

РАССМОТРЕНО  
на заседании ШМО  
Руководитель ШМО

*Смирнов С.А.*  
« 31 » августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

*О.В. Николаева*  
О.В. Николаева  
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русской, родной, литературе

11 класс(а)ов

на 2023-2024 учебный год

Составил(а):  
учитель *Куркина С.И.*

Хорошово 2023г.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты**

#### ***Обучающийся научится:***

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимать русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Литература начала XX века (1 час)**

Русская литература на рубеже веков. (1 ч)

Сложность и самобытность русской литературы XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века.

### **Проза XX века. (2 часа)**

*И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы И.А. Бунина о любви. (1 ч)*

И.А. Бунин. Жизнь и творчество. «Окаянные дни». Рассказы И.А. Бунина о любви.

*А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся». (1 ч)*

Жизнь и творчество (обзор). «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества. «Гранатовый браслет». Нравственно-философский смысл истории о «невозможной» любви

### **Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века. (5 часов)**

*Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я. Брюсова. (1 ч)*

В. Я. Брюсов — идеолог русского символизма. Символизм как миропонимание. Литературные манифесты символистов.

Символизм и русские поэты-символисты. «Старшие символисты»: Н. М. Минский, Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, В. Я. БрФсов, К. Д. Бальмонт, Ф. Сологуб. «Младосимволисты»: А. Белый, А. А. Блок, Вяч. И. Иванов. Влияние символизма на последующее развитие русской литературы XX века.

*Лирика поэтов-символистов. К.Д. Бальмонт, А. Белый и др. (1 ч)*

Основные этапы творческого пути и особенности поэтики К. Д. Бальмонта. Своеобразие художественного творчества Бальмонта. Бальмонт как представитель «старшего символизма». Лирический герой и основные черты символической поэзии Бальмонта.

Основные этапы жизни и творчества А. Белого. Основные темы и мотивы лирики поэта.

*Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева (1 ч)*

Эстетика акмеизма, основные принципы, отличительные черты. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Влияние акмеизма на последующее развитие русской литературы XX века.

Судьба и творчество Н. С. Гумилёва. Ранняя и зрелая лирика. Проблематика и поэтика лирики Гумилёва. Романтический герой лирики Гумилёва. Яркость, праздничность восприятия мира. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилёва на русскую поэзию XX века.

### ***Футуризм. Русские футуристы. (1 ч)***

Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Художественные открытия, поиски новых форм.

### ***Р.р. Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века». (1 ч)***

### **Литературный процесс 20-х годов. (5 часов)**

#### ***Литература 20-х годов (обзор). (1 ч)***

Общая характеристика литературного процесса. Литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ. «Серрапионовы братья» и др.). Идеино-эстетические расхождения литературных объединений.

#### ***Роман А.А. Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции. (1 ч)***

Проблематика и идейно-художественное своеобразие романа. Особенности жанра и композиции. Проблемы гуманизма и нравственного выбора в произведении. Народ и интеллигенция. Образы Морозки, Мечика. Левинсона. Путь становления героев.

#### ***Автор и повествователь в рассказах И. Бабеля «Конармия». (1 ч)***

Тема революции и Гражданской войны. Особенности композиции цикла рассказов. Драматизм авторского восприятия действительности. Реалистическое изображение человека в потоке революционных событий

#### ***Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы». (1 ч)***

Смысл названия произведения. Образ автора. Образ Д-503. Женские образы в романе. Христианская символика и символика чисел. Роль художественной детали. Актуальность романа Замятина.

#### ***Сатира М.М. Зощенко. (1 ч)***

Автор и рассказчик в произведениях. Комический сказ. Зощенковский типаж. Индивидуальный стиль писателя. Юмор и сатира.

### **Литература 30-х годов. (11 часов)**

#### ***Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован». (1 ч)***

. Герой-мечтатель и проблема поиска истины в повести «Котлован». Характеристика образа Вощёва и его места в сюжете и проблематике повести. Философские итоги повести «Котлован».

#### ***М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова (1 ч)***

Политическая позиция автора. Образы героев. Реальное и фантастическое, комическое и трагическое. Сатира, юмор, сарказм, гиперболизм, гротескность, контраст. Смысл названия и финала произведений.

#### ***Поэтический мир М. Цветаевой. (1 ч)***

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по Родине! Давно...», «Идешь на меня похожий...», «Куст». Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.

***Р.р. Анализ стихотворений М. Цветаевой «Молодость», «Тоска по Родине!». (1 ч)***

***О.Э. Мандельштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Мандельштама. (1 ч)***

Стихотворения: «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На розвальнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике Мандельштама. Осмысление времени и противостояние «веку-волкодаву». Художественное мастерство поэта.

***Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого. (1 ч)***

***Панорама русской жизни в романе «Петр Первый». (1 ч)***

Тема русской истории. Реальные и вымышленные герои. Сюжетная основа и композиция произведения. Образ Петра I. Образ народа. Реальное и художественное время и пространство в произведении.

***М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность. (1 ч)***

Жизнь и творчество писателя.

***Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон». (1 ч)***

***«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова. (1 ч)***

Смысл названия романа. Идея дома и святости домашнего очага. Изображение Гражданской войны. Смысл финала романа.

***К.р. Тестовая работа по роману М.А. Шолохова «Тихий Дон». (1 ч)***

**Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)**

***Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор). (1 ч)***

Отражение летописи военных лет в произведениях русских писателей.

**Полвека русской поэзии (4 часа)**

***Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели». (1 ч)***

Лирика поэтов — участников Великой Отечественной войны. Сюжет и композиция лирических произведений. Темы, образы, мотивы стихотворений.

***Авторская песня. (1 ч)***

В. Высоцкий, Б.Ш. Окуджава и др. Судьба и творчество поэтов. Темы и мотивы лирики.

***«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова. (1 ч)***

Стихотворения: «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «В горнице», «Душа хранит» и др. Диалог поэта с Россией. Прошлое и настоящее через призму вечного. Образ скитальца и родного очага. Одухотворенная красота природы в лирике.

Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова.

### **Поэзия Иосифа Бродского. (1 ч)**

Судьба и творчество поэта. «Возвращённая» поэзия. Постмодернизм. Основные темы и мотивы лирики. Новаторство поэзии И. А. Бродского.

### **Русская проза в 50-90 годы. (3 часа)**

#### **Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда». (1 ч)**

Своеобразие раскрытия военной темы в произведении. Темы жизни и смерти в произведении. Принцип достоверности и «эффект присутствия».

#### **Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок». (1 ч)**

Тема смысла жизни и назначения человека. Проблема русского национального характера. Сакрализация уходящих патриархальных миров.

#### **«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. (1 ч)**

Значение «деревенской прозы» для русской литературы XX века. Русский национальный характер в рассказах. Типизация героев: «герои-чудики», «маргиналы». Речевая характеристика героев. Поэтика рассказов В. М. Шукшина.

### **Промежуточная аттестация (тестовая работа) (1 ч)**

## **3. Тематическое (календарно-тематическое) планирование**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата	Корректировка
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>Литература начала XX века (1 час)</b>								
1	Русская литература на рубеже веков.	1	Приобщить к духовно-нравственным ценностям литературы и культуры	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу; планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Развитие уважительного отношения к русской литературе; осознание своей этнической принадлежности; формирование целостного мировоззрения	стр. 17-35		
<b>Проза XX века. (2 часа)</b>								

2	Рассказы И.А. Бунина о любви.	1	Научиться давать характеристику героев художественного произведения; понимать авторскую позицию и свое отношение к ней	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект, пересказ рассказа (на выбор)		
3	А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Воплощение нравственного идеала в повести «Олеся».	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, связь общественных изменений с формированием мировидения писателя	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Ответ на проблемный вопрос		
<b>Разнообразие творческих индивидуальностей в поэзии Серебряного века. (5 часов)</b>								
4	Русский символизм и его истоки. Поэзия В.Я. Брюсова.	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Сообщения, стихотворение наизусть		
5	Лирика поэтов-символистов. К.Д. Бальмонт, А. Белый и др.	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь	Формирование готовности и способности вести диалог с другими	Конспект, стихотворение наизусть (на выбор)		



			заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь выявлять, идентифицировать проблему; находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта; принимать решение и реализовывать его	людьми и достигать в нем взаимопонимания			
6	Акмеизм. Мир образов Николая Гумилева	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект. Стихотворение наизусть и его анализ (на выбор)		
7	Футиризм. Русские футуристы.	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект, анализ стихотворения (на выбор)		
8	<b>Р.р.</b> Сочинение «Мой любимый поэт Серебряного века».	1	Научиться анализировать стихотворения, связанные с тематикой, проблематикой лирики поэта	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать проблему; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> проявлять способность к волевому усилию.	Развитие эстетического сознания через творческую деятельность эстетического характера	Не задано		

				<i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации				
<b>Литературный процесс 20-х годов. (5 часов)</b>								
9	Литература 20-х годов (обзор).	1	Приобщить к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	Конспект		
10	Роман А.А.Фадеева «Разгром». Особенности жанра и композиции.	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание; научиться понимать проблематику художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения; воспитание уважительного отношения к мировому литературному процессу	Цитатная характеристика героя (на выбор)		
11	Автор и повествователь в рассказах Бабеля «Конармия».	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе	Формирование целостного мировоззрения; воспитание	Анализ эпизода (на выбор)		

