Глава 1. Введение.

#### Введение в православную культуру (2 ч)

Содержание понятий «культура», «религия», «религиозная культура», «православие», «Церковь», «Бог», «Бог-Троица».

### Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 ч)

#### Православная Церковь в X—XV вв. (2 ч)

Первые христиане на Смоленской земле. Крещение смолян. Первое столетие христианства на Смоленщине

Язычество и появление Христианства на Смоленщине. Роль в становлении православия на Смоленщине первых святых и подвижников христианской веры (святые князья-страстотерпцы Борис и Глеб, преподобные Исаакий, Прохор-лебедник и Аркадий Вяземский).

Смоленская епархия в XII – первой половине XIII вв.

Роль Ростислава Мстиславича («Набожного»), Романа Ростиславича и Давид в укреплении и развитии православия на Смоленщине.

Храмовое строительство второй половины XII — начала XIII веков. Школа монументальной живописи (фрески древнего Смоленска XII—XIII веков).

Православная церковь на Смоленщине в монгольский и литовский периоды

Положение Смоленской епархии в монгольский и литовский периоды. Жизненный путь святых подвижников Русской Церкви – благоверного князя Феодора Смоленского и Ярославского, преподобного Симона, благоверного князя Андрея переяславского чудотворца.

#### Смоленская епархия в XVI — начале XX вв. (2 ч)

Смоленская епархия в XVI — начале XVII вв. Церковь и героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.

Рост могущества Смоленской епархии после вхождения Смоленска в состав Московского государства. Роль преподобного Герасима Болдинского в укреплении православия на Смоленщине. Строительство Смоленской крепостной стены. Влияние событий Смутного

времени и польского вторжения на развитие православной культуры Смоленщины. Место города Вязьмы в славной истории православной Смоленщины XVII века.

Смоленская епархия во второй половине XVII-начале XVIII вв.

Возрождение православия на Смоленщине. Формирование основ системы духовного образования. Храмовое строительство. Внимание к Смоленской епархии русских самодержцев (Пётр I, Наталья Нарышкина, Екатерина II).

Смоленская епархия в XIX — начале XX вв.

Смоленской земли во время и после нашествия Наполеона Бонапарта.

Храмовое строительство на Смоленщине в XIX — начале XX вв.

### **Православная Церковь на Смоленщине в XX – начале XXI века. (2 ч)**

Православная Церковь на Смоленщине в 1917—1925 гг.

Антицерковные репрессии в период становления советской власти.

«Процесс Смоленских церковников» (1922 г.). Попытки советской власти расколоть Русскую Православную Церковь (к. 20-х гг.) («обновленческая» церковь, патриаршая церковь и «Союз возрождения»).

Православная церковь на Смоленщине в 1925–1941 гг.

Борьба советской власти с православием в середине 20-х — н. 40-х гг. (Союз безбожников, закрытие храмов и репрессии против священников – 1929–1931 гг., дело «контрреволюционной церковно-монархической организации», дело о «контрреволюционной группе при подпольном монастыре»). Православная церковь на Смоленщине накануне Великой Отечественной войны.

Православная церковь на Смоленщине во время Великой Отечественной войны.

Политика оккупационных властей по отношению к местному населению и Русской Православной Церкви. Освобождение Смоленщины от немецких захватчиков – новый этап в истории местной епархии.

История Смоленской митрополии в новейший период.

Расцвет церковной жизни на Смоленщине при митрополите Смоленском и Калининградском Кирилле. Образование Смоленской митрополии (Смоленская, Вяземская и Рославльская епархии). Главные святые и памятные даты митрополии.

## **Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 ч)**

### **Святость как основа православной культуры (2 ч)**

Православное понимание святости. Актуальность обращения к теме святости. Герои и святые. Язык православной культуры: Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, лики святости, жития святых.

### **Первые смоленские святые (XI—XIII вв.) (2 ч)**

Собор смоленских святых. Святые князя-страстотерпцы Борис и Глеб. Святой мученик Меркурий Смоленский. Святой преподобный Авраамий Смоленский. Язык православной культуры: грех, покаяние.

### **Святой преподобный Герасим Болдинский (1 ч)**

Духовный путь Герасима Болдинского. Строитель монастырей.

Обретение мощей святого Герасима Болдинского.

### **Пустынножители Рославльских лесов (1 ч)**

Рославльское пустынножителство. Образ жизни рославльских пустынников. Святой преподобный Никита Рославльский. Святой преподобный Феофан Рославльский. Духовный подвиг пустынножителей. Язык православной культуры: пустынь, пустынножителство, скит, келия, схима, схимонах, старец.

### **Святой равноапостольный Николай Японский (2 ч)**

Жизнеописание святого Николая Японского. Духовный подвиг святого Николая Японского. «Дневники» равноапостольного Николая Японского. Язык православной культуры: церковная иерархия, миссионер, катехизатор.

### **Новомученики и проповедники Смоленской земли (2 ч)**

Подвиг новомучеников. Смоленские новомученики. Священномученик Серафим (Остроумов). Актуальность подвига новомучеников для нашего времени.

### **Подвижники Смоленской земли (1 ч)**

Подвижники благочестия. Священник Никифор (Мурзакевич. Игумен Никон (Воробьев).

#### **Глава 4. Святые Смоленской земли (10 ч)**

##### **Собор Успения Пресвятой Богородицы (1 ч)**

Краткая историческая справка. Плащаница. Иконостас. Язык православной культуры: Богородица, Богородичные праздники.

##### **Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия» (1 ч)**

Древняя Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Надвратная Смоленская икона Божией Матери «Одигитрия». Язык православной культуры: икона, иконописец, иконопись, иконография.

##### **Монастыри Смоленщины (2 ч)**

Свято-Троицкий мужской монастырь

Спасо-Вознесенский женский монастырь (Смоленск) Дмитриевский Дорогобужский женский монастырь Предтеченский Вяземский женский монастырь

Спасо-Преображенский Авраамиев мужской монастырь Спасо-Преображенский Рославльский мужской монастырь

Троицкий мужской монастырь (Смоленск)

Вклад выдающихся личностей (преподобный Герасим Болдинский, архиепископ Сергей, архимандрит Антоний (Мезенцов), Наталья Нарышкина, император Александра I и его мать императрица Мария Федоровна, дорогобужские посадские люди Петр Кондратьев и Демид Иванов, русские зодчие О. Старцев, Д. Калинин и К. Мымрин, советский архитектор-реставратор П. Д. Барановский и др.) в монастырское устройство на Смоленщине

##### **Храм Святых апостолов Петра и Павла (1 ч)**

История храма Петра и Павла. П.Д. Барановский о смоленской домонгольской архитектуре. Святые первоверховные апостолы Петр и Павел.

«Гимн любви» апостола Павла.

##### **Храм Святого апостола Иоанна Богослова (1 ч)**

История храма. Основные этапы апостольского подвига святого апостола Иоанна. Иконы Иоанна Богослова, их символика. Храмы Иоанна Богослова. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис).

##### **Храм Михаила Архангела (1 ч)**

Краткая историческая справка. Смядынь. Язык православной культуры: Архангел Михаил, ангельские чины.

##### **Храм Святого Иоанна Предтечи (1 ч)**

Краткая история храма пророка Иоанна Предтечи. Духовный подвиг святого Иоанна Крестителя. Язык православной культуры: пророк, предтеча.

##### **Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке (1 ч)**

Смоленские купцы-храмостроители. Главные мотивы купцов в пожертвованиях на строительство храмов.

##### **Храмы в православной смоленской топонимике (1 ч)**

Топонимы. Топонимика. Связь топонимики с историей. Агиотопонимы. Агиотопонимика. Связь агиотопонимов с православной культурой. Дореволюционные названия улиц Смоленска. Возвращение дореволюционных названий улицам Смоленска.

#### **Глава 5. Православная культура современной Смоленщины (3 ч)**

##### **Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла (1 ч)**

Краткая биография Патриарха Кирилла. Вклад Патриарха Кирилла в духовно-нравственное возрождение Смоленщины. Смоленщина в жизни Патриарха Кирилла. Слово Патриарха. Язык православной культуры: Патриарх, Предстоятель, Святейший Патриарх.

##### **Смоленская православная духовная семинария (1 ч)**

Краткая история семинарии. Знаменитые выпускники семинарии.

##### **Центр подготовки церковных специалистов: история и современность (1 ч)**

Краткая история Центра подготовки церковных специалистов. Вклад Центра подготовки церковных специалистов в православную культуру современной Смоленщины.

##### **Промежуточная аттестация (контрольная работа) (1 ч)**

### 3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведен ия	Коррект ировка	Домашнее задание
<b>Глава 1. Введение в православную культуру (2 ч)</b>					
<b>Личностные УУД:</b>					
-воспитание чувства гордости за свою Родину и историю России;					
- развитие уважения к истории и культуре всех народов;					
- установление личных связей ребенка с православной культурой;					
<b>Предметные УУД:</b>					
- формирование первоначальных представлений о православной культуре, её роли в становлении нравственности;					
- осознание ценности человеческой жизни.					
<b>Метапредметные УУД:</b>					
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;					
- овладение навыками смыслового чтения текста					
1-2	<b>Введение в православную культуру</b>	2			Стр. 6-8. Стр. 8-10, вопросы
<b>Глава 2. Основные этапы развития православия на Смоленщине (6 ч)</b>					
<b>Личностные УУД:</b>					
-воспитание чувства гордости за свою Родину и историю России;					
- развитие уважения к истории и культуре своего народа;					
- развитие мотивов учебной деятельности;					
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;					
- развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;					
- установление личных связей ребенка с православной культурой;					
- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира;					
<b>Предметные УУД:</b>					
- знакомство с основными нормами религиозной морали;					
- понимание значения веры, религии и нравственности;					
- формирование первоначальных представлений о православной культуре, её роли в становлении нравственности;					
- осознание ценности человеческой жизни.					
<b>Метапредметные УУД:</b>					
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;					
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;					
- овладение навыками смыслового чтения текста;					
- готовность слушать собеседника и вести диалог.					
3-4	Православная Церковь в X— XV вв.	2			Стр. 12-15, вопрос 2 (таблица). Стр. 15-19, вопрос 1
5-6	Смоленская епархия в XVI — начале XX вв.	2			Стр. 20-24. Стр. 24-27, вопрос 4 (письменно)
7-8	Православная Церковь на Смоленщине в XX — начале	2			Стр. 28-30. Стр. 30-33,

	XXI вв.				вопрос 1
<b>Глава 3. Святые и подвижники Смоленской земли (11 ч)</b>					
<b>Личностные УУД:</b>					
-воспитание чувства гордости за свою Родину и историю России;					
- развитие уважения к истории и культуре своего народа;					
- развитие мотивов учебной деятельности;					
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;					
- развитие доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;					
- установление личных связей ребенка с православной культурой;					
- развитие образно-ассоциативного восприятия явлений окружающего мира;					
<b>Предметные УУД:</b>					
- знакомство с основными нормами религиозной морали;					
- понимание значения веры, религии и нравственности;					
- формирование первоначальных представлений о православной культуре, её роли в становлении нравственности;					
- осознание ценности человеческой жизни.					
<b>Метапредметные УУД:</b>					
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;					
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;					
- овладение навыками смыслового чтения текста;					
- готовность слушать собеседника и вести диалог.					
9-10	Святость как основа православной культуры	2			Стр. 34-39, вопрос 3 (таблица); Стр. 36-41 (термины)
11-12	Первые смоленские святые (XI-XIII вв.)	2			Стр. 41-44. Стр. 45-48, вопросы (1 устно), 1 (сообщения)
13	Святой преподобный Герасим Болдинский	1			Стр. 48-53, вопросы 1, 5
14	Пустынножители Рославльских лесов	1			Стр. 53-58, вопрос 2
15-16	Святой равноапостольный Николай Японский	2			Стр. 59-62 (термины). Стр. 62-65, вопрос 1 (таблица)
17-18	Новомученики и исповедники Смоленской земли	2			Стр. 66-68. Стр. 68- 72, вопросы 2-4 (на выбор)
19	Подвижники Смоленской земли	1			Стр. 72-79, вопрос 7
<b>Глава 4. Святые Смоленской земли (10 ч)</b>					
<b>Личностные результаты:</b>					
- чувство патриотизма, уважения и любви к большой и малой Родине, к прошлому и					

настоящему России и Смоленщины, осознание своей этнической принадлежности;  
 - знание православной культуры Смоленского края в ее органичной связи с русской и мировой православной культурой;  
 - готовность к дальнейшему изучению православной культуры Смоленщины через исследовательские проекты;  
 - чувство ответственности за сохранение православной культуры Смоленщины;  
 участие в социально-значимых православных проектах;  
 - понимание места православной культуры в духовном многообразии современного мира.

**Метапредметные результаты**

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;  
 - смысловое чтение;  
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;  
 - владение компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий; владение культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные УУД:**

- знакомство с основными нормами религиозной морали;  
 - понимание значения веры, религии и нравственности;  
 - формирование первоначальных представлений о православной культуре, её роли в становлении нравственности;  
 - осознание ценности человеческой жизни.

20	Собор Успения Пресвятой Богородицы	1			Стр. 80-85, вопросы 1, 2
21	Икона Смоленской Божией Матери «Одигитрия»	1			Стр. 86- 91
22-23	Монастыри Смоленщины	2			Стр. 91-95. Стр. 96-101
24	Храм Святых апостолов Петра и Павла	1			Стр. 102-106, вопросы 1, 3 (на выбор)
25	Храм Святого апостола Иоанна Богослова	1			Стр. 106-109, вопрос 1
26	Храм Михаила Архангела	1			Стр. 110-114, вопрос 1
27	Храм Святого Иоанна Предтечи	1			Стр. 115-119, вопрос 1, 3 (на выбор)
28	Храмовое строительство в Смоленске в XVIII веке	1			Стр. 119-126, вопрос 1 (таблица)
29	Храмы в православной смоленской топонимике	1			Стр. 126-131

**Глава 5. Православная культура современной Смоленщины (3 ч)**

**Личностные УУД:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, - - осознание своей этнической и



национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; - - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

**Метапредметные УУД:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее достижения;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

**Предметные УУД:**

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия — как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

30	Смоленщина – вторая родина Святейшего Патриарха Кирилла	1			Стр. 132-138, вопрос 2
31	Смоленская православная духовная семинария	1			Стр. 139-143, вопрос 4
32	Центр подготовки церковных специалистов: история и современность	1			Не задано
<b>Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)</b>					
33	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1			Не задано