			<p>выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание</p>	<p>с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>уважительного отношения к мировому литературному процессу</p>			
12	<p>Развитие жанра антиутопии в романе Е.И. Замятина «Мы».</p>	1	<p>Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения</p>	<p>Конспект.</p>		
13	<p>Сатира М.М. Зощенко.</p>	1	<p>Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование целостного мировоззрения</p>	<p>Конспект, пересказ рассказа (на выбор)</p>		

			вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание					
<b>Литература 30-х годов. (11 часов)</b>								
14	Характерные черты времени в повести А. Платонова «Котлован».	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Анализ эпизода (на выбор)		
15	М.А. Булгаков. Жизнь, творчество, личность. Сатира Булгакова	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Пересказ произведения (на выбор)		
16	Поэтический мир М. Цветаевой	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Сообщения, стихотворение наизусть (на выбор)		
17	<b>Р.р.</b> Анализ стихотворений М.	1	Научиться анализировать стихотворения,	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать проблему; самостоятельно	Развитие эстетического сознания	Не задано		

	Цветаевой «Молодость», «Госка по Родине!».		связанные с тематикой, проблематикой лирики поэта	создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера. <i>Регулятивные:</i> проявлять способность к волевому усилию. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	через творческую деятельность эстетического характера			
18	О.Э. Манделъштам. Историзм поэтического мышления. Образы в поэзии Манделъштама.	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Сообщения, стихотворение наизусть		
19	Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, связь общественных изменений с формированием мировидения писателя	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Конспект		

20	Панорама русской жизни в романе «Петр Первый».	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; воспитание уважительного отношения к русской литературе	Ответ на проблемный вопрос		
21	М.А. Шолохов. Жизнь, творчество, личность.	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Сообщения-презентации		
22	Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон».	1	Научиться понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимать проблематику художественного произведения; выявлять авторскую позицию; анализировать художественные особенности произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь выявлять, идентифицировать проблему; находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта; принимать решение и реализовывать его	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект, анализ эпизода (на выбор)		

23	«В мире расколотом надвое». Гражданская война в изображении Шолохова.	1	Научиться анализировать конфликт художественного произведения; характеризовать и сопоставлять героев художественного произведения; понимать авторскую позицию и свое отношение к ней	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Ответ на проблемный вопрос		
24	<b>К.р.</b> Контрольное тестирование по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон».	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	не задано		
<b>Литература периода Великой Отечественной войны (1 час)</b>								
25	Поэзия и проза Великой Отечественной войны (обзор).	1	Понимать особую роль народа, укоренившейся в национальной жизни системы духовно-нравственных ценностей в формировании индивидуального облика русской классической литературы	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии; ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу; планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и позицию; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать	Развитие уважительного отношения к русской классической литературе; осознание своей этнической принадлежности; формирование целостного мировоззрения	Конспект, произведение (на выбор)		
<b>Полвека русской поэзии (4 ч)</b>								

26	Новые темы, проблемы, образы поэзии периода «оттепели».	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект, стихотворение наизусть		
27	Авторская песня.	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Сообщения, стихотворение наизусть		
28	«Тихая лирика» и поэзия Н. Рубцова.		Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Конспект, анализ стихотворения		
29	Поэзия Иосифа Бродского.	1	Понимать художественную индивидуальность	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания.	Формирование целостного мировоззрения	Конспект, анализ		



			писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации		стихотворения		
<b>Русская проза в 50-90 годы. (4 часа)</b>								
30	Правда о войне в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда».	1	Научиться понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; понимать проблематику художественного произведения; выявлять авторскую позицию; характеризовать и сопоставлять героев художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> уметь выявлять, идентифицировать проблему; находить и оценивать альтернативные способы разрешения конфликта; принимать решение и реализовывать его	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Конспект		
31	Нравственное величие русской женщины в повести В.Г. Распутина «Последний срок».	1	Понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; воспитание уважительного отношения к русской литературе	Конспект, пересказ произведения (на выбор)		

32	«Деревенская проза»: истоки, проблемы, герои. Герои Шукшина. Литература на современном этапе.	1	Понимать художественную индивидуальность писателя; научиться выявлять факты культурной и общественной жизни, повлиявшие на творческий процесс; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание	<i>Познавательные:</i> уметь структурировать знания. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование целостного мировоззрения	Конспект, пересказ рассказа (на выбор)		
<b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ТЕСТОВАЯ РАБОТА) (1 ч)</b>								
33	<b>Промежуточная аттестация (тестовая работа)</b>	1	Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи	не задано